

## REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

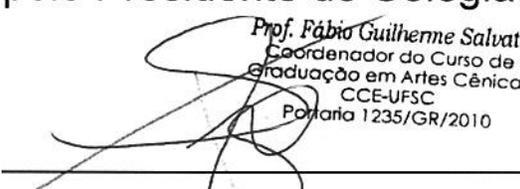
15/09/2011

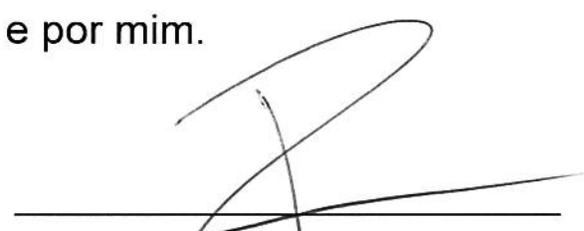
### ATA

Às quatorze horas do dia dezanove de setembro do ano de dois mil e onze, na sala 413, do Bloco B, do Centro de Comunicação e Expressão, da Universidade Federal de Santa Catarina, teve início a reunião ordinária do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas com a presença dos professores: Débora Zamarioli, Dirce Waltrick do Amarante, Elisana de Carli, Fabio Guilherme Salvatti, Janaína Trasel Martins, Luiz Fernando Pereira, Maria de Fátima de Souza Moretti, Paulo Ricardo Berton e Rodrigo Garcez da Silva. Justificou a ausência a professora Priscila Genara Padilha. O **primeiro ponto** de pauta tratou da **indicação dos professores Débora Zamarioli e Paulo Ricardo Berton para comporem o Colegiado**. A indicação foi **aprovada por unanimidade**. O **Segundo ponto tratou da aprovação das atas das reuniões anteriores**, sendo estas **aprovadas com alterações**. O **terceiro ponto tratou da definição de área de concurso para professor efetivo**. O professor Fábio Salvatti explicou que a Chefia do Departamento havia nomeado, há algum tempo, uma comissão para tratar das propostas de abertura de concurso. A comissão então definiu uma vaga dentro da área de dança. No entanto, dadas as características das novas professoras de Interpretação Teatral, há disposição em repensar a área do concurso. Houve então a elaboração de um quadro para elencar as áreas mais sobrecarregadas. Chegou-se a duas conclusões: (1) é necessária a contratação de um técnico em produção (2) a vaga para professor deve ser destinada à área de Direção Teatral, tendo como requisito o

doutorado em Artes Cênicas (adjunto). O **quarto ponto** tratou da **definição de pauta e estratégias quanto a bolsistas do curso**. O professor Fabio Salvatti disse que conversou com a professora Lúcia Olímpio sobre isto. A sugestão foi a de se fazer um banco de dados sobre os bolsistas e após uma reunião com eles e seus coordenadores. O **quinto ponto** tratou da **formação de comissão para preenchimento da segunda etapa do documento e-MEC**, após discussão, foram indicados os professores: Fabio Salvatti e Elisana de Carli. O **sexto ponto** tratou sobre as **formas de controle de acesso às salas do curso**. O professor Luiz Fernando Pereira disse que o delegado responsável pela apuração dos furtos das salas apontou uma série de falhas de procedimento de segurança. Disse também que está sendo elaborado um regulamento para o uso das salas e que comprará correntes e cadeados novos para cada porta, sendo que os custos serão divididos entre os membros do Colegiado. Informes: O professor Luiz Fernando Pereira informou que conseguiu a liberação de salas do prédio redondo do CFH, porém elas estão lotadas de entulho. A Pró-infra ficou de retirar os materiais, mas não o fez. Em conversa com o Diretor de Centro ficou decidido que os materiais serão retirados e acondicionados em outro local como forma de protesto pela demora no recolhimento pelo órgão responsável. Não havendo mais nada para o momento, eu Ricardo Magro, lavrei a presente Ata que segue assinada pelo Presidente do Colegiado e por mim.

*Prof. Fábio Guilherme Salvatti*  
Coordenador do Curso de  
Graduação em Artes Cênicas  
CCE-UFSC  
Portaria 1235/GR/2010

  
Fábio Salvatti (Presidente)

  
Ricardo Magro (Secretario)



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO  
15 DE SETEMBRO DE 2011  
LISTA DE PRESENÇA

DEBORA ZAMARIOLI Justificou

DIRCE WALTRICK DO AMARANTE Dirce W do Amarante

ELISANA DE CARLI Elisana de Carli

FABIO GUILHERME SALVATTI [Signature]

JANAÍNA TRASEL MARTINS Janaína T. Martins

LUIZ FERNANDO PEREIRA [Signature]

MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI [Signature]

PAULO RICARDO BERTON Paulo Ricardo Berton

PRISCILA GENARA PADILHA Justificou

RODRIGO GARCEZ DA SILVA [Signature]

ANA PAULA GOZALO DE ARAÚJO (TIT.) [Signature]

NATHÁLIA MENOTTI MAZINI (SUP.) [Signature]