



**Título:** REPORTAGEM NA SEGUNDA FASE DO ENSINO MÉDIO: QUESTÕES DE IDENTIDADE DE GÊNERO E GÊNEROS DISCURSIVOS

**Autoras:** Beatriz de Oliveira e João Paulo Zarelli Rocha

**Orientadora:** Isabel Monguilhott

**Escola:** Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC)

**Professor da turma:** Helenice Nazaré da Cunha Silva

**Ano:** 1º (2018)

**Contextualização do projeto:** Os estagiários escolheram trabalhar com o gênero do discurso reportagem por estar previsto no planejamento da professora da turma para o período em que o estágio estaria ocorrendo. No trabalho com a reportagem, os graduandos decidiram abordar as questões de gênero por considerarem que essa discussão é relevante para a formação de um cidadão crítico, o que seria um dos papéis da escola, motivados pelo fato de que o número de alunas do sexo feminino era extremamente inferior ao número de alunos do sexo masculino nas turmas em que esta ação docente foi implementada, realidade que se repete há muitos anos por se tratar de turmas dos cursos de Eletrônica e Eletrotécnica de uma escola técnica. O projeto contou com a produção de uma reportagem elaborada em grupos, além disso, os estagiários trouxeram convidadas para conversar com os alunos sobre o meio jornalístico e sobre questões de gênero. Como produto final do processo de ensino e aprendizagem, os estagiários elaboraram uma revista na qual as reportagens dos alunos foram publicadas e fizeram o lançamento do material na última aula do projeto.

**Cronograma:** Para se ter uma ideia do conjunto das ações desenvolvidas ao longo do projeto de docência, apresenta-se, na sequência, o cronograma de atividades.

Aula	Atividades
1 (2h/a) <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentação do projeto</li> <li>● Introdução aos gêneros jornalísticos: notícia, reportagem e entrevista</li> <li>● Discussão sobre os temas tratados nas matérias.</li> </ul>
2 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Notícias e reportagens sobre questões de gênero (introdução ao tema)</li> <li>● Discussão sobre o tema</li> <li>● Como fazer uma entrevista</li> <li>● Tarefa: fazer entrevistas que comporão as matérias.</li> </ul>
3 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convidada da área jornalística</li> <li>● Produção escrita.</li> </ul>
4 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convidada para falar de gênero nos jogos de vídeo game</li> <li>● Finalização e entrega da produção escrita.</li> </ul>
5 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escolha do título da revista</li> <li>● Devolução do texto escrito às alunas e aos alunos</li> <li>● Revisão da entrevista</li> <li>● Montagem do texto a ser publicado na revista: digitar o texto, escolher imagens etc.</li> </ul>
6 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lançamento da revista.</li> </ul>

Fonte: elaborado pelos estagiários.

**Gênero referência:** Reportagem

**Eixo organizador do ensino:** escrita e reescrita de reportagens; o trabalho com a leitura através de reportagens selecionadas sobre o tema trabalhado; o exercício da oralidade a partir da leitura oral e discussões sobre os materiais lidos; e o trabalho com a análise linguística a partir dos textos escritos pelos próprios estudantes.

---

<sup>1</sup> Cabe salientar que na instituição em que o projeto foi implementado originalmente cada hora-aula corresponde a 55 minutos.

**Objetivos:** Desenvolver um olhar mais crítico em relação às construções sociais estabelecidas no coletivo, principalmente através do gênero discursivo reportagem, presente no dia a dia dos estudantes, no qual são veiculadas informações que afetam não só os indivíduos específicos em cada caso reportado, mas toda a população envolvente, que muitas vezes corrobora com pensamentos que induzem a certas desigualdades, hierarquias, preconceitos e mesmo violências.

*Com relação à leitura:* Desenvolver a capacidade interpretativa, a autonomia na compreensão dos textos a serem lidos e o olhar crítico acerca do que se lê, identificar as particularidades do gênero reportagem e de como este está inserido no nosso cotidiano.

*No que se refere ao ensino da escrita:* Aprimorar a escrita, assumindo a palavra e, assim, reconhecer essa modalidade de uso da língua, não apenas como produto de uma atividade escolar, mas como possibilidade de dizer para além da sala de aula, por meio da produção de uma reportagem.

*Quanto à análise linguística:* Reconhecer que as próprias produções têm um significado e que elas se constituem em ponto de partida para buscar soluções para inadequações recorrentes, tendo em vista o aprimoramento das capacidades de escrita.

*No que tange à oralidade:* Aperfeiçoar suas competências sócio-interacionais por meio da prática oral, através das rodas de conversa.

