



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE TECNOLÓGICO
Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas
Coordenadoria do Curso de Graduação em Eng^a de Produção
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Trindade
CEP 88040.900 - Florianópolis SC
Fone: (48) 3721-7001/7011



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2022.2

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS5120	Introdução à Engenharia de Produção	01212	54

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Marina Bouzon - marina.bouzon@ufsc.br/marinabouzon@gmail.com

3. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
---------------	---------------------------

4. EMENTA

Diretrizes curriculares. Perfil do profissional. Evolução da engenharia. Desenvolvimento econômico e capacitação C&T. Contextualização da Eng. de Produção. Produção na organização. Fronteiras da Função Produção. Modelo de transformação. Objetivos da produção. Estratégia de produção. Princípios gerais de projeto em produção: projeto de produtos e serviços e projeto de processos. Natureza do planejamento e controle na produção. Noções de Metodologia Científica e de Comunicação Técnica.

5. OBJETIVOS

Compreender os fundamentos da Engenharia de Produção; desenvolver trabalhos técnico-científicos conforme as normas e procedimentos para redação; desenvolver a habilidade de apresentação de trabalhos.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Temas:

- Definição de Engenharia de Produção (4h-a)
- Áreas da Engenharia de Produção (21h-a)
- Histórico, evolução das Engenharias e a Engenharia de Produção na UFSC (6h-a)
- Conceitos fundamentais em Engenharia de Produção (processo, projeto, sistema de produção, etc.) (6h-a)
- Evolução dos sistemas produtivos e suas filosofias (6h-a)
- Diretrizes curriculares e projeto pedagógico (3h-a)
- Método científico (3h-a)
- Apresentação da Universidade - grupos da Engenharia de Produção (PET, GELOG, EJEP, outros grupos) (2h-a)
- Palestras conforme disponibilidade no semestre (3h-a)

7. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão conduzidas de maneira a levar o aluno a atingir os objetivos definidos para a disciplina, evidenciando sua capacidade de redigir e apresentar trabalhos, assim como trabalhar em equipes. São considerados como métodos de ensino-aprendizagem:

- Aulas expositivas (uso de slides e vídeos);
- Palestra de convidados (palestrantes internos ou externos a UFSC, conforme disponibilidade no semestre);
- Exercícios feitos durante as aulas visando entrega;

- Desenvolvimento e apresentação de um trabalho final que congrega os assuntos da disciplina;
- Orientações sobre habilidades básicas de apresentação (ministrada em aula);
- Material disponibilizado na plataforma Moodle da UFSC (www.moodle.ufsc.br).

Para resolução de dúvidas, entrar em contato com a professora via e-mail e, se necessário, será agendada conversa via Google Meet ou presencial na sala da professora (Sala 35 EPS).

8. AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

De acordo com o artigo 69, Seção I, Capítulo IV, da Resolução Nº. 017/CUn/97 (de 30/09/77), a verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades da disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo, a 75% das mesmas. A frequência será aferida durante as aulas via chamada nominal.

O aproveitamento nos estudos será verificado pelas notas atribuídas:

- Nota final obtida pela média de:
 - uma prova individual semestral sem consulta - (40%)
 - relatório do trabalho final da disciplina - (20%)
 - apresentação do trabalho final - seminário - atividade (20%)
 - plano estratégico do curso (PEC) individual - entrega (10%)
 - atividades de participação (presença nas apresentações, exercícios desenvolvidos, etc.) - (10%)

- Aprovação com média aritmética ≥ 6 (seis) pontos.

Recuperação: prova individual sem consulta para os alunos que obtiverem média mínima de 3 (três) pontos e frequência mínima (75%). Os trabalhos devem ser desenvolvidos por equipes cuja quantidade de alunos vai depender do número final de matriculados na turma (em geral: 3-5 integrantes, a definir), seguindo roteiro disponibilizado no Moodle, devendo ser entregues nas datas definidas no cronograma, bem como apresentados a turma em data definida no cronograma.

