

ESCOLA INDUSTRIAL
DE
BELO HORIZONTE



CADERNETA DE ASSIDUIDADE E APROVEITAMENTO

4^o Ano Turma
Professor Luiz Pinto Fernandes
Disciplina Desenho Ornamental

INSTRUÇÕES

I — REGISTRO DE FREQUENCIA: a) Solicita-se aos Srs. Professores registrar a ausência dos alunos com (f).

b) Afim de estar o Inspetor de alunos habilitado a tomar as providências necessárias para coibir a ausência ás aulas devem os Srs. Professores, logo depois de feita a chamada, remeter á Secretaria uma relação dos alunos que faltaram ás aulas.

c) Pede-se todo o cuidado ao assinalar as faltas ou comparecimentos dos alunos, pois estes podem ser reprovados por falta de frequência em determinados casos.

II — REGISTRO DE NOTAS: a) A nota atribuida ao aluno por arguição ou trabalho prático deverá ser registrada, a tinta, na coluna relativa ao dia em que se procedeu á referida arguição.

b) Para facilitar o serviço de remessa dos boletins á Divisão de Ensino Industrial, pede-se aos Srs. Professores lançarem as médias mensais e a matéria dada, nas cadernetas, até o dia 2 do mês seguinte.

Outrossim, solicita-se tambem não deixarem em branco os lugares que devem ser preenchidos com as médias. Se o aluno faltar á arguição ou por qualquer motivo não merecer nota, o professor deve atribuir-lhe o gráu zéro, escrevendo a palavra "zéro" em vez de escrever o algarismo "0".

c) Lembra-se ainda aos Srs. Professores que os gráus quer de arguições, quer de próvas parciais, devem seguir a escala de cinco em cinco. De acôrdo com as instruções, não podem ser dados gráus cujos algarismos de unidades não sejam zéro ou cinco.

d) Os professores assinalarão os domingos, feriados e os dias em que por qualquer razão não foi dado aula.

VISTO

W. Mano Lott, Jr.

DIRETOR

M-43

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
2	Agenor de Souza
3	Geraldo Costa
4	Hugo Scabia
5	José F. de Moraes
6	Joaquim A. Ferreira
7	José Gonçalves Hora
8	José Marcelino dos Anjos
9	José Viriato
10	Julio Gomes Machado
11	Arnobio A. Garcia
12	Wilson B. de Oliveira
13	Wilson Romano
14	Saulo Gonçalves
15	Sebastião S. dos Santos
16	Valter P. da Silveira
17	Wilson dos A. Moreira
18	Wilson M. da Silva
19	Levi de Oliveira
20																										
21																										
22																										
23																										
24																										
25																										
26																										
27																										
28																										
29																										

MATERIA DADA

28	30	31	Faltas	Média	Comp ^a
			0	50	60
			0	40	45
			0	40	60
			0	60	70
			0	70	70
			0	45	80
			0	50	75
			0	80	100
			0	35	50
			0	40	70
			0	35	50
			0	30	70
			0	45	60
			0	30	50
			0	25	60
			0	50	60
			0	100	100
			0	100	100

Inchuriado retinuo.

Copia do natural.
"jama"

Copia do natural
"Figura Cilindrica"

Numero de trabalhos praticos:	2
• exercicios passados	1
• arguções:	9
Total de aulas:	

1

2 Agenor de Souza

3 Geraldo Costa

4 Hugo Seabra

5 João F. de Moraes

6 Joaquim A. Ferreira

7 José Gonçalves Horta

8 José Marcelino dos Anjos

9 José Viziato

10 Julio Gomes Machado

11 Manoel A. Garcia

12 Wilson B. de Oliveira

13 Wilson Romano

14 Paulo Gonçalves

15 Sebastião J. dos Santos

16 Valter P. da Silveira

17 Wilson dos A. Moreira

18 Wilson M. da Silva

19 Seli de Oliveira

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

MATERIA DADA

29	30	31	Faltas	Média	Compl.
f	f	f	2	60	80
f	f	f	8	Nota	-
.	.	.	Nota	40	75
.	.	.	"	80	100
.	.	.	"	75	90
.	.	.	"	50	80
f	f	f	2	80	80
.	.	.	Nota	100	100
.	.	.	"	40	70
.	.	.	"	45	80
.	.	.	f	1	35
.	.	.	f	1	35
.	.	.	.	Nota	70
.	.	.	.	30	60
.	.	.	.	25	50
.	.	.	.	45	70
f	f	f	2	90	100
.	.	.	Nota	100	100

