



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE TECNOLÓGICO
Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas
Coordenadoria do Curso de Graduação em Eng^a de Produção
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Trindade
CEP 88040.900 - Florianópolis SC
Fone: (48) 3721-7001/7011



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2023.1

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA | TURMA | TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS |
|---------------|-------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| EPS2302 | Introdução à Engenharia de Produção | 01237A | 54 |

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Glauco G. M. P. da Silva – glauco.silva@ufsc.br

3. PRÉ-REQUISITO(S)

| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA |
|---------------|---------------------------|
| | |

4. EMENTA

Ciência, Tecnologia e Sociedade. A engenharia de produção: Histórico, definição da engenharia de produção e suas sub-áreas. Perfil e competências do engenheiro de produção. Ética, Direitos Humanos e Relações Étnico-Raciais. Exercício profissional: o sistema CONFEA/CREA. Codificação ética da profissão. Atribuições Profissionais do Engenheiro de Produção. Diretrizes e matriz curricular do curso.

5. OBJETIVOS

Compreender os fundamentos da Engenharia de Produção; desenvolver trabalhos técnico-científicos conforme as normas e procedimentos para redação; desenvolver a habilidade de apresentação de trabalhos; desenvolver conhecimento sobre CTS e o exercício profissional.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Temas:

- Ciência, Tecnologia e Sociedade (3h-a)
- Conceitos fundamentais em Engenharia de Produção (processo, projeto, sistema de produção, etc.) (6h-a)
- Revoluções industriais (3h-a)
- A engenharia de produção: Histórico, definição da engenharia de produção e suas sub-áreas (24h-a)
- Perfil e competências do engenheiro de produção (3h-a)
- Ética, Direitos Humanos e Relações Étnico-Raciais (3h-a)
- Codificação ética da profissão (3h-a)
- Exercício profissional: o sistema CONFEA/CREA (3h-a)
- Atribuições Profissionais do Engenheiro de Produção (3h-a)
- Diretrizes e matriz curricular do curso (3h-a)

7. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão conduzidas de maneira a levar o aluno a atingir os objetivos definidos para a disciplina, evidenciando sua capacidade de redigir e apresentar trabalhos, assim como trabalhar em equipes. São considerados como métodos de ensino-aprendizagem:

- Aulas expositivas (uso de slides e vídeos);
- Palestra de convidados (palestrantes internos ou externos a UFSC, conforme disponibilidade no

semestre);

- Exercícios feitos durante as aulas visando entrega;
- Desenvolvimento e apresentação de um trabalho final que congrega os assuntos da disciplina;
- Orientações sobre habilidades básicas de apresentação (ministrada em aula);
- Material disponibilizado na plataforma Moodle da UFSC (www.moodle.ufsc.br).

Para resolução de dúvidas, entrar em contato com a professora via e-mail e, se necessário, será agendada conversa via Google Meet ou presencial na sala da professora (Sala 35 EPS).

8. AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

De acordo com o artigo 69, Seção I, Capítulo IV, da Resolução Nº. 017/CUn/97 (de 30/09/77), a verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades da disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo, a 75% das mesmas. A frequência será aferida durante as aulas via chamada nominal.

O aproveitamento nos estudos será verificado pelas notas atribuídas:

- Nota final obtida pela média de:
 - uma prova individual semestral sem consulta - (40%)
 - relatório do trabalho final da disciplina - (20%)
 - apresentação do trabalho final - seminário - atividade (20%)
 - plano estratégico do curso (PEC) individual - entrega (10%)
 - atividades de participação (presença nas apresentações, exercícios desenvolvidos, etc.) - (10%)

- Aprovação com média aritmética ≥ 6 (seis) pontos.

Recuperação: prova individual sem consulta para os alunos que obtiverem média mínima de 3 (três) pontos e frequência mínima (75%). Os trabalhos devem ser desenvolvidos por equipes cuja quantidade de alunos vai depender do número final de matriculados na turma (em geral: 3-5 integrantes, a definir), seguindo roteiro disponibilizado no Moodle, devendo ser entregues nas datas definidas no cronograma, bem como apresentados a turma em data definida no cronograma.

