



Título: NA TRILHA DA REPORTAGEM

Autoras: Analu Pedreno Cassiani e Juliana Rosa Pacheco

Orientadora: Maria Izabel de Bortoli Hentz

Escola: EBM Beatriz de Souza Brito

Professor da turma: Rita de Cássia Peres

Ano: 6º (2014)

Contextualização do projeto: A reportagem, que já fazia parte do planejamento da professora da turma, foi sugerida como foco organizador do ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa e apresentou-se como uma temática de interesse dos alunos, razões que motivaram a escolha desse gênero pelas estagiárias. O projeto visou proporcionar aos alunos, a partir do estudo e da produção de reportagens, a reflexão acerca de variados pontos de vista, englobando realidades diferenciadas e permitindo o desenvolvimento de ações relacionadas ao seu crescimento como cidadãos críticos e conscientes, seguindo o proposto pelo Projeto Político Pedagógico da escola. Para tanto, contou com a leitura de diversas reportagens em meios e suportes variados e com a produção de uma reportagem em grupos, que poderia, inclusive, ser fictícia e que foi socializada através de uma roda de apresentações ao final do projeto e algumas também foram escolhidas pelos próprios alunos para publicação do jornal da escola.

Cronograma: Para se ter uma ideia do conjunto das ações desenvolvidas ao longo do projeto de docência, apresenta-se, na sequência, o cronograma de atividades.

Aulas	H/A	Conteúdo
1	2	Apresentação do projeto de docência aos alunos; troca de livros na biblioteca; leitura-fruição de diferentes revistas; análise da função social do gênero reportagem; análise do suporte em que se encontra a reportagem; discussão e registro dos dados do suporte do gênero.
2	2	Leitura da reportagem Medo bom , de Andrea Lemos; identificação e relato das características da reportagem; apontamento das diferenças e semelhanças entre os gêneros reportagem e notícia; socialização com os colegas das conclusões sobre o gênero reportagem; desenvolvimento de trabalho em grupo.
3	2	Troca de livros na biblioteca; leitura-fruição de reportagens em sites selecionados previamente; leitura da reportagem Orkut vai encerrar as atividades em 30 de setembro , de Thassius Veloso; apresentação dos episódios 10 e 13 do programa Sensacionalista ; análise de aspectos da reportagem de outras mídias; pesquisa sobre possíveis temáticas para a realização da produção textual.
4	2	Pesquisa sobre o tema escolhido para a produção da reportagem; aprofundamento dos conhecimentos sobre a temática escolhida; início da produção textual do gênero reportagem; planejamento para realização da produção escrita da reportagem.
5	2	Troca de livros na biblioteca; compreensão de questões de estrutura e características do gênero reportagem para auxiliar a escrita da produção textual.
6	2	Troca de livros na biblioteca; compreensão de questões de estrutura e características do gênero reportagem para auxiliar a escrita da produção textual.
7	2	Troca de livros na biblioteca; finalização da produção de reportagem como atividade avaliativa.

8	2	Socialização das produções textuais com toda a turma; discussão sobre bullying com base em reportagem televisiva que será assistida em aula; encerramento do projeto de docência.
---	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gênero referência: Reportagem

Eixo organizador do ensino: escrita e reescrita de reportagens; o trabalho com a leitura através de reportagens selecionadas; o exercício da oralidade a partir da leitura oral e discussões sobre os materiais lidos; e o trabalho com a análise linguística a partir dos textos lidos e escritos pelos próprios estudantes.

Objetivos: O projeto *Na trilha da reportagem* objetivou trabalhar questionamentos e dúvidas, sempre auxiliando os alunos na construção de uma postura crítica e de uma concepção de realidade voltada também aos seus cotidianos e vivências. Igualmente buscou-se trabalhar o gênero reportagem como objeto de ensino e de aprendizagem de conhecimentos da Língua Portuguesa, articulando importantes e indispensáveis atores que constituem o espaço escolar e o processo educativo: professor, aluno e escola como um todo.

Com relação à leitura: Compreender a função social do gênero reportagem, aproximar-se dos gêneros jornalísticos e de seu funcionamento pela leitura-fruição de diferentes revistas; identificar informações das revistas que situam o leitor em relação ao suporte e à esfera de circulação do gênero reportagem, a forma de composição e os recursos expressivos e linguísticos do gênero através da leitura e análise de textos desse gênero em contraposição à notícia e desenvolver o hábito e gosto pela leitura-fruição, pelo estímulo à troca de livros na biblioteca da escola.

