

## **Ata da Reunião de Colegiado do dia 28 de março 2011**

Na reunião do dia 28 de março estiveram presentes os professores: Fábio Salvatti, Janaina Martins, Rodrigo Garces, Maria de Fátima Moretti, Elisana di Carli e os professores convidados Gerson Praxá e Paulo Berton, contando também com a representação discente por Tainá Orsi e por Roberto Chaves. A professora Dirce Amarante não compareceu a reunião por não ter recebido a convocação já que não estava cadastrada no “Google Groups Professores Cenicás”. **Item 1: aprovação da ata da reunião anterior:** O Coordenador do Curso, prof. Fábio Salvatti iniciou a reunião lendo a ata da reunião de colegiado anterior a esta. Após a aprovação da ata, passamos aos informes. **Item 2 - Informes. Informe 1:** O professor Rodrigo consultou o chefe de expediente da nossa Secretaria de Curso, sobre o caso de um aluno que deseja cursar uma disciplina que já realizou (no caso, a disciplina de Performance) – o prof. Rodrigo nos trouxe a informação de que o sistema consta a disciplina duas vezes e quando o aluno se formar, será validada a disciplina com maior nota. **Informe 2:** O professor Rodrigo comunica sobre a Semana de Pesquisa em Artes – Teatro e Cinema, que ocorrerá de 9 a 13 de maio, no auditório do bloco B do CCE. A comissão científica é constituída pelos professores: Fábio Salvatti, Rodrigo Garcez, Mauro Pommer e Felipe Soares. Os professores

deverão enviar os resumos expandidos sobre suas pesquisas até dia 03 de maio. O seminário terá o formato de mesas-redondas, organizadas por eixos temáticos. Os alunos de Iniciação Científica também são convidados a participarem do evento através da apresentação de um Banner sobre suas pesquisas. **Informe 3:** A professora Janaina informa sobre o processo de licitação dos equipamentos de iluminação, que está sendo encaminhando por ela: ano passado conseguimos comprar duas mesas de luz. Os demais equipamentos já foram orçados e serão licitados ainda neste semestre. **Informe 4:** A professora Janaina, atual coordenadora de ensino convoca uma reunião sobre planos de ensino, para compartilharmos as atividades ministradas pelos professores, para a próxima sexta-feira, às 14 horas. **Informe 5:** A professora Janaina irá consultar com a administração de compras da biblioteca sobre o andamento das compra dos livros requisitados no ano passado e encaminhar, junto com o professor Luiz Fernando, a compra dos novos livros a partir da bibliografia levantada pelos professores, referente a bibliografia básica e complementar de suas respectivas disciplinas. **Informe 6:** O presidente da Comissão de Infra Estrutura e Meios é o professor Luis Fernando. Ele irá fazer um levantamento da realidade física do Curso, para ser apresentada ao vice-reitor. O professor Rodrigo irá fotografar as salas do Curso. Este dossiê documentado

será apresentando em uma reunião a ser marcada, por volta do dia 10 de abril, com o vice-reitor - nesta estarão presentes: Luis Fernando, Fabio Salvatti, Lucia Olimpio. O professor Luis Fernando pede que os professores avisem sobre problemas da infraestrutura que sejam necessários resolver, tais como o vazamento de água em cima da sala de figurino. Ainda no assunto da infraestrutura e meios, os professores Janaina e Rodrigo colocam a necessidade da compra de mais um projetor móvel, um aparelho de som para a sala 401 e um amplificador multiuso. **Informe 7:** Ontem, dia 27 de março foi o dia mundial do teatro e o Curso de Artes Cênicas realizou o evento Palhaceata, que teve início na UDESC, às 14:30, percorrendo a avenida Madre Benvenuta, até a UFSC. No encerramento do evento foi realizada uma confraternização no Centro Acadêmico do Curso de Artes Cênicas. Havia aproximadamente 30 alunos da UFSC participando do evento, o qual encerrou às 21h30min. Durante o evento houve o percalço dos entulhos que estavam colocados na frente do CA, os quais havia sido requisitado a retirada, porém, esta não foi feita a tempo da confraternização. **Informe 8:** Hoje de manhã, houve um incêndio na parte interna do Centro Acadêmico, está sendo feita uma perícia do corpo de bombeiros para apurar a causa do incêndio. O professor Luis Fernando sugere que o Centro Acadêmico faça um relatório sobre o prejuízo de materiais. **Informe 9:** A contratação dos técnicos:

