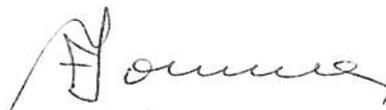


UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COORDENADORIA DO CURSO DE CINEMA

O Coordenador do Curso de Cinema convoca os professores lotados nessa Coordenadoria Especial para a reunião a realizar-se no dia 25 de abril de 2008 (sexta-feira), na sala 427 do Prédio B do CCE (Sala dos Professores), às 10:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata da reunião anterior
2. Projetos de extensão do Prof. Josias Hack: "Seminários de Teoria da Informação e Semiótica", e "Seminários sobre Comportamento e Mudança Organizacional"
3. Seleção de professor substituto na área Fotografia Cinematográfica
4. Seleção de professor substituto na área Linguagem Cinematográfica e Roteiro
5. Assuntos gerais

Florianópolis, 23 de abril de 2008.



Prof. Mauro Eduardo Pommer

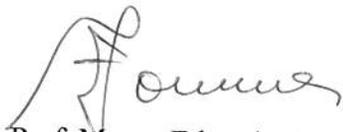
**Ata da Reunião da Coordenadoria do Curso de Cinema
do dia 25 de abril de 2008.
CONVOCAÇÃO 01/CMA/2008**

Aos 25 dias de abril de 2008, às 10 horas, na sala 427 do Bloco B do Centro de Comunicação e Expressão (CCE) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), reuniram-se os professores Mauro Eduardo Pommer (Coordenador do Curso), Rosana Cassia Kamita, Cláudia Mesquita, Josias Hack e Luiz Felipe Guimarães Soares, do Curso de Cinema, e a representante discente Nayla Ramalho. Aberta a reunião, presidida pelo Coordenador do Curso, o primeiro assunto foi a inclusão na pauta da apreciação de parecer sobre o relatório de atividades do segundo ano de estágio probatório da Profa. Rosana Kamita. A pauta, então passou a ter seis itens, e foi cumprida como segue. **(1) Leitura da ata da reunião anterior**, que foi aprovada. **(2) Apreciação dos Projetos de extensão do Prof. Josias Hack: “Seminários de Teoria da Informação e Semiótica”, e “Seminários sobre Comportamento e Mudança Organizacional”**, a serem oferecidos respectivamente na Unoesc e na UNC. O professor apresentou os projetos e se comprometeu a pagar ao Laboratório de Estudos de Cinema (LEC) as respectivas taxas de 2% sobre sua remuneração, além das demais taxas obrigatórias regimentais. A Profa. Cláudia Mesquita, coordenadora do LEC, se comprometeu a providenciar o mecanismo administrativo necessário ao recolhimento dessas taxas. **(3) Apreciação do Relatório de atividades do segundo ano de estágio probatório da Profa. Rosana Kamita**. O Prof. Mauro Pommer expôs o parecer da comissão de avaliação, que recomenda aprovação do relatório. O relatório foi aprovado. **(4) Seleção de professor substituto na área Fotografia Cinematográfica**: o Prof. Mauro Pommer expôs a necessidade do lançamento de edital para esse processo seletivo e propôs a composição de uma banca examinadora presidida por ele e integrada pela Profa. Cláudia Mesquita e pelo Prof. Haenz Gutierrez, do Departamento de Expressão Gráfica. A proposta foi aprovada, e o lançamento do edital será encaminhado pela Coordenação. **(5) Seleção de professor substituto na área Linguagem Cinematográfica e Roteiro**: o Prof. Mauro Pommer expôs a necessidade do lançamento de edital para esse processo seletivo e propôs a composição de uma banca examinadora presidida por ele e integrada pela Profa. Rosana Kamita e pelo Prof. Luiz Felipe G. Soares. A proposta foi aprovada, e o lançamento do edital será encaminhado pela Coordenação. **(6) Dentro dos Assuntos gerais**, o Prof. Mauro Pommer informou ter recebido do Departamento de Administração Escolar (DAE) um relatório indicando ter o Curso de Cinema cinco vagas para atendimento de transferências e retornos. A Direção do DAE esclareceu também que esse momento poderia constituir oportunidade de se fazer uso do Inciso IV, Artigo 88 do Regulamento dos Cursos de Graduação, desde que a recepção desses alunos fosse adaptada, já que o currículo do Curso é anual. Nesse caso, tais vagas seriam oferecidas aos candidatos da classificação geral do último vestibular. Estes entrariam na segunda fase do Curso, tendo para isso quebradas as exigências de pré-requisitos. Na discussão do tema, foi proposto que, para sua adaptação, freqüentariam em horário extra um grupo de estudos, articulado em tomo da discussão de textos teóricos e de uma oficina de cerca de um mês de

duração, oferecida por alunos bolsistas do Curso, sob a supervisão de um professor. Nos semestres seguintes os novos alunos cursariam as disciplinas pendentes, da primeira fase. A proposta foi aprovada, condicionada a uma aprovação pela PREG da inclusão dessa opção no respectivo Edital. Sem mais para acrescentar, eu, Prof. Luiz Felipe Soares, redigi a presente ata, que vai assinada por mim e pelo Coordenador do Curso.

Florianópolis, 30 de abril de 2008.



Prof. Mauro Eduardo Pommer



Prof. Luiz Felipe Guimarães Soares

COORDENADORIA DO CURSO DE CINEMA

Presença na reunião

Data: 25.04.2008 - Horário: 10:00 - Sala: 427 - Bl. B

AGLAIR BERNARDO _____

CLÁUDIA MESQUITA Cláudia C Mesquita

JOSIAS RICARDO HACK Josias

LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES [Signature]

MAURO EDUARDO POMMER [Signature]

ROSANA KAMITA Rosane Kamita

DAYLA M RAMALHO (Repres. Discente) Dayla M Ramalho