9. CRONOGRAMA

Segundas-feiras - 9h10 às 11h50			
Data	Sem.	Assunto Planejado	Recursos Didáticos
30/ago	1	Apresentação da disciplina (programa, critérios de avaliação, etc.) Apresentação UFSC/DEPS	Aula expositiva (3 h-a)
06/set	2	Dia da dica 1 – PET Produção	Dia da dica - Apresentações PET
13/set	3	Histórico, evolução das Engenharias e a Engenharia de Produção na UFSC. Conceito Eng. de Produção	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a)
20/set	4	Conceito Eng. de Produção (continuação) Apresentação PIAPE a confirmar (Janaína)	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) Tarefa Moodle (2 h-a)
27/set	5	Revoluções industriais e a Eng. de Produção	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a)
04/out	6	Áreas da eng. de produção: início descrição geral de todas as áreas ABEPRO Áreas da Eng. de Produção: Planejamento e Controle da Produção (Prof. Glauco)	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a)
11/out	7	Escopo do trabalho final e definição de grupos Áreas da Eng. de Produção: Planejamento Estratégico - PEC (etapa 1)	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a) Tarefa PEC (1 h-a)
18/out	8	Áreas da Eng. de Produção: Gerenciamento de Projetos Atividade trabalho final. Apresentação andamento PEC aluno PET (a confirmar)	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a)

25/out	9	Áreas da Eng. de Produção: Sustentabilidade Atividade trabalho final	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a)
01/nov	10	Áreas da Eng. de Produção: Logística (Participação Gelog)	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a)
08/nov	11	Áreas da eng. produção: Eng. Econômica (prof. Rogério Miorando) Entrega PEC.	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a)
15/nov	12	Dia não letivo	
22/nov	13	Aula sobre elaboração de relatórios e acompanhamento do trabalho final. Dia da dica 2 (PET Produção)	Aula expositiva, vídeos e exercícios (3 h-a)
29/nov	14	Aula de dúvidas Trabalho final e avaliação final. Visita à BU (a confirmar).	Exercícios e dúvidas (3 h-a)
06/dez	15	Atividade avaliativa	Avaliação (3 h-a)
13/dez	16	Entrega Trabalho final (relatório + seminário). Atividade avaliativa: apresentação do trabalho final da disciplina.	Apresentação de seminários (3 h-a)
20/dez	17	Recuperação	Avaliação (3 h-a)
23/dez		Término semestre letivo	Total = 54 h-a*

* Para fechar o total de 54h-a do semestre, são previstas atividades de complementação com a elaboração e entrega de exercícios conforme exposto nesta tabela.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARIA, A. F. de; MARTINS, D. D. S. (Eds). Introdução à Engenharia de Produção. Viçosa, MG: DEP, 2017.
SLACK, N. e CHAMBERS, S. Administração da Produção. São Paulo: Editora Atlas, 2008.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BATALHA, M.O. (Org.). Introdução a Engenharia de Produção. São Paulo: Campus-Elsevier, 2006.
CAUCHICK MIGUEL, P.A. (org.) Metodologia de Pesquisa em Engenharia de Produção. São Paulo: Campus-Elsevier, 2012.
CONTADOR, J. C. (ed.) Gestão de Operações. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 1997.
CORRÊA, H.L. e CORRÊA, C.A. Administração de Produção e Operações. São Paulo: Editora Atlas, 2004.

OUTRAS FONTES:

Periódicos: Gestão & Produção, Produção, Produção Online, Produto & Produção, e outros.
Anais dos Eventos: ENEGEP, SIMPEP, CBGDP, SOBRAPO e ABERGO.
Sites: www.abepro.org.br; www.capes.gov.br; www.cnpq.br; www.iienet.org

E demais artigos, apostilas e manuais fornecidos via plataforma Moodle.

Entidades e sites a serem consultados:

Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO) - <http://portal.abepro.org.br/>
American Society for Quality - <https://asq.org/>
Project Management Institute (PMI) - <https://www.pmi.org/> e <https://brasil.pmi.org/>
Associação MTM do Brasil - <https://www.associacaomtm Dobrasil.com/>
Associação Brasileira de Ergonomia (ABERGO) - <http://www.abergo.org.br/>
Associação Brasileira de Logística (ABRLOG) - <https://www.abralog.com.br/>
Council of Supply Management Professionals - <https://cscmp.org/>
The Institute for Operations Research and the Management Sciences (INFORMS) - <https://www.informs.org/>
Instituto Brasileiro de Engenharia de Custos (IBEC) - <https://ibec.org.br/institucional-2/>
Associação Brasileira de Custos - <https://abcustos.org.br/>
Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA-SC) - <https://portal.crea-sc.org.br/>
Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agronomia (CONFEA) - <http://www