



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS – CFH  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA E CIÊNCIA POLÍTICA – SPO**

Disciplina: SOCIOLOGIA APLICADA  
Plano de Ensino – 2023. 1  
Prof. Itamar Aguiar (E-mail: [itamar.aguiar@ufsc.br](mailto:itamar.aguiar@ufsc.br)).

**EMENTA:** Histórico da aplicação de ciências humanas na empresa. Desafios sociais contemporâneos e sua influência na empresa hoje. Estrutura social e poder. A empresa como unidade sociológica de relações humanas próprias.

### **1.0. IDENTIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS**

Código: SPO 7003  
Nome: Sociologia Aplicada (Obrigatória)  
1.3. Nº de Horas/Aula: 02 semanais  
1.4. Carga Horária: 36h/a.  
1.5. Turma: 04301

### **2.0. PRÉ-REQUISITOS**

**3.0. IDENTIFICAÇÃO DA OFERTA:** Curso de Graduação em Ciências da Administração (diurno).

### **4.0. OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

Oferecer aos alunos uma introdução aos aspectos centrais da teoria sociológica, sua história, principais autores e temas e sua contribuição para análise dos fenômenos sociais contemporâneos. Como afirma Octavio IANNI, ajudar na pesquisa em ciências humanas com base nos três princípios explicativos fundamentais, de acordo com os autores clássicos da sociologia.

A disciplina tem como objetivos específicos oferecer aos estudantes referenciais teóricos para a compreensão da sociedade, debater temas e autores relacionados à questão sociológica da modernidade e “pós-modernidade”, além de contribuir para a compreensão das principais implicações das inovações tecnológicas, e seus efeitos ao nível da sociedade, naquilo que CASTELL denomina de Sociedade em Rede.

### **5.0. METODOLOGIA**

O programa da disciplina será desenvolvido em dois blocos, através de atividades presenciais (Aula expositiva, dissertação em forma de ensaio/resenha, fórum, e-mail, questionário, glossário, *wiki*, mensagem do Moodle, etc.).

O material didático será composto de conteúdo bibliográfico (textos online em pdf), webconferência e ainda a realização via Moodle de fórum e *chat*, além de filmes (*YouTube*) pertinentes ao cronograma da disciplina. (Obs.: Q atendimento do aluno será via e-mail, além de *chat* e/ou fórum na plataforma *moodle*).

### **6.0. AVALIAÇÃO**

Atividade avaliativa individual parcial (excepcionalmente em grupo): 40%; atividade avaliativa final, que inclui a realização de dissertação, resenha, *wiki* e comentários aos textos e documentários [filmes] do programa: 40%; e presença, que inclui a participação em aula e laboratório, bem como a participação em fórum e/ou chat e ou/videoconferência: 20%.