No que se refere ao ensino da escrita: Aprimorar a escrita a partir da produção textual e da reescrita de uma reportagem e aumentar os conhecimentos sobre esse gênero e ser capaz de elaborar resumos, esquemas e anotações como forma de registro do resultado da pesquisa bibliográfica sobre o tema da reportagem a ser produzida, elaborar roteiro de entrevista para coleta de dados sobre o tema da reportagem.

Quanto à análise linguística: Reconhecer que as próprias produções têm um significado e que elas se constituem em ponto de partida para buscar soluções para erros recorrentes, tendo

em vista o aprimoramento das capacidades de escrita e, especificamente, compreender a utilização das aspas, travessão, discurso direto e indireto, como recursos linguísticos para marcar a fala do outro em uma reportagem.

No que tange à oralidade: Reconhecer a sala de aula como ambiente favorável à comunicação, à socialização e ao respeito nas discussões, participando ativamente das atividades que envolvem o uso oral da língua a fim de desenvolver a expressividade, fluência e clareza através da apresentação oral das reportagens produzidas.

Metodologia: Na sequência, apresenta-se aula a aula como pode ser desenvolvido este projeto. Nas notas, destaca-se o que foi específico da experiência vivenciada.

Aula 1 (2h/a)

Iniciar essa primeira aula apresentando o projeto de docência *Na Trilha da Reportagem* para a turma. Após a apresentação, encaminhar os alunos para a troca de livros na biblioteca e para o momento de leitura-fruição de revistas pré-selecionadas.¹

Depois desse momento dedicado à leitura, fazer perguntas chaves que deverão conduzir os estudantes à compreensão da função social do gênero reportagem contido nas revistas lidas pelos estudantes, levando assim ao entendimento da importância de tal gênero para a sociedade. Para a realização da análise das revistas, desenhar no quadro uma tabela contendo as seguintes perguntas:

- Qual é o título da revista? E o nome da editora?
- Qual o ano de publicação? Ela possui Número?
- Qual é o público alvo da revista? O que leva você a concluir isso?
- Do que se trata a revista? Qual é o seu tema principal? Como você chegou a esta conclusão?
- Quais os elementos que se encontram na capa da revista?

¹ Na escola em que o estágio ocorreu, semanalmente, os alunos eram levados à biblioteca a fim de escolher livros para o momento de leitura-fruição que começava na sala de aula e tinha continuidade em casa. O primeiro dia de implementação do projeto de docência coincidiu com o dia da aula dedicada à troca dos livros, assim, as estagiárias dividiram a turma em dois grupos: um, para ficar lendo as revistas pré-selecionadas por elas (*Super Interessante, It's, Recreio, Ciência Hoje das Crianças, Nosso Amiguinho e Isto é*) enquanto o outro ia à biblioteca escolher os seus livros para ler em casa, depois, esses grupos deveriam trocar de lugar e o grupo que foi à biblioteca poderia ler as revistas enquanto o grupo que estava na sala de aula ia fazer a escolha dos livros.

- Você consegue identificar a reportagem principal dessa revista? Qual é? Que elementos permitem chegar a essa conclusão?

Neste ponto da aula, pedir aos alunos que se organizem em grupos com até 05 integrantes, os quais serão organizados através da escolha das revistas. Cada grupo deverá fazer a reflexão sobre a função social do gênero reportagem através da análise das revistas, completando a tabela com suas conclusões. Para a finalização da aula, solicitar a entrega da tabela preenchida como primeira atividade de avaliação, valendo ponto para a nota de participação.

Aula 2 (2h/a)

Iniciar a aula pedindo que os alunos sentem-se em um círculo e entregar a cada um a reportagem *Medo bom* de Andrea Lemos² e fazer a leitura coletiva com a turma. Após esse momento, realizar uma reflexão acerca do que constitui o gênero reportagem: função social, esfera de circulação, forma de composição, recursos expressivos e linguísticos. Evidenciar aos alunos as características básicas da forma composicional de uma reportagem como:

- Título;
- Olho ou lead;
- O corpo da reportagem;
- 1º parágrafo;
- Imagens;
- Box de informação.