Flora estilizada, Composição or-
namental decorativa
Tábua n.º 4

"Metallogia".

Recensão ornamental
sombria esbelta.

Entregue em 4/5/42

Devolvida em 6/5/42

Cj. Oliveira

Numero de trabalhos praticos: 2

• • exercicios passados 1

• • arguições:

Total de aulas: 7

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2					+	.												100	.									
3					+	+					+	+							+	+					+			
4					.	.												50	.									
5					.	.												100	.									
6					.	.												100	.									
7					.	.												100	.									
8					.	.												45	.									
9					.	.												80	.									
10					.	.												100	.									
11					.	.												35	.									
12					.	.												30	.									
13					.	.												30	+									
14					.	.	+											30	.									
15					.	.												100	.									
16					.	.												60	.									
17					.	.	+											30	.									
18					.	.												70	.									
19					.	.												100	.									
20					.	.												100	.									

	29	30	31	Faltas	Média	Comp.
				1	90	100
				8	-	-
				Zera	45	100
				"	100	100
				"	45	100
				"	80	95
				"	70	95
				"	35	80
				"	40	70
				1	30	50
				3	30	93
				Zera	100	100
				"	60	80
				"	30	70
				"	70	90
				"	100	100
				"	100	100

MATERIA DADA

Composições ornamentais de "badiaphis".
"Tabara n.º 3"

"Vasos artísticos"
Composições decorativas
"Tabara n.º 4."

Metodologia

"Flora" Maturiza morta.
Pezes e morangos

Entregue em 5/6/42
Devolvida em 5/6/42

Numero de trabalhos praticos: 2
" " exercicios passados
" " arguicoes:
Total de notas: 8

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												
22																												
23																												
24																												
25																												
26																												
27																												
28																												
29																												

	20	30	31	Faltas	Média	Compl.
1				3	50	75
2				9	-	-
3				0	35	90
4				"	80	95
5				"	80	100
6				"	50	90
7				1	50	85
8				0	75	90
9				"	45	65
10				"	40	60
11				"	35	60
12				9	-	-
13				0	70	100
14				"	55	65
15				"	35	45
16				"	50	60
17				"	90	70
18				"	90	100

"Natureza morta"
 copia do modelo (Filipa)
 sombra esbatida.

Composicao de uma
 figura combinacao de
 figuras geometricas.

Metodologia

Entregue em 3/8/42
 Devolvida em 7/8/42
G. Oberda

Entregue em
 Devolvida em

Numero de trabalhos praticos: 2
 " " exercicios passados: 1
 " " arguicoes: 9
 Total de aulas: 9

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												

	29	30	31	Faltas	Média	Comp.
2				6	75	-
3				6	75	-
4				75		
5				40	100	
6				100	100	
7				90	100	
8				40	95	
9				40	85	
10				70	75	
11				35	65	
12				30	55	
13				30	55	
14				6	75	
15				100	100	
16				50	55	
17				20	45	
18				90	85	
19				100	100	
20				90	100	

Cópia do Natural
 Barra ornamental
 Matéria aia
 Natureza morte
 Folha seca
 Composição de um lado da
 combinação figuras geométricas

Entregue em 10 9 43
 Decolado 9 9 43

Numero de trabalhos praticos:
 • exercicios passados 2
 • arguições 1
 Total de aulas: 7

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2	A	A																										
3	A	A																										
4	A	A																										
5	A	A																										
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												

Faltas escalat

"

"

Domingo

Faltas

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

"

Domingo

	29	30	31	Faltas	Média	Comp.
2						
3	F			6	-	-
4	F			6	-	-
5	F			6	-	-
6	F			3	90	100
7				Teira	85	100
8				1	60	100
9				Teira	70	100
10				"	60	100
11				"	60	100
12				1	30	50
13				Teira	30	60
14	F			0	Teira	-
15				Teira	90	100
16				"	50	40
17				1	30	40
18				1	70	85
19				1	85	100
20				Teira	95	100

Composicao de uma casa para pó de arg.

