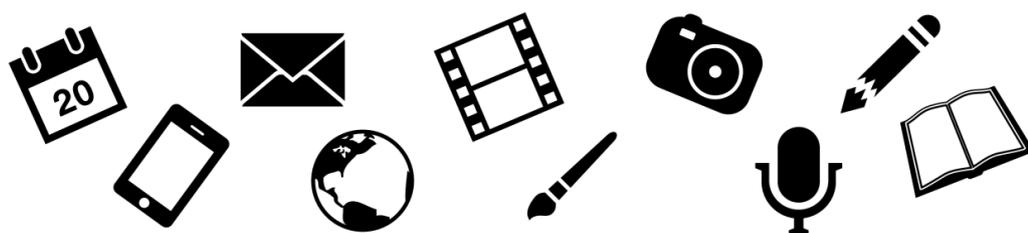




**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

## UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



*Agcom*  
Agência de  
Comunicação  
da UFSC

**09 e 10 de abril de 2022**

## Notícias do Dia

### Cidade

#### “Incentivo à leitura”

Incentivo à leitura / Semana Municipal do Livro Infantil / Ana Lavratti / Mestrado em Estudos da Tradução / UFSC

# Incentivo à *leitura*

*Semana Municipal do Livro Infantil* começa nesta segunda-feira e vai até o dia 18 em diversos locais de Florianópolis e em unidades educativas da cidade

De 11 a 18 de abril, a Prefeitura de Florianópolis realiza a Semana Municipal do Livro Infantil. Em diversos locais da cidade e em escolas e creches haverá uma série de atividades artísticas e culturais. A abertura oficial ocorrerá nesta segunda-feira, às 14h30, na sede da Biblioteca Pública Municipal Barreiros Filho, no Estreito, região continental. Haverá lançamentos dos livros “O orocongo do menino Gentil”, de Priscila Freitas, e de “A rosa kaingang”, da ilustradora Letícia Losso.

Priscila Freitas narra a história de Gentil, um ilustre morador de Florianópolis que disseminou a cultura africana, afro-brasileira e açoriana por meio da sua cantoria e do seu instrumento musical de origem africana chamado “orocongo”. A ilustradora Letícia Losso participou do livro “A

rosa Kaingang”, que conta a trajetória amarga e doce de Morena Rosa, uma menina que fugiu da escravidão em busca de liberdade e a encontrou no seio de uma tribo indígena do Sul do Brasil.

Serão ministradas oficinas de desenhos pelo artista plástico Luciano Martins, que tem trabalhos dele expostos na biblioteca, e por Letícia Losso. Na abertura, haverá ainda contação de histórias e declamação de poesia.

#### HOMENAGEM

Pela manhã de segunda-feira, a Secretaria Municipal de Educação inaugura a nova biblioteca da Escola Básica José Jacinto Cardoso. O espaço recebeu o nome de Ziraldo, em homenagem ao cartunista, chargista, desenhista e humorista brasileiro. Ele é o criador do perso-

nagem “Menino maluquinho”.

A Semana Municipal do Livro Infantil tem a parceria da Biblioteca Estadual de Santa Catarina, Sesc Piraí, Livraria Paulus e Fundação Badesc. Todos esses locais estarão desenvolvendo ações literárias.

Até o dia 18 de abril, em sua 13ª edição, a semana terá atividades também na Biblioteca Municipal Barreiros Filho e no Centro de Educação Continuada da Secretaria de Educação.

Para o secretário de Educação, Maurício Fernandes Pereira, trata-se de um momento ímpar de visibilidade das ações literárias que já ocorrem durante o ano, assim como visa fortalecer o gosto pela leitura e a valorização do livro como um importante instrumento de aprendizagem e de ampliação prazerosa de conhecimento e de experiências.



Programação especial passará por bibliotecas e escolas

#### Oficina de contoterapia

No dia 12 de abril, entre as atividades em unidades educativas, a jornalista Ana Lavratti, autora de oito livros, estará na Escola Básica Municipal Paulo Fontes, em Santo Antônio de Lisboa, para oficinas de contoterapia. Acompanhada pela coach e contoterapeuta Vilca Damiani, Ana vai comandar uma dinâmica em torno do livro “O Patinho Feio”, despertando entre os estudantes o respeito às diferenças, a inserção social e a busca pelo seu lugar de pertencimento. Obra de domínio público,

escrita por Hans Christian Andersen em 1843, “O Patinho Feio” foi adaptado por Ana Lavratti para 2022. Com mestrado em Estudos da Tradução, pela UFSC, a jornalista inseriu na narrativa elementos do nosso tempo, como videogame, celular e redes sociais. Para tornar a mensagem ainda mais efetiva, o projeto ganhou um hino: a música “Preconceito, não aceito” com arranjos e interpretação de Rute Gebler e Cristiano Mendonça. A programação completa está disponível no site da Prefeitura de Florianópolis.