**Metodologia:** Na sequência, apresenta-se aula a aula como pode ser desenvolvido este projeto. Nas notas, destaca-se o que foi específico da experiência vivenciada.

### **Aula 1 (2h/a)**

Iniciar a aula apresentando o projeto a ser desenvolvido nas próximas aulas. Após esse momento, exibir a notícia sobre nome social no título de eleitor do Jornal Nacional<sup>2</sup> e iniciar uma discussão sobre a notícia.

Em seguida, exibir a reportagem sobre dificuldades enfrentadas por pessoas que não se identificam com o gênero imposto socialmente, veiculada no programa Fantástico<sup>3</sup>. Fazer

---

<sup>2</sup> Disponível em:

<http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2018/04/transsexuais-ou-travestis-podem-ter-nome-social-no-titulo-d-e-eleitor.html>. Acesso em 11/01/2022.

<sup>3</sup> Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/6991275/programa>. Acesso em 11/01/2022.

uma discussão sobre a notícia e a reportagem, quanto à estrutura e ao conteúdo (semelhanças e diferenças).

Depois, fazer a leitura de uma reportagem<sup>4</sup> sobre identidade de gênero e discutir com a turma sobre os elementos que compõem os textos jornalísticos: fonte, entrevista, fatos verídicos, título, subtítulo e lide. Além disso, fazer uma comparação com as reportagens em vídeo, elementos que a compõem: fontes, últimas conquistas, um pouco da trajetória etc.

Discutir com os estudantes sobre os meios de circulação dos textos jornalísticos e os tipos de reportagens (ação, investigação, documentário etc.).

Ao final da aula, pedir para que os alunos pesquisem notícias e reportagens sobre relações de gênero para serem discutidas na próxima aula.

## **Aula 2 (2h/a)**

Iniciar essa segunda aula do projeto com a exibição do vídeo “Qual é meu gênero?”<sup>5</sup> da *youtuber* Louie Ponto (mestranda em Literatura na UFSC). Após a exibição, fazer uma discussão a respeito do vídeo com a turma. Depois, distribuir textos<sup>6</sup> para leitura e pedir que os alunos façam anotações sobre os textos lidos a fim de que possam compartilhar aquilo que leram com os colegas na roda de conversa.

---

<sup>4</sup> Disponível em: <https://oglobo.globo.com/opiniao/identidade-de-genero-22350853>. Acesso em 11/01/2022.

<sup>5</sup> Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LV7113SZcw8>. Acesso em 11/01/2022.

<sup>6</sup> Os textos selecionados pelos estagiários foram:

**Machismo na copa:** [https://brasil.elpais.com/brasil/2018/06/18/deportes/1529354611\\_738461.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2018/06/18/deportes/1529354611_738461.html). Acesso em: 11/01/2022.

**Discriminação no trabalho:**

<http://g1.globo.com/economia/concursos-e-emprego/noticia/2016/03/falta-de-oportunidades-impedem-igualdade-de-genero-na-carreira.html>. Acesso em: 11/01/2022.

**Jogos:**

<https://medium.com/@halfonnext/a-sexualiza%C3%A7%C3%A3o-e-padr%C3%B5es-de-beleza-existent-nos-jogos-fd7c50dc321> e

<http://revistadonna.clicrbs.com.br/comportamento-2/elas-dominam-os-jogos-publico-feminino-cresce-no-mundo-dos-jogos-digitais-e-revela-universo-machista/>. Acesso em: 11/01/2022.

**Cinema:**

<http://cinematecando.com.br/opiniao-objetificacao-feminina-no-cinema-e-as-mulheres-sem-cabeca-de-hollywood/> e

<https://g1.globo.com/df/distrito-federal/o-que-fazer-no-distrito-federal/noticia/2018/09/15/diretoras-mulheres-sa-o-maioria-no-festival-de-cinema-de-brasilia-pela-primeira-vez-desde-1965.ghtml>. Acesso em: 11/01/2022.

**Tecnologia:** <https://piaui.folha.uol.com.br/maria-vai-com-as-outras-2-mulheres-na-ciencia/> e

<https://jornalggn.com.br/blog/alfeu/o-acesso-a-universidade-e-o-papel-na-ciencia-da-mulher-no-brasil-ontem-e-hoje>. Acesso em: 11/01/2022.

**Política:** <https://piaui.folha.uol.com.br/maria-vai-com-as-outras-5-mulheres-na-politica/> e

<https://piaui.folha.uol.com.br/dilma-hillary-e-o-machismo/>. Acesso em: 11/01/2022.

**Música:**

<https://www.brasildefato.com.br/2018/03/29/mulheres-musicistas-rompem-barreiras-e-se-destacam-na-producao-autoral/>. Acesso em 11/01/2022.

