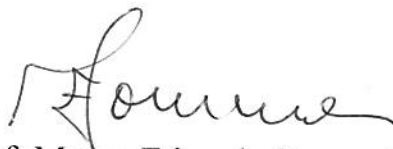


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 10 de agosto de 2005 (quarta-feira), na Secretaria do Curso, sala 417 do Prédio B do CCE, às 16:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Informes
2. Aprovação da Ata da reunião anterior
3. Questões referentes à organização dos concursos para professores
4. Evento de abertura do semestre
5. Evolução do projeto do Curso
6. Número de vagas para o Vestibular
7. Criação de disciplina optativa Laboratório Fotográfico
8. Pré-requisitos para alunos de outros cursos e de convênios
9. Solicitação da aluna Elisza Ribeiro sobre trancamento em três disciplinas

Florianópolis, 08 de agosto de 2005.



Prof. Mauro Eduardo Pommer


*Prof. Mauro Eduardo Pommer*  
Coordenador do Curso de  
Graduação em Cinema/UFSC  
Portaria n°. 339/GR/2005


**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

**Ata da Reunião do Colegiado do Curso de Cinema do dia 10 de agosto de 2005.**

Às 16:00 horas do dia 10 de agosto de 2005, na sala 417 do Prédio B do CCE/UFSC, reuni-se o Colegiado do Curso de Cinema da UFSC, estando presentes os seguintes professores: Mauro Eduardo Pommer, Henrique Finco, Alai Garcia Diniz, Anelise Corseuil, Sérgio Medeiros, Tânia Ramos. O presidente do Colegiado, Prof. Mauro E. Pommer, pediu que a pauta fosse alterada, passando o ponto de pauta número 3 para primeiro lugar, sendo aceita sua solicitação. **Começou-se discutindo a análise** de nomes de membros externos para comporem as Bancas de Seleção dos Concursos para Professor na área de Teoria do Cinema e na área de Roteiro e Dramaturgia. A Profª. Anelise Corseuil lembrou que apenas 14 candidatos enviaram trabalho na área de Teoria do Cinema, o que permite que o concurso possa ser realizado em tempo menor. Isto abre a possibilidade de alguns dos nomes anteriormente cogitados poderem ser novamente convidados a participar da Banca de Seleção. O Prof. Mauro tomou para si a responsabilidade de entrar em contato com aqueles professores anteriormente cogitados. Ainda quanto às Bancas de Seleção para os Concursos, surgiu a sugestão de convidar também outros Professores, caso os anteriormente cogitados não possam participar. **Em seguida, retornando à ordem de pauta,** aprovou-se a ata da reunião anterior e **passou-se aos informes.** Sobre o cineclube, em formação no CCE, tomou-se a decisão de rever o projeto já apresentado pelo Prof. Pedro Souza, Professor este que também montou um projeto de cineclube para ser submetido ao FUNGRAD; o Prof. Mauro relatou o encontro dele e do Professor Finco com Professores da UNISUL, onde se discutiu a possibilidade de ações conjuntas entre a UFSC e a UNISUL na área de cinema. Ainda neste ponto, informou-se sobre nossa participação na concorrência aberta por Edital do MinC, onde temos como parceiros a Cinemateca Catarinense e o Fundo Municipal de Cinema, sendo que o Magnífico Reitor Lúcio Botelho comprometeu-se com contrapartidas, entre elas a de adaptar um estúdio no prédio onde funcionava a UFSC

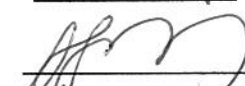


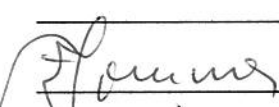
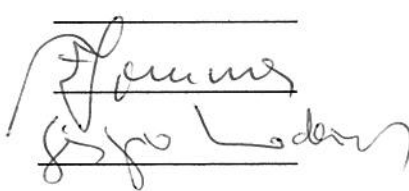
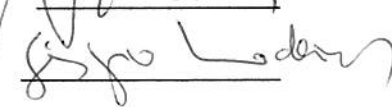
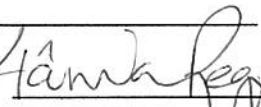
TV e funciona agora o Programa de Ensino à Distância, além de fornecer os funcionários suficientes para que a iniciativa vingue. Informou-se que o aluno Michael, bolsista da Wayne State University, está entre nós através de um convênio ativo que mantemos com aquela instituição norte-americana; relatou-se também o ponto em que está a confecção (sempre tão demorada) do laboratório de fotografia que atenderá o Curso de Cinema e o Curso de Design, além da destinação de espaço físico para um futuro estúdio fotográfico que também atenderá os cursos de Cinema e de Design. **Passando ao ponto 4**, sobre evento de abertura do semestre, decidiu-se que ficará para novembro a consulta ao Professor Ismael Xavier sobre a possibilidade dele vir dar uma palestra na UFSC. **Sobre o ponto 5**, “evolução do projeto do Curso de Cinema”, falou-se em fazer, antes de mais nada, uma reunião informal sobre o assunto, após o que far-se-ia uma reunião ordinária sobre o tema. **Quanto ao ponto 6**, o edital do Vestibular da UFSC manteve o número de vagas atual. **O ponto 7**: aprovou-se a criação da disciplina “Laboratório de Fotografia”. **Ponto 8**: decidiu-se que não serão solicitados pré-requisitos para alunos provenientes de outros cursos e de convênios, ficando a critério de cada professor aceitar ou não os alunos em sua disciplina. **Ponto 9**: sobre a solicitação de trancamento de três disciplinas, feita pela aluna Elisza Ribeiro, fomos informados pela requerente que ela desistiu de seu pleito, decidindo-se a trancar apenas duas disciplinas, o que está de conformidade com o Regimento da UFSC. Não havendo nada mais a tratar, o Presidente do Colegiado deu por encerrada a Reunião, da qual eu, Henrique Finco, lavrei a presente Ata, que vai assinada por mim e pelo presidente do Colegiado.

  
Prof. Mauro Eduardo Pommer  
Coordenador do Curso de  
Graduação em Cinema/UFSC  
Portaria n.º 339/GR/2005

  
Prof. Henrique Finco  
Subcoordenador do Curso de  
Graduação em Cinema/UFSC  
Portaria n.º 340/GR/2005

**LISTA DE PRESENÇA NA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

DATA: 10/08/2005 HORA: 15:00 LOCAL: Sala 417

| <u>NOME</u>                                   | <u>DEPTO</u> | <u>ASSINATURA</u>   |
|---|--------------|---|
| Prof <sup>o</sup> ALAI GARCIA DINIZ           | LLE          |    |
| Prof <sup>o</sup> ANELISE REICH CORSEUIL      | LLE          | <u>Anelise R. Corseuil</u>  |
| Prof <sup>o</sup> CLAUDIA DE LIMA COSTA       | LLV          |    |
| Prof. HENRIQUE FINCO                          | CMA          |    |
| Prof. JOSÉ ROBERTO O'SHEA                     | LLE          |  |
| Prof. MAURO EDUARDO POMMER (PRESIDENTE) CMA   | CMA          |  |
| Prof. SERGIO RODRIGUES MEDEIROS               | LLV          |  |
| Prof <sup>o</sup> SÔNIA MALUF                 | ANT          |  |
| Prof <sup>o</sup> TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS | LLV          | <u>Tânia Regina Oliveira Ramos</u>  |