9. CRONOGRAMA

| Data | Sem. | Assunto Planejado | Recursos Didáticos |
|--------|------|---|---|
| 06/mar | 1 | Apresentação da disciplina (programa, critérios de avaliação, etc.) Apresentação UFSC/DEPS | Aula expositiva (3 h-a) |
| 13/mar | 2 | Dia da dica 1 – PET Produção | Dia da dica - Apresentações PET |
| 20/mar | 3 | Ciência, Tecnologia e Sociedade Diretrizes e matriz curricular do curso | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 27/mar | 4 | Conceitos Eng. de Produção Apresentação PIAPE | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 03/abr | 5 | Revoluções industriais e a Eng. de Produção | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 10/abr | 6 | Áreas da Eng. de Produção: apresentação geral Definição de grupos. | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 17/abr | 7 | Áreas da Eng. de Produção: Planejamento Estratégico - PEC | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 24/abr | 8 | Áreas da Eng. de Produção: Gerenciamento de Projetos - Atividade trabalho final | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 01/mai | 9 | Áreas da Eng. de Produção: Sustentabilidade | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |

| | | | |
|--|----|--|--|
| 08/mai | 10 | Áreas da Eng. de Produção: PCP | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 15/mai | 11 | Áreas da Eng. de Produção: Logística (Participação Gelog) | Aula expositiva, vídeos e dinâmica (3 h-a) |
| 22/mai | 12 | Ética, Direitos Humanos e Relações Étnico-Raciais | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 29/mai | 13 | Codificação ética da profissão Entrega PEC | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 05/jun | 14 | Exercício profissional: o sistema CONFEA/CREA | Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) |
| 12/jun | 15 | Atribuições Profissionais do Engenheiro de Produção Dia da dica 2 (PET Produção) | Exercícios e dúvidas (3 h-a) |
| 19/jun | 16 | Atividade avaliativa | Avaliação (3 h-a) |
| 26/jun | 17 | Entrega Trabalho final (relatório + seminário). Atividade avaliativa: apresentação do trabalho final da disciplina. | Apresentação de seminários (3 h-a) |
| 03/jul | 18 | Recuperação | Avaliação (3h-a) |
| 12/jul | 19 | Término semestre letivo | Total = 54 h-a |
| *Calendário de aulas sujeito a alterações. | | | |

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARIA, A. F. de; MARTINS, D. D. S. (Eds). Introdução à Engenharia de Produção. Viçosa, MG: DEP, 2017.
 SLACK, N. e CHAMBERS, S. Administração da Produção. São Paulo: Editora Atlas, 2008.
 PUSCH, J. Ética e responsabilidade profissional. Caderno No.1. 6a Ed. Curitiba: CREA-PR, 2010.
 Disponível em: https://www.crea-pr.org.br/ws/wp-content/uploads/2016/12/caderno01_6ed.pdf

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BATALHA, M.O. (Org.). Introdução a Engenharia de Produção. São Paulo: Campus-Elsevier, 2006.
 CAUCHICK MIGUEL, P.A. (org.) Metodologia de Pesquisa em Engenharia de Produção. São Paulo: Campus-Elsevier, 2012.
 CONTADOR, J. C. (ed.) Gestão de Operações. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 1997.
 CORRÊA, H.L. e CORRÊA, C.A. Administração de Produção e Operações. São Paulo: Editora Atlas, 2004.
 PUSCH. Ética e direitos profissionais. Caderno No.2. 5a Ed. Curitiba: CREA-PR, 2011. Disponível em: https://www.crea-pr.org.br/ws/wp-content/uploads/2016/12/caderno02_5ed.pdf .
 _____. Ética e organização profissional. Caderno No.3. 5a Ed. Curitiba: CREA-PR, 2008.

OUTRAS FONTES:

Periódicos: Gestão & Produção, Produção, Produção Online, Produto & Produção, e outros.
 Anais dos Eventos: ENEGEP, SIMPEP, CBGDP, SOBRAPO e ABERGO.
 Sites: www.abepro.org.br; www.capes.gov.br; www.cnpq.br; www.iienet.org

E demais artigos, apostilas e manuais fornecidos via plataforma Moodle.

Entidades e sites a serem consultados:

Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO) - <http://portal.abepro.org.br/>
 American Society for Quality - <https://asq.org/>
 Project Management Institute (PMI) - <https://www.pmi.org/> e <https://brasil.pmi.org/>
 Associação MTM do Brasil - <https://www.associacaomtm Dobrasil.com/>
 Associação Brasileira de Ergonomia (ABERGO) - <http://www.abergo.org.br/>
 Associação Brasileira de Logística (ABRALOG) - <https://www.abralog.com.br/>
 Council of Supply Management Professionals - <https://cscmp.org/>
 The Institute for Operations Research and the Management Sciences (INFORMS) - <https://www.informs.org/>
 Instituto Brasileiro de Engenharia de Custos (IBEC) - <https://ibec.org.br/institucional-2/>
 Associação Brasileira de Custos - <https://abcustos.org.br/>

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA-SC) - <https://portal.crea-sc.org.br/>
Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agronomia (CONFEA) -
<http://www.confea.org.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=home>
Institute of Industrial and System Engineers (IISE) - <https://www.iise.org/details.aspx?id=22764>
INEP - ENADE - <http://inep.gov.br/enade>
CAPES - <https://www.capes.gov.br/>
CNPq - <http://cnpq.br/>