Pedir que os alunos se sentem em um círculo para iniciar a roda de conversa sobre relações de gênero. Mostrar infográficos sobre: “A violência contra as mulheres no mundo”<sup>7</sup> e “Mulheres no controle [de videogame]”<sup>8</sup>.

Fazer uma conversa expositiva sobre como escrever/montar uma reportagem e sobre como fazer uma entrevista.

Orientar a turma acerca da atividade de entrevista que devem fazer: os alunos deverão se dividir em grupos e cada grupo deverá fazer uma entrevista para compor a reportagem a ser produzida por ele nas próximas aulas (pode entrevistar mãe, pai, irmão, irmã, tio, tia, alguém com alguma profissão específica, alguém que pratica algum esporte, alguém que é da área da música, colegas da escola, de fora dela etc.).

### **Aula 3 (2h/a)<sup>9</sup>**

A primeira parte dessa aula deve ser dedicada à palestra com algum profissional da área de jornalismo ou de comunicação, a fim de que os alunos aprofundem os seus conhecimentos sobre o gênero em estudo.

Depois da palestra, orientar as alunas e os alunos para que produzam uma reportagem em grupos, os mesmos grupos da aula passada, e passar em cada grupo para ver e orientá-los em relação à utilização das entrevistas solicitadas.

Dar tempo para que os grupos façam a produção escrita.

Pedir para que as alunas e alunos pensem em um nome para revista na qual as reportagens serão publicizadas para trazer na próxima aula.

Ao final da aula, recolher a primeira versão das reportagens e fazer uma breve revisão sobre como elaborar um resumo. Passar tarefa para a próxima aula que consiste em assistir e resumir o documentário “Lavagem Cerebral – O paradoxo da Igualdade”<sup>10</sup>.

### **Aula 4 (2h/a)<sup>11</sup>**

---

<sup>7</sup> Disponível em: [https://brasil.elpais.com/brasil/2017/11/22/internacional/1511362733\\_867518.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2017/11/22/internacional/1511362733_867518.html). Acesso em: 11/01/2022.

<sup>8</sup> Disponível em: [https://cdn-images-1.medium.com/max/800/1\\*xBnIUjH9Fm1rWAuAwTOpbA.jpeg](https://cdn-images-1.medium.com/max/800/1*xBnIUjH9Fm1rWAuAwTOpbA.jpeg). Acesso em: 11/01/2022.

<sup>9</sup> Para essa aula, antes do momento da produção textual, os estagiários convidaram uma pessoa da área jornalística para conversar com os alunos sobre o meio de comunicação e sobre a sua trajetória profissional.

<sup>10</sup> Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=G0J9KZVB9FM&t=1s>. Acesso em 13/01/2022.

<sup>11</sup> Para essa aula, antes do momento da continuidade da produção textual, os estagiários convidaram uma professora para conversar com os alunos sobre questões de gênero no mundo dos *games*.

A primeira parte dessa aula deve ser dedicada à palestra com algum convidado que possa falar sobre questões de gênero, a fim de que os alunos aprofundem seus conhecimentos sobre a temática trabalhada ao longo das aulas e que deve ser abordada na reportagem.

Orientar as alunas e os alunos para que continuem a produção da reportagem em grupos e dar tempo para a produção escrita.

Ao final da aula, recolher a primeira versão das reportagens terminadas e pedir as sugestões de nomes para a revista (solicitados na aula anterior e a ser votado na próxima aula).

### **Aula 5 (2h/a)**

Essa aula se destina à análise linguística relativa às questões de inadequação do gênero reportagem e da norma culta a partir dos textos dos estudantes.

Fazer um momento expositivo-dialogado focando nas inadequações dos textos dos estudantes em relação ao gênero do discurso trabalhado e à norma culta da Língua Portuguesa, além disso, fazer uma revisão do conteúdo estudado sobre o gênero.

Devolver o texto aos grupos para que façam a reescrita considerando a análise linguística, a adequação ao formato do texto jornalístico e ao formato digital. Orientar também os alunos a escolherem imagens para compor a reportagem (pode ser foto do entrevistado ou uma imagem que represente o conteúdo).

Ao final da aula, fazer a escolha do nome da revista a partir das sugestões dos alunos.

### **Aula 6 (2h/a)**

Fazer o lançamento da revista em seu meio físico (se possível), entregando um exemplar para cada aluno e pedindo que cada um socialize a sua produção. Outra opção é organizar a revista em formato digital. Depois desse momento, encerrar o projeto retomando aquilo que foi realizado durante as aulas e solicitando que os alunos compartilhem as suas impressões sobre as atividades desenvolvidas.