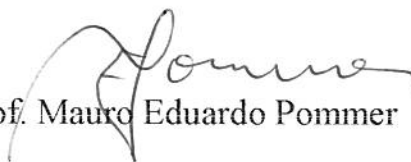


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 03 de outubro de 2005 (segunda-feira), na Secretaria do Curso, sala 417 do Prédio B do CCE, às 16:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Informes
2. Aprovação da Ata da reunião anterior
3. Critérios para preenchimento de vagas disponíveis de alunos
4. Avaliação dos concursos para professores

Florianópolis, 29 de setembro de 2005.


Prof. Mauro Eduardo Pommer

Prof. Mauro Eduardo Pommer
Coordenador do Curso de
Graduação em Cinema/UFSC
Portaria n.º. 339/GR/2005

Edital 07

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA DO DIA 03/10/2005.

Tendo falecido um familiar do Professor Sérgio Medeiros, o que o impediu de estar presente a esta reunião, decidiu-se por unanimidade transferir o ponto de pauta que trata dos recentes concursos para professor para uma próxima reunião, já que se considerou a presença dele fundamental na discussão deste ponto de pauta. A próxima reunião, que tratará deste ponto de pauta, foi marcada para o dia 26 de outubro de 2005, às 15:00 h, na sala da Secretaria do Colegiado do Curso de Cinema. Em seguida, passou-se aos informes: o Prof. Mauro informou que participará do Fórum de Ensino de Cinema, que acontecerá na ECA-USP do dia 05 a 08 de outubro de 2005; também foi informado que representantes do Consulado norte-americano de São Paulo estiveram na Direção do CCE sugerindo a apresentação de projetos para a obtenção de bolsas Fulbright, que permitem a vinda de professores norte-americanos à UFSC. O Prof. Mauro levantou a hipótese de se convidar um professor da área de teoria e outro da área de creative writing; as Professoras Cláudia Costa e Anelise Corseuil relataram os problemas que aconteceram durante os recentes concursos, ressaltando a falta de infra-estrutura e de apoio, além dos problemas com as reservas de sala para as provas, sendo que as provas do concurso de Roteiro e Dramaturgia aconteceram em uma sala completamente imprópria; informou-se também do fundo de R\$ 3.000,00, de livre movimentação, disponibilizado pela Pró-Reitoria de Graduação a todas as Coordenadorias de Ensino para atender as necessidades que elas tenham. A destinação deste fundo, por acordo de todo o colegiado, passou a ser o segundo ponto de pauta. Em seguida passou-se ao exame da ata da reunião anterior, tendo ela sido aprovada na íntegra. **Como primeiro ponto**, passou-se a discutir quais critérios deveriam ser utilizados para o preenchimento das seis vagas em aberto no Curso de Cinema, tendo se definido que para a análise de cada caso será constituída uma comissão de dois professores, que deverão seguir os seguintes critérios, estabelecendo uma ordem de prioridade e conforme a legislação da UFSC: duas vagas para transferência interna; três vagas para transferência externa; uma vaga para retorno de graduado. Também foram estabelecidas as seguintes regras suplementares, além do artigo 96 da legislação da UFSC que trata do assunto: para transferências internas terão prioridade os alunos oriundos de Cursos que tenham áreas afins com Cinema e que são os seguintes: Arquitetura e Urbanismo, Ciências Sociais, Design, Filosofia, Geografia, História, Jornalismo, Letras, Pedagogia, Psicologia, Serviço Social. A classificação dos candidatos se dará através de análise qualitativa e quantitativa do Histórico Escolar do pretendente e também de seu índice de aproveitamento. Para as transferências externas a preferência é para alunos oriundos de outros de Cursos de Cinema e na avaliação de seus pleitos serão analisados seus históricos escolares, sendo levado em conta o maior número de disciplinas cursadas (quanto mais disciplinas cursadas, maior a possibilidade do pretendente) e o índice de aproveitamento. Para os pretendes que se enquadrem no tópico “retorno de graduados” o que definirá a ordem de preferência será a análise de seu curriculum vitae (curriculum este que deverá estar comprovado) e se o pretendente tem graduação em curso de área afim de cinema (graduação em Arquitetura e

Urbanismo, Ciências Sociais, Design, Filosofia, Geografia, História, Jornalismo, Letras, Pedagogia, Psicologia, Serviço Social.), sendo que o curriculum vitae terá um peso maior, uma vez que o pretende possa ter já alguma produção na área de audiovisual, mesmo tendo graduação em cursos de área não afim de cinema. **O segundo ponto de pauta** foi a destinação que se dará aos R\$ 3.000,00 disponibilizados às Coordenadorias de Cursos. O Professor Mauro Pommer apresentou a sugestão de que esta verba fosse utilizada para a compra de uma impressora, de uma câmera de vídeo, de um microfone e de uma extensão para microfone. A maioria do Colegiado, porém, foi de opinião que a prioridade para o uso desta verba seja o de equipar a Secretaria do Curso de Cinema com uma mesa para as reuniões do Colegiado, com uma divisória que crie dois ambientes na Secretaria e com a compra de duas impressoras, sendo uma delas com scanner. Ao final da reunião, o representante discente, Lucian F Goulart Chaussard, expressou a opinião de que este ponto de pauta não havia sido suficientemente discutido, já que a representação discente não pôde dar sua opinião, reivindicando que ele volte a ser discutido. Sendo este o relato da Reunião do Colegiado do Curso de Cinema do dia 03 de setembro de 2005, eu, Henrique Finco, que secretariei a citada reunião e para maior clareza, firmo a presente ata.x.x.

Florianópolis, 03 de outubro de 2005.



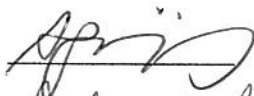
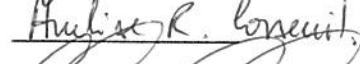
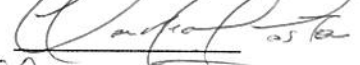
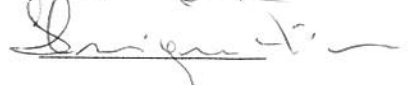
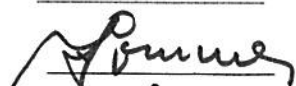

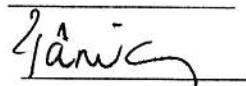

Prof. Henrique Finco
Subcoordenador do Curso de
Graduação em Cinema/UFSC
Portaria nº. 340/GR/2005



Prof. Mauro Eduardo Pommer
Coordenador do Curso de
Graduação em Cinema/UFSC
Portaria nº. 339/GR/2005

LISTA DE PRESENCIA NA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA

DATA: 03, 10, 2005 HORA: 16:00 LOCAL: sala 147 - Bl. B

| <u>NOME</u> | <u>DEPTO</u> | <u>ASSINATURA</u> |
|---|--------------|---|
| Prof ^o ALAI GARCIA DINIZ | LLE |  |
| Prof ^o ANELISE REICH CORSEUIL | LLE |  |
| Prof ^o CLAUDIA DE LIMA COSTA | LLV |  |
| Prof. HENRIQUE FINCO | CMA |  |
| Prof. JOSÉ ROBERTO O'SHEA | LLE | _____ |
| Prof. MAURO EDUARDO POMMER (Presidente) | CMA |  |
| Prof. SERGIO RODRIGUES MEDEIROS | LLV |  |
| Prof ^o SÔNIA MALUF | ANT | _____ |
| Prof ^o TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS | LLV |  |
| LUCIAN CHAUSSARD – Repres. Discente | CMA |  |