## Notícias do Dia

### Moacir Pereira

#### “Léo Xavier”

Léo Mauro Xavier / Hospital Universitário Professor Polydoro Ernani de São Thiago



#### Léo Xavier

Um dos mais qualificados urologistas de Santa Catarina, Léo Mauro Xavier (na foto, ao centro), foi homenageado pela Câmara de Vereadores de Florianópolis com o Diploma do Mérito. Proposta do vereador Marcelo da Intendência (à esq.), aprovada por unanimidade, com louvor. Doutor Léo completará 89 anos no dia 13 de abril. É pioneiro na urologia em Santa Catarina e um dos fundadores do Hospital Celso Ramos e Hospital Universitário. Continua na ativa e atende principalmente pacientes carentes. Dona Norma Wilain (à dir.) é sua secretária há 65 anos. Na foto, o assessor legislativo Ledemar Sagaz.

## Notícias do Dia

### Marcos Cardoso (Interina: Rosana Ritta)

“Entrevista: Carolina Taulois”

Entrevista: Carolina Taulois / Curso de Artes Cênicas / UFSC

#### ENTREVISTA

### Carolina Taulois

Aos 20 e poucos anos, ela deixou a Ilha para perseguir o sonho de ser atriz. Antes, se aventurou pelas faculdades de jornalismo e pedagogia até integrar a primeira turma de artes cênicas da UFSC, que trocou pela Unirio, onde formou-se em interpretação em 2015. Também graduou-se em marketing, tem uma agência, mas sempre teve a carreira artística como prioridade. Agora, aos 34 anos, **CAROLINA TAULOIS** grava a série da Record TV, “Todas as garotas em mim”, que se passa em Florianópolis.



#### **Sua família é manezinha típica? Quando deixaste a cidade?**

Sim, super da Ilha. Todos, com exceção da minha irmã, moram em Floripa! Eu deixei a cidade há 13 anos, quando vim para o Rio atrás do sonho. Estou sempre por aí recarregando energias e visitando família e os muitos amigos que tenho.

#### **Como se deu a opção pela carreira de atriz?**

Na verdade, eu sempre quis. Lutei com isso e cheguei a fazer faculdade de jornalismo e pedagogia em Floripa. Mas a arte falou mais alto e larguei tudo para fazer interpretação. Fui da primeira turma de artes cênicas da UFSC, mas sempre quis morar no Rio. Então, troquei a UFSC pela Unirio.

#### **Existe um plano B?**

Existe. Na verdade, ele se mistura com o plano A. Me formei em marketing depois e hoje trabalho bastante com isso. Montei uma empresa, a Agência Toloá (como se pronuncia meu sobrenome), com foco em marketing de experiência e começando a focar na captação de eventos e parcerias.

#### **E sua trajetória profissional?**

Desde o colégio queria fazer teatro. Estudei com a Mitzi Evelyn, atriz de Floripa. Mi foi minha referência de que era possível sair para tentar a carreira. Hoje é uma das minhas melhores amigas. Fiz cursos em Floripa, pedi para fazerem um grupo de teatro no colégio, até ter a coragem de viver no Rio. Aqui, fiz faculdade e cursos, até surgirem peças e as primeiras participações em TV.

#### **E sobre a série em produção e a personagem?**

É a primeira vez que trabalho na Record. A personagem é a Josefa mais nova, nos flashbacks. Ela é vivida pela supertalenta Aline Fanju. A série se passa em Floripa, mas por loucura do destino, Josefa é mineira. É um desafio dar vida a uma personagem que já existe e fazer um trabalho que valorize a construção da outra atriz. Josefa tem sotaque, é amorosa, mãe protetora. Minha primeira mãe. Eu que tenho 34, dou vida a ela com 32 e uma filha de 10. Estou muito feliz!

**DC Revista, AN Revista e Santa Revista (09.04 – 15.04.2022)**

**Renato Igor**

“Negativo”

Negativo / Greve / Técnico-Administrativos em Educação / UFSC / Universidade  
Federal de Santa Catarina

## NEGATIVO

A greve iniciada na segunda-feira, dia 4, dos servidores técnico-administrativos da Universidade Federal de Santa Catarina ([UFSC](#)). Pobre do aluno da graduação que quer estudar e ficou dois anos sem aulas presenciais.