camareira, técnico de luz e cenotécnico foram requisitadas via terceirização de empresas. Fim dos informes, próximo item de pauta - **Item 3:** Nomeação dos novos membros discentes do Colegiado: As portarias de representação discente no colegiado de Curso, de Tainá Orsi e de Roberto Chaves, têm validade até 16 de abril, portanto, a nomeação dos novos representantes deve ser encaminhada até a próxima reunião, de tal maneira que o item de pauta desta reunião, sobre a nomeação dos novos representantes é retirada. **Item 4: Apreciação das Inscrições no Exame de Rendimento Extraordinário:** houve a inscrição dos alunos Wellington Bauer e Gustavo Engroff. Wellington Bauer inscreveu-se no exame de aproveitamento extraordinário nas seguintes disciplinas: CMA 7112 Laboratório de Dramaturgia I, CMA 7113 Teoria e Prática de Performance I, CMA 7213 Teoria e Prática da Performance II. Gustavo Engroff inscreveu-se no exame de aproveitamento extraordinário nas seguintes disciplinas: CMA 7111 Corpo na Arte I; CMA 7211 Corpo na Arte II; CMA 7114 Improvisação I, CMA 7214 Técnicas do Ator I, CMA 7212 Linguagem cinematográfica. Em votação, foi aprovado por unanimidade a homologação dos alunos inscritos. Os professores das respectivas disciplinas irão formular as provas. O professor substituto Gerson Praxá foi convidado pelo Coordenador de Curso a formular a prova de Técnicas do Ator. O professor Rodrigo irá formular,

além das provas de Performance, a prova da disciplina de Linguagem Cinematográfica. Algumas disciplinas terão provas teóricas, outras serão teórico-práticas. O critério de avaliação das provas será sob a classificação de (S) suficiente e (I) insuficiente. **Item 5: Apresentação da Proposta de Edital para Prova de Habilidade Específica no Vestibular:** a comissão composta pelos professores Janaina Martins, Luis Fernando e Sassá Moretti, apresentou a proposta de edital. O edital prevê duas provas: uma prova prática, que será uma aula de 120 minutos orientada por uma equipe de professores e uma prova oral, que constará de questões referentes aos seguintes temas: experiência pessoal em artes cênicas; um olhar reflexivo sobre as artes cênicas contemporâneas e uma reflexão crítica sobre dois espetáculos teatrais, assistidos durante o ano anterior. Após a leitura dos detalhes a respeito destas provas, tais como critérios de classificação, entre outros, os professores fizeram algumas sugestões: O professor Paulo questiona se a prova prática irá contemplar somente a área de atuação em detrimento das outras áreas do Curso (Direção e Dramaturgia). A professora Elisana sugere que esta questão seja contemplada na prova oral, da entrevista. O professor Fábio averigua que esta questão deverá ser discutida ao longo do ano, nas reuniões do NDE, quando formos tratar sobre o perfil do Curso, o qual influenciará, futuramente, na elaboração das provas das habilidades

específicas. Para o vestibular de 2012, os professores Rodrigo Garcez, Luis Fernando e Sassá Moretti, já se prontificaram a estarem presentes na comissão de realização das provas com os candidatos a ingressarem no Curso. Após a discussão sobre as provas de habilidades específicas, esta foi colocada em votação e aprovada em unanimidade. Como próximo passo, a professora Janaina Martins ficou encarregada de marcar uma reunião da comissão com a PREG - Carlos Pinto e com a COPERVE – Julio, para ser apresentada esta proposta de edital. **Item 6 - Atualização das atividades do NDE:** Após a etapa de elaboração das ementas das disciplinas realizada pelos professores, estamos agora na segunda etapa do NDE, que é redigir o documento sobre o perfil e projeto pedagógico do Curso. O documento deve estar pronto até dia 25 de abril. O coordenador de Curso incluiu um novo item de pauta - **Item 7: matrículas para comunidade externa:** Foi levantada a discussão sobre a quebra ou não de pré-requisitos das disciplinas para a matrícula da comunidade externa e após discussão, foi aprovado o encaminhamento de os pedidos de matrícula passarem pelos professores responsáveis pelas disciplinas, para a decisão, de acordo com cada caso. Esta ata foi redigida por Janaina Martins.