## 7.0. CRONOGRAMA (Carga Horária)

### BLOCO I – Contexto histórico e os autores clássicos

Semana	Dia/aulas	Conteúdo Programático – Bibliografia Básica
		<p><b>Apresentação de Plano de Ensino:</b> Espaço reservado para a apresentação e discussão do Plano de Ensino e do cronograma de atividades da disciplina. Além de troca de experiências sobre as expectativas em relação a Sociologia Moderna e Contemporânea.</p>
		<p><b>Tópico 1: A Sociologia e a modernidade</b></p> <p>1.1. Bibliografia Básica: IANNI, Octavio. <u>A Sociologia e o mundo moderno</u>. <b>Tempo Social</b>; Rev. Sociol. USP, S. Paulo, <b>1</b>(1): 7-27, 1.sem. 1989. Fonte ou endereço eletrônico (link): <a href="http://www.revistas.usp.br/ts/article/view/83315/86342">http://www.revistas.usp.br/ts/article/view/83315/86342</a>.</p> <p><u>Atividade avaliativa individual:</u> leitura e elaboração de um conceito sobre Modernidade e suas características, em forma de dissertação, de acordo com o texto de IANNI, com a incorporação de uma rápida pesquisa na Internet e análise sobre as origens e o impacto do tsunami no Japão, que praticamente devastou boa parte do país em 2011.</p>
		<p>1.2. Bibl. Básica: MARTINS, Carlos Benedito. <b>O que é Sociologia</b>. Brasiliense. SP: 1991. (Cap. Segundo: a formação, p. 34-71). <b>Link:</b> <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/348059/mod_resource/content/1/Texto%201%20-%20O%20que%20%C3%A9%20Sociologia.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/348059/mod_resource/content/1/Texto%201%20-%20O%20que%20%C3%A9%20Sociologia.pdf</a> [Google].</p> <p><u>Atividade avaliativa individual:</u> Com base no texto de MARTINS, refere-se a trabalho individual sobre a escolha de um dos autores clássicos (incluindo nessa definição o próprio Saint-Simon), Durkheim, Weber e Marx para a elaboração de uma pequena resenha em forma de dissertação sobre a sua biografia, contribuição teórica e relacionar com o método de pesquisa – o positivista, a sociologia compreensiva e o materialismo dialético.</p>
		<p><b>Tópico 2. A contribuição dos clássicos para o método de pesquisa social</b></p> <p>2.1. Bibl. Básica: GIDDENS, Anthony. <b>Sociologia</b>. 4ªed. Porto Alegre: Artmed, 2005. (O que é Sociologia? p.24-36). Link: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3114970/mod_resource/content/1/Anthony_Giddens_Sociologia.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3114970/mod_resource/content/1/Anthony_Giddens_Sociologia.pdf</a>. [Google].</p> <p><u>Atividade avaliativa individual:</u> Com base no texto de GIDDENS, acima, elaborar uma pequena dissertação sobre as correntes sociológicas apresentadas no texto, a saber, o positivismo, o funcionalismo e o interacionismo simbólico, destacando suas possíveis semelhanças e diferenças fundamentais. Seria importante, igualmente, dar exemplos práticos no trabalho sobre tais correntes, a partir de pesquisa na WEB.</p>
		<p>2.2. Bibl. Básica: GIDDENS, Anthony. <b>Sociologia</b>. 4ªed. Porto Alegre: Artmed, 2005. (O que é Sociologia? p.24-36). Link: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3114970/mod_resource/content/1/Anthony_Giddens_Sociologia.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3114970/mod_resource/content/1/Anthony_Giddens_Sociologia.pdf</a>. [Google].</p> <p><u>Atividade avaliativa individual:</u> Com base no texto de GIDDENS, O que é Sociologia? (p.24-36), elaborar uma pequena resenha em forma de dissertação sobre a pandemia no Brasil, tendo como referência o conceito de Imaginação Sociológica (C. Wright MILLS), bem como os documentários sobre o assunto (abaixo).</p> <p>2.2.1. Bibliografia Complementar: - MILLS, C. Wright. [1959]. <b>A imaginação sociológica</b>. 6ª ed. RJ: Zahar Editores, 1982. (Cap. I: A promessa, p.9-32). Link: <a href="http://www.uel.br/grupopesquisa/socreligioses/pages/arquivos/MILLS%20C.%20Wright.%20A%20imaginacao%20sociologica%20-%20cap%20I.pdf">http://www.uel.br/grupopesquisa/socreligioses/pages/arquivos/MILLS%20C.%20Wright.%20A%20imaginacao%20sociologica%20-%20cap%20I.pdf</a>. [Google].</p> <p><b>Documentários:</b></p> <p>1. Direção: João Wainer e Cesar Gananian. 100 mil Mortos: Como o medo e o luto abalaram nossas vidas: o antes e o depois. Ano: 2020. Duração: 18 min.13s. Fonte(link): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=waMt8ZWSV9U&amp;utm_source=chrome&amp;utm_medium=webalert&amp;utm_campaign=uol">https://www.youtube.com/watch?v=waMt8ZWSV9U&amp;utm_source=chrome&amp;utm_medium=webalert&amp;utm_campaign=uol</a>.</p> <p>2. Direção: Naná Prudêncio. "Pandemia do Sistema - O retrato da desigualdade na cidade mais rica do Brasil" . Ano: 24 de jul. de 2020. Fonte (Link): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IFfw66VUDck">https://www.youtube.com/watch?v=IFfw66VUDck</a>.</p> <p><u>Atividade Avaliativa individual Parcial</u> – Laboratório sobre os temas e bibliografia e/ou teorias trabalhadas em aula. Elaboração de um mini-relatório sobre os temas tratados em aula, com base no Plano de Ensino e de livre escolha dos</p>

alunos. Presença obrigatória.