**Santa Revista (09.04 – 15.04.2022)**

**Evandro Assis**

“Fritz Müller na Ponte”

Fritz Müller na Ponte / Professor / UFSC / Alberto Lindner

## FRITZ MÜLLER NA PONTE

Durante a sessão solene da Assembleia Legislativa em homenagem a Fritz Müller, na última segunda-feira, dia 4, o prefeito de Florianópolis, Topázio Silveira Neto, anunciou a intenção de construir um monumento a Fritz Müller na Capital – o naturalista viveu na antiga Desterro por 11 anos. Seria uma reparação à memória de Fritz, historicamente maltratada.

Mas o local escolhido, a cabeceira da Ponte Hercílio Luz, desagradou pesquisadores como o biólogo e professor da UFSC Alberto Lindner. Ele defende que a homenagem ocorra na Beira-Mar Norte, onde Fritz morou e pesquisou.

Hercílio e Fritz, aliás, eram adversários políticos. Construir o monumento nas imediações da ponte seria gafe tão grave quanto as botas da estátua em Blumenau.

**DC Revista (09.04 – 15.04.2022)**

## **Comunicação**

“Natalino Uggioni e Dagmara Spautz estreiam o Contraponto CBN”

Natalino Uggioni e Dagmara Spautz estreiam o Contraponto CBN / Mestre em Engenharia de Produção / Universidade Federal de Santa Catarina

>> COMUNICAÇÃO | **RÁDIO**

# NATALINO UGGIONI E DAGMARA SPAUTZ ESTREIAM **O CONTRAPONTO CBN**

Quadro que amplia os debates fará parte do programa “Notícia na Manhã” e integra a nova programação da CBN Floripa

FOTOS TIAGO GHZONI



Os debates serão uma oportunidade ímpar para exercitarmos a pluralidade de opiniões, as múltiplas visões sobre os mais variados assuntos.

**DAGMARA SPAUTZ**

Acompanhando as novidades da programação, voltada ainda mais para os acontecimentos da Grande Florianópolis, a CBN Floripa amplia o debate de ideias e estreia nesta quarta-feira, dia 13, o quadro “Contraponto CBN”, com participação de Natalino Uggioni e Dagmara Spautz, no Notícia na Manhã.

Natural de Criciúma, Natalino Uggioni é o novo comentarista da NSC. No rádio, Uggioni debaterá com Dagmara Spautz os assuntos que impactam SC.

– Espero corresponder às expectativas e principalmente sob a ótica do público, que é o consumidor do produto, do resultado do trabalho – compartilha Natalino.

Ex-secretário de Estado da Educação, mestre em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina e especialista na moderna gestão empresarial, Uggioni integra também o seletivo grupo de colunistas do NSC Total, com publicação semanalmente nas páginas de DC, AN e Santa, além do nscototal.com.br.

Para Dagmara Spautz, que há 10 anos está com a coluna nos jornais da NSC, o novo quadro reforça o compromisso em levar conteúdo sério e relevante para os ouvintes da CBN Floripa.

– Os debates serão uma oportunidade ímpar para exercitarmos a pluralidade de opiniões, as múltiplas visões sobre os mais variados assuntos. Sempre com respeito e responsabilidade, que são a marca do jornalismo da NSC – acrescenta Dagmara.

A estreia do Contraponto CBN faz parte das novidades anunciadas pela CBN Floripa no aniversário de Florianópolis. A melhor rádio que se tem notícia agora conta com 10 horas de programação local e pode ser acompanhada no FM, AM e digital.



Espero corresponder às expectativas e principalmente sob a ótica do público, que é o consumidor do produto, do resultado do trabalho.

**NATALINO UGGIONI**

“O promotor da literatura em Santa Catarina e no país”

O promotor da literatura em Santa Catarina e no país / Alcides Buss / Festival de Poesia Universitária / UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina / Editora da UFSC / EdUFSC

>> CULTURA & COMPORTAMENTO | LITERATURA

## O PROMOTOR DA LITERATURA EM SANTA CATARINA E NO PAÍS

Este mês, quando se comemora o Dia Mundial do Livro e o Dia Nacional do Livro Infantil, é uma oportunidade para homenagear o escritor, editor, dirigente cultural e professor catarinense

GISELE KAKUTA MONTEIRO

Foi com a simples ideia de estender um varal e pendurar poesias (sim, isto mesmo, pendurar poesias!) que Alcides Buss começou a destacar-se nacionalmente. O “Varal Literário” iniciou na década de 1970, em Joinville, e se espalhou pelo país. Por meio desta e de outras iniciativas, o professor, escritor, editor e dirigente cultural consolidou marcante atuação para promover a arte, especialmente a literatura, em Santa Catarina e no país.