Para complementar a discussão sobre as características do gênero reportagem, serão realizadas leituras em voz alta da reportagem *Cantos do Mundo*³ e das notícias *Espetáculo mistura canções e histórias de diferentes partes do mundo*⁴, de Mônica Rodrigues da Costa e *Campeonato de pipas iluminadas distribui 2.000 papagaios em SP*⁵, estabelecendo assim parâmetros de diferenças entre os gêneros reportagem e notícia.

² Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/folhinha/dicas/di08091203.htm>. Acesso em 01 abr. 2022.

³ Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/>. Acesso em 01 abr. 2022.

⁴ Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2014/09/1518609-espetaculo-mistura-cancoes-e-historias-de-diferentes-partes-do-mundo.shtml>. Acesso em 01 abr. 2022.

⁵ Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2014/09/1521486-campeonato-com-pipas-iluminadas-distribui-2000-papagaios-em-sp.shtml>. Acesso em 01 abr. 2022.

Depois, dividir a turma em quatro grupos para iniciar uma gincana que acontecerá por meio de perguntas e respostas. Realizar as seguintes perguntas com o objetivo de propiciar a compreensão da reportagem pelos alunos:

- Qual a função do título?
- O que é um olho?
- Em geral, o primeiro parágrafo mostra o quê?
- Para que servem as imagens?
- Para que servem os boxes?
- Qual a função dos diferentes recursos expressivos em uma reportagem (estilos, tamanhos e cores de fontes)?

Explicar que cada grupo receberá algumas folhas de papel sulfite para escrever as respostas das perguntas. Quando o grupo finalizar a resposta, deverá ir até a frente da sala, entregando a folha com a resposta e pulando num pé só. Se a resposta estiver correta o grupo ganha um ponto, se estiver incorreta, os outros grupos terão a oportunidade de entregar a resposta. Ao final, o grupo que obtiver mais pontos receberá as revistas que foram usadas para as atividades na aula, e uma bala cada, os outros grupos, pela participação, também receberão balinhas.

Entregar os materiais necessários para o início da gincana e começar a atividade, ao final de cada pergunta, elaborar um pequeno comentário complementando a resposta.

Aula 3 (2h/a)

Tempo destinado à troca de livros na biblioteca e à leitura-fruição de reportagens em *sites* previamente selecionados⁶.

Realizar a leitura em voz alta da reportagem *Orkut vai encerrar as atividades em 30 de setembro*⁷, procurando ressaltar as características já estudadas do gênero reportagem enquanto a projeta para que os alunos possam visualizar.

Na sequência, assistir a vídeos de reportagem televisiva de um programa do canal *Multishow* chamado *Sensacionalista*. Este programa trabalha com reportagens fictícias acerca

⁶ Os *sites* selecionados pelas estagiárias para essa atividade foram: <http://www1.folha.uol.com.br/esporte/>; <http://revistagalileu.globo.com/Cultura/noticia/plantao.html>; <http://jornaldesantacatarina.clicrbs.com.br/sc/>; <http://epoca.globo.com/vida/vida-util/saude-e-bem-estar/>; <http://epoca.globo.com/vida/>; <http://quatorrodas.abril.com.br/reportagens/geral/>.

⁷ Disponível em: <https://tecnoblog.net/noticias/2014/06/30/fim-do-orkut/>. Acesso 01 abr. 2022.

de jornais televisivos em tom de paródia, usando a estrutura do gênero em matérias cômicas. Nesta aula foram selecionados os episódios 10, *Mãe de família comete crime para ir presa e ter tempo sozinha*⁸, e 13, *Portugueses lançam canecas com alça para canhotos*⁹.

Após, iniciar o levantamento dos possíveis assuntos para o tema da produção textual pelos alunos. Após escolhidos os temas, passar uma folha para que os estudantes completem com o seu nome e o tema com o qual pretendem trabalhar.

Aula 4 (2h/a)

De acordo com os temas escolhidos na aula anterior, iniciar a aula dividindo os alunos em duplas ou trios para dar início à produção textual.