**a) A Sociologia Compreensiva**

2.3. Bibl. básica: WEBER, Max. **Conceitos básicos de sociologia**. SP: Editora Moraes, 1989. (Cap. 1, Sobre o conceito de Sociologia e o “Sentido da Conduta Social”, p. 9-39; Cap. 2, Formas características de Ação Social, p. 41-54).

-Link: <https://blogdorosuca.files.wordpress.com/2011/07/weber-conceitos-bc3a1sicos-de-sociologia.pdf>.

Atividade avaliativa individual: Com base no texto de Weber, Conceitos básicos de sociologia, acima indicado, elaborar uma pequena dissertação sobre os conceitos de Ação Social, as diferentes formas de Ação Social e a diferença entre ação “rotineira” sem sentido com a ideia defendida por Weber de “relação social” com sentido, explicando a noção de “motivação” da Ação Social.

2.3.1. Bibl. Complementar: MOTTA, Fernando C. Prestes. O que é BUROCRACIA. 8ª Ed. SP: Brasiliense, 1986. (Ver, especialmente, “Burocracia é poder”, p. 10-32; “A sociedade burocrática”, p. 78-110). [A scanear]. Max Weber. [1946]. Ensaios de Sociologia. RJ: Zahar Editores, 1971. Ver especialmente: Cap. VIII, Burocracia, p. 229-282.

2.3.2. Bibl. Complementar: Max Weber. Ensaios de Sociologia. RJ: Zahar Editores, 1971. (Ver especialmente: Cap. VIII, Burocracia, p. 229-282).

2.3.3. Bibl. Complementar: WEBER, Max. Os três tipos puros de dominação legítima. In: COHN, Gabriel (org). Max Weber: Sociologia. 3ª. ed. SP: Ática, p. 128-141.

Link: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/83302/mod\\_resource/content/1/Weber%20Os%20r%C3%AAs%20tipos%20de%20domina%C3%A7%C3%A3o%20leg%C3%ADtima.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/83302/mod_resource/content/1/Weber%20Os%20r%C3%AAs%20tipos%20de%20domina%C3%A7%C3%A3o%20leg%C3%ADtima.pdf).

- Documentário: Direção: Peter Cohen. Arquitetura da Destruição. Ano: 1994. Duração: 1h54min.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IBqGThx2Mas>.

Atividade avaliativa individual: Com base no texto Os três tipos de dominação legítima de Weber (acima), elaborar um pequeno comentário em forma de dissertação sobre o filme Arquitetura da Destruição de Cohen, relacionando com um ou mais tipos de dominação legítima para Weber.

**b) Posição do Conflito:**

2.4. Para a Crítica da Economia Política (1857): Materialismo dialético: Introdução [à Crítica da Economia Política], p. 103-125.

Link: [https://gpect.files.wordpress.com/2013/11/contribuicao\\_a\\_critica\\_da\\_economia\\_politica.pdf](https://gpect.files.wordpress.com/2013/11/contribuicao_a_critica_da_economia_politica.pdf).

2.4.1. Bibl. Complementar: HOBSBAWM, Eric J. A era do capital: 1848-1875. RJ: Paz e Terra, 1977. (Ver, especialmente, Cap. 12, A Cidade, a Indústria, a Classe Trabalhadora, p.221-240).

Link: [http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/sugestao\\_leitura/sociologia/era\\_capital.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/sugestao_leitura/sociologia/era_capital.pdf).

Documentário:

1. Direção: Fritz Lang. Metrôpoles. Ano: 1926. Duração: 2h30min.11s.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Oa1qWCdSKHo>.

2. Direção: Charles Chaplin. Tempos Modernos. Ano: 1936. Duração: 1h26min.37s.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=HAPilyrEzC4>.

Atividade avaliativa individual: Elaborar uma pequena resenha em forma de dissertação sobre o Materialismo dialético de Marx e apresentar as suas principais características, quem sabe, incorporando na análise, como exemplo prático, igualmente, os documentários de Lang e o filme de Chaplin.

Atividade avaliativa final parcial: Envio e/ou postagem dos trabalhos na página da disciplina no Moodle, conforme as datas previamente agendadas, referente aos trabalhos individuais dos tópicos 1 e 2 do Plano de Ensino. Atividade individual obrigatória.