Copia do natural "folhade woods."

Numero de trabalhos praticos: 1
 " " exercicios passados 1
 " " arguicoes: 0
 Total de aulas: 0

1

- 2 Agenor de Souza
- 3 Geraldo Costa
- 4 Hugo Seabra
- 5 João F. de Moraes
- 6 Joaquim A. Ferreira
- 7 José Gonçalves Horta
- 8 José Marcelino dos Anjos
- 9 José Viriato
- 10 Julio Gomes Machado
- 11 Marcos A. Garcia
- 12 Wilson B. de Oliveira
- 13 Wilson Romano
- 14 Paulo Gonçalves
- 15 Sebastião S. dos Santos
- 16 Valters P. da Silveira
- 17 Wilson dos A. Moreira
- 18 Wilson M. da Silva
- 19 Leli de Oliveira

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Faltas	Média	Comp ⁺		
2																																				
3	F						F	F						F	F					F	F							F				9	80	-		
4	F						F	F						F	F					F	F							F				9	80	-		
5	F						F	F						F	F					F	F							F				9	"	-		
6															100																	100	80			
7															90																	90	100			
8															40													F				50	1	45	100	
9															40					F												50	1	35	80	
10															100																	100	100	100		
11															50	F																50	1	50	95	
12															20	F				F								F				F	4	20	80	
13															35																	35	35	50		
14	F						F	F						F	F					F	F							F				F	9	80	-	
15															100																		100	100	100	
16															70																		80	"	75	90
17															40																		30	"	35	70
18								F							60																		60	1	60	80
19															100																		100	100	100	
20															100																		100	"	100	100

Somaringo

Domingo

Somaringo

Somaringo

Cópia de modelo nº 8 Capitel pombrosa tida.

"Metodologia"

Composição de um ladrilho ornamentação facultativa

Entregue em 31/10/49
Devolvida em
G. Oberdan

Numero de trabalhos praticos:	2
• • exercicios passados	2
• • arguções:	
Total de aulas:	9

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																												
2																												
3				F	F					D	F						F	F							F	D		
4				F	F					D	F						F	F							F	D		
5				F	F					D	F						F	F							F	D		
6				.	.					90	70		
7				.	.					100	100		
8				.	.					50	.						F	.						.	.	70		
9				.	.					70	.						F	.						.	.	40		
10				.	.					70	70		
11				.	.					40	50		
12				F	F					35	.						F	.						.	.	35		
13				.	.					35	45		
14				F	F					D	F						F	F						F	D			
15				.	.					100	100		
16				.	.					50	60		
17				.	.					30	30		
18				.	.					100	100		
19				.	.					100	100		
20				.	.					100	100		

	29	30	31	Faltas	Média	Comp.
2				8	70	-
3				8	70	-
4				8	70	-
5				8	70	-
6				80	80	
7				100	100	
8				1	60	100
9				1	55	70
10				70	70	85
11				65	90	
12				3	35	60
13				40	40	
14				8	70	-
15				100	100	100
16				55	60	
17				30	40	
18				100	80	
19				100	100	100
20				100	100	100

"Figura humana" modelo nº 5
 Planta do pé em descanso
 sombra esbatida

Composição de um quadro
 baixo relevo "Elementos florais"

Exercícios

Paizagem e figuras humanas

Numero de trabalhos praticos:	2
" " exercícios passados	2
" " arguições:	
Total de aulas:	8