Levar materiais impressos que possam ajudar os estudantes na produção de suas reportagens, de modo que os estudantes tenham um espaço para leitura aprofundada, discussão em grupo e pesquisa sobre os temas escolhidos. Explicar que os estudantes podem, inclusive, produzir uma reportagem fictícia, considerando os vídeos assistidos na aula anterior. Para auxiliar a pesquisa dos estudantes, registrar na lousa um roteiro de estudo com as seguintes perguntas:

1. Qual o tema escolhido para a realização da sua reportagem? Com base nele elabore o título.
2. Qual o objetivo dela? Escreva uma sentença em forma de lead.
3. Qual é o público alvo?
4. Onde e quando aconteceu?
5. Por que aconteceu?
6. Pense em aspectos:
 - o Geográficos: algo que aconteceu próximo de seus leitores, no bairro, ou cidade.
 - o Afetivos: alguém próximo ao tema, seja sua mãe ou celebridade preferida.
 - o Temporal: algo recente.
 - o Cultural e social: algo ligado aos interesses dos leitores (público alvo).
 - o Prático: algo que se refere ao cotidiano.
7. Quais fontes você vai utilizar?

⁸ Disponível em: <http://multishow.globo.com/programas/sensacionalista/videos/2031989.htm>. Acesso em 15 set. 2014.

⁹ Disponível em: <http://multishow.globo.com/programas/sensacionalista/videos/1557898.htm>. Acesso em 15 set. 2014.

- o Mídias - livros, revistas, jornais...
- o Pessoas - Testemunhas, autoridades, entrevistas;
- 8. Não esqueça: utilize citações quando necessário;
- 9. Lembre-se dos recursos linguísticos para marcar a fala do outro: aspas, travessão, parênteses;

Dar tempo para que os alunos façam as atividades propostas e iniciem a produção textual. Ao final da aula, recolher aquilo que os estudantes produziram.

Aula 5 (2h/a)

Dedicar o primeiro momento da aula para discutir com os educandos a produção textual iniciada na aula anterior, contemplando questões de forma de composição, características do gênero reportagem e aspectos linguísticos. Concomitante a essa conversa, dividir a turma em pequenos grupos para ir à biblioteca fazer a troca de livros.

Entregar a produção textual e dedicar o restante da aula para que os alunos se reúnam nos grupos da aula anterior e terminem a reportagem.

Aula 6 (2h/a)

Iniciar essa aula escrevendo no quadro e solicitando que os alunos copiem no caderno, os seguintes elementos linguísticos utilizados na construção do gênero reportagem: aspas, travessão, discurso direto e indireto, além de ressaltar a importância do uso de imagens. Para iniciar a reflexão, usar como base as seguintes perguntas: O que são esses elementos? Para que servem seus usos? Qual a importância deles na compreensão de uma reportagem? Depois, fazer a análise de duas reportagens selecionadas previamente a fim de observar como estão colocados os elementos linguísticos estudados.

Dedicar o restante da aula a uma atividade de interpretação das reportagens lidas, com base no roteiro que será entregue aos alunos:

- Nas reportagens lidas, há algum dos elementos linguísticos estudados hoje (aspas, travessão, parênteses)?
- Destaque trechos das reportagens em que estes elementos linguísticos aparecem e transcreva para o caderno.

➤ Qual o tipo de discurso apresentado - direto ou indireto? Explique o porquê da sua resposta.

Após o término, da atividade de análise das reportagens, disponibilizar alguns minutos para a discussão em grande grupo da atividade realizada.

Aula 7 (2h/a)

Essa aula é dedicada à reescrita da primeira versão da reportagem produzida em grupos, dessa forma, iniciar a aula pedindo que os estudantes se reúnam nos grupos das aulas 4 e 5, depois entregar a cada grupo a reportagem corrigida e sanar as dúvidas que a turma possa ter utilizando o quadro e atendendo aos grupos individualmente. Enquanto os grupos realizam a reescrita, encaminhar um grupo por vez à biblioteca para fazer a troca de livros.

Levar revistas pré-selecionadas com reportagens para proporcionar um momento de leitura-fruição àqueles estudantes que terminarem a reescrita antes do término da aula. Ao final, recolher a segunda versão das reportagens dos grupos.

Aula 8 (2h/a)

Nessa aula, realizar a socialização das produções textuais e finalizar o projeto. Dar início à aula com a entrega da segunda versão das reportagens corrigidas e solicitar que cada grupo selecione um representante para fazer a leitura do texto à turma.

Após a socialização, reproduzir a reportagem em vídeo sobre *bullying* e perseguição¹⁰ para debater brevemente com a turma.

Nos momentos finais da aula, finalizar o projeto com uma confraternização e com o *feedback* dos estudantes sobre as aulas.

¹⁰ Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=M6EOh7WeVHI>. Acesso em: 01 abr. 2022.