Chat e/ou webconferência: Neste dia haverá também atividade híbrida via chat e/ou webconferência sobre as orientações a respeito dos tópicos do Primeiro Bloco da disciplina. Feedback sobre as leituras e dissertações a serem entregues e/ou enviadas e postadas no moodle. Atividade voluntária, não-obrigatória.

## BLOCO II – A Economia Política e Sociedade

Semana	Dias/aulas	Conteúdo Programático – Bibliografia Básica*
		<p><b>Tópico 3: O Advento da sociedade pós-moderna</b></p> <p>3. <b>Bibl. Básica:</b> GIDDENS, Anthony. <b>Sociologia</b>. 4ªed. Porto Alegre: Artmed, 2005. (<u>O pensamento teórico na sociologia</u>, p. 528-542). Link: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3114970/mod_resource/content/1/Anthony_Giddens_Sociologia.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3114970/mod_resource/content/1/Anthony_Giddens_Sociologia.pdf</a>. [Google].</p> <p><u>Atividade avaliativa individual:</u> Com base no texto o Pensamento teórico na sociologia de GIDDENS, elaborar uma pequena resenha em forma de dissertação sobre a teoria, biografia e metodologia de análise e pesquisa do autor contemporâneo escolhido (Michel Foucault, Jürgen Habermas, Erich Beck, Manuel Castells e o próprio Anthony Giddens). Incluir, dentro do possível, a ideia teórica de Pierre Bourdieu abaixo.</p> <p>3.1. Poder simbólico na Sociedade em Rede 3.1.1.Bibl. Complementar: BOURDIEU, Pierre. <b>O poder simbólico</b>. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Lisboa, Portugal: Difel, 1989. (Ver, especialmente, Capítulo I, Sobre o poder simbólico, p. 7-16). . Link: <a href="https://nepegeo.paginas.ufsc.br/files/2018/06/BOURDIEU-Pierre.-O-poder-simb%C3%B3lico.pdf">https://nepegeo.paginas.ufsc.br/files/2018/06/BOURDIEU-Pierre.-O-poder-simb%C3%B3lico.pdf</a>.</p> <hr/> <p>3.1.Bibliografia complementar: BELL, Daniel. O advento da sociedade pós-industrial. São Paulo: Cultrix, 1977, Introdução, p. 15-62. (Texto a scanear).</p> <p><u>Atividade avaliativa:</u> Com base na obra de Bell, elaborar uma pequena dissertação sobre a ideia do advento da sociedade pós-industrial, incorporando a ideia de socialização presente no filme de Herzog e os documentários sobre os povos originários da Amazônia no Brasil.</p> <p>3.1.2. Documentários: - Direção: Werner Herzog O Enigma de Kaspar Hauser. Ano: 1974. Duração: 1h4935s. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wplj0ITkwho">https://www.youtube.com/watch?v=Wplj0ITkwho</a>. - Direção: Festa do pequi na aldeia kuikuro. Duração: 08min12s. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8qwJUD-ekI">https://www.youtube.com/watch?v=8qwJUD-ekI</a>. - Filme: Reportagem Especial: Quarup. Ano: Duração: 30min02s. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9wa_Ksqghcs">https://www.youtube.com/watch?v=9wa_Ksqghcs</a>.</p> <hr/> <p>3.2. Bibl. Básica: CASTELLS, Manuel. [1996]. A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura. [ Volume I, "A sociedade em Rede"]. 2ª. ed., SP:Paz e Terra, 1999, (Ver, especialmente, Prólogo: a Rede e o Ser, p.21-47). Fonte (link): <a href="https://perguntasaoop.files.wordpress.com/2011/02/castells_1999_parte1_cap1.pdf">https://perguntasaoop.files.wordpress.com/2011/02/castells_1999_parte1_cap1.pdf</a>.</p> <p><u>Atividade avaliativa:</u> Com base no texto de Castells, acima, elaborar uma pequena dissertação sobre a ideia da Teoria do Modos de Desenvolvimento (p. 21-47), analisando os documentários sobre a questão da intolerância religiosa, e, igualmente, o atentado de 11 de setembro nos Estados Unidos em 2001.</p> <p>Documentários: 1.Documentário intitulado <b>"Intolerância Religiosa"</b> (Cf. Senac, TCC da turma a-64/ Lapa Tito, com participação especial do professor Mário Sérgio Cortella), de acordo com o link abaixo. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDCHA2dhlc4">https://www.youtube.com/watch?v=rDCHA2dhlc4</a>. 2. Filme: [9/11(11/9)]. 11 de Setembro. Dir. James Hanlon, Gédéon Naudet, Jules Naudet, USA, 2002. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MJgoDYeP0Jk&amp;gl=BR">https://www.youtube.com/watch?v=MJgoDYeP0Jk&amp;gl=BR</a>.</p> <hr/> <p>3.3. Bibl. Básica: CASTELLS, Manuel. [1996]. A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura. [ Volume I, "A sociedade em Rede"]. 2ª. ed., SP: Paz e Terra, 1999. (Ver, especialmente, <b>conceito de Sociedade em Rede</b>, p. 497-506). Fonte (link): <a href="https://perguntasaoop.files.wordpress.com/2011/02/castells_1999_parte1_cap1.pdf">https://perguntasaoop.files.wordpress.com/2011/02/castells_1999_parte1_cap1.pdf</a>.</p> <p>3.3.1. Bibliografia complementar: LEVY, Pierre. O que é o virtual? São Paulo: Editora 34, 1996. (Ver, especialmente, O que é virtualização, p. 15-24; A virtualização do corpo, p. 27-33. (Passagens do texto a scanear). 3.3.2. <b>O Poder da Internet:</b> Bibl. Básica: MORAES, Dênis de. <b>Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder</b>. RJ: Record, 2003. a) Parte III – Mídias digitais e planeta em rede: Manuel CASTELLS, <b>Internet e sociedade em rede</b>, p. 255- 287. Link: A escanear. <u>Atividade avaliativa:</u> Com base na obra de Castells, elaborar uma pequena dissertação sobre a noção de Sociedade em Rede do autor, incorporando na análise o material audiovisual sobre os protestos antidemocráticos e em prol da democracia no Brasil., além do filme famoso sobre os atentados de 11 de setembro nos Estados Unidos em 2001, conforme abaixo.</p> <p>Documentários: 1.Reportagem do Fantástico sobre as torcidas organizadas pró-democracia no Brasil em 2020, conforme o link abaixo. Link: <a href="https://globoesporte.globo.com/sp/futebol/noticia/democracia-e-antifascismo-quem-sao-os-torcedores-que-realizaram-protestos-pelo-brasil-no-domingo.ghtml">https://globoesporte.globo.com/sp/futebol/noticia/democracia-e-antifascismo-quem-sao-os-torcedores-que-realizaram-protestos-pelo-brasil-no-domingo.ghtml</a>. [Google]. 2. As Jornadas de Junho de 2013. Protestos em sete atos. Duração: 23min.11s.Link:</p>