Após sair de Salete, no Vale do Itajaí, onde nasceu em 1948, e morar em outras localidades de Santa Catarina e do Paraná, a família Buss escolheu Joinville para fixar residência. Ingressou na área cultural ao cursar a faculdade de Letras, editar jornais e escrever poesias. Em 1970, estava com 22 anos, quando conseguiu publicar seu primeiro livro, “Círculo quadrado”. O seguinte, “O bolso ou a vida?” (1971), venceu o Festival de Poesia Universitária, promovido pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e recebeu elogios dos críticos literários.

Ainda na década de 1970, tornou-se professor de Literatura Brasileira e Teoria Literária na Universidade de Joinville (Univille) e também diretor de Cultura da prefeitura. Promoveu ações que marcaram uma época de efervescência artística na cidade. Literatura e apresentações de dança e música foram para as praças, escolas e outros locais públicos dos bairros, assegurando oportunidades de difusão aos artistas e escritores e de acesso à arte para toda a população.

Mudou-se para Florianópolis e logo assumiu a docência de Teoria e Criação Literária na UFSC, em 1980. Levou para a Capital o “Varal Literário” e inovou com as “Oficinas Literárias”, que colaboraram para o surgimento de novos escritores, e a criação do Círculo de Leitura.

Por 17 anos, a partir de 1991 até aposentar-se, foi diretor da Editora da UFSC (EdUFSC). Conduziu a implantação da nova instalação, a ampliação da equipe, a renovação da marca e o fortalecimento e diversificação das atividades da editora. Junto com a equipe, respondeu pela edição de centenas de obras e coleções consagradas, como a “Ipsis Litteris”, que deu oportuni-



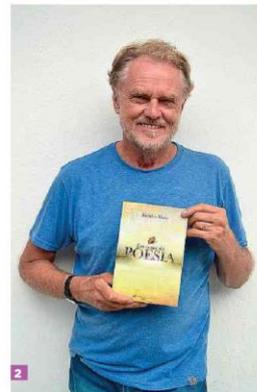
dade a novos escritores. A EdUFSC conquistou destaque nacional como uma das maiores e mais atuantes editoras universitárias do país e marcou presença em grandes livrarias e eventos nacionais. Nos anos 1990, assumiu a presidência da Associação Brasileira das Editoras Universitárias e da seção catarinense da União Brasileira de Escritores.

Como escritor lançou 25 livros, a maioria de poesia. Três deles são dirigidos ao público infanto-juvenil: “Poesia do ABC” (1989), “Pomar de palavras” (2000) e “Saber não saber” (2009). A mais recente obra é uma das exceções, com narrativa em prosa: “Em nome da poesia” (2018). Pelo conjunto da obra, recebeu o prêmio Manuel Bandeira, da União Brasileira de Escritores, e mérito cultural Cruz e Sousa, do governo do Estado de Santa Catarina.

Diversos dos livros dele também foram premiados. Em abril, quando se comemora o Dia Nacional do Livro Infantil (18) e o Dia Mundial do Livro (23), é uma oportunidade para homenagear Alcides Buss e outros grandes promotores do livro no Estado e no país.

1 Pelo conjunto da obra, Buss recebeu o prêmio Manuel Bandeira, da União Brasileira de Escritores, e mérito cultural Cruz e Sousa, do governo do Estado de Santa Catarina

2 Buss com a mais recente obra, de 2018, tem narrativa em prosa e chama-se “Em nome da poesia”



# CLIPPING DIGITAL

09/04/2022

[Pesquisadores da UFSC desenvolvem método de encontrar herbicida na água](#)

[Por que teste nuclear da Coreia do Norte parece ser tolerado? Há riscos?](#)

[Beagle se associa ao Santa Catarina Moda e Cultura](#)

[Com missão técnica do Sebrae, Guarapuava realiza novas conexões com a "Ilha do Silício Brasileira"](#)

[Guarapuava faz novas conexões com 'Vale do Silício' do Brasil](#)

[Semana da Saúde: População Negra é mais afetada pela Covid-19 e expectativa de vida é menor que a dos brasileiros brancos](#)

[O casamento do século: Lula x Alckmin](#)

[Turismo de parto traz russas ao Brasil em busca de cidadania para filhos](#)

10/04/2022

[UFSC divulga as obras literárias do Vestibular 2023](#)

[Turismo Náutico: Governo lança novo manual do Projeto Orla](#)

[Guerra na Ucrânia: Conflito entra em 2ª fase com mais armas e ataques centrados](#)

[Gente Daqui: ela tem um bar em Tubarão há 26 anos. Sabe quem é?](#)

[Turismo de parto traz russas ao Brasil em busca de cidadania para filhos](#)