

Como a hibridização de linguagens 2D e 3D pode ser uma
estética estratégica para narrativas na animação contemporânea

ARTE com carinho



TCC

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO / CURSO DE ANIMAÇÃO
DEPARTAMENTO DE GESTÃO, MÍDIAS E TECNOLOGIA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ALUNO(A)

Letícia de Almeida Carneiro
Dresch

ORIENTADOR(A)

Prof. Dr. Gabriel de Souza Prim

APRESENTAÇÃO

Data da apresentação: 2 de julho de 2026
Horário: 11h00
Local: Sala Drummond

2026.1