[https://www.youtube.com/watch?v=HUeRI\\_Q0QNg](https://www.youtube.com/watch?v=HUeRI_Q0QNg).

3. 2. Filme: [9/11(11/9)]. 11 de Setembro. Dir. James Hanlon, Gédéon Naudet, Jules Naudet, USA, 2002.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MJgoDYeP0Jk&gl=BR>.

Atividade Avaliativa individual Parcial – Laboratório sobre os temas e bibliografia e/ou teorias trabalhadas em aula. Elaboração de um mini-relatório sobre os temas tratados em aula, com base no Plano de Ensino e de livre escolha dos alunos. Presença obrigatória.

Atividade avaliativa final: Envio dos trabalhos (plataforma Moodle) conforme as datas previamente agendadas, referente aos trabalhos individuais do tópico 3 do programa de ensino.

Chat e/ou webconferência sobre os tópicos do Segundo Bloco da disciplina. Feedback sobre as leituras e resenhas realizadas. Presença voluntária.

Atividade de recuperação individual. Resultado da recuperação.  
Avaliação do curso e sugestões de melhorias das atividades.

\*Término do primeiro período letivo semestral de graduação de 2023.1. .

Início do recesso escolar - Início das férias escolares relativo ao Calendário Escolar de 2023.1.



Documento assinado digitalmente

**Itamar Aguiar**

Data: 08/12/2022 13:06:20-0300

CPF: \*\*\*.361.549-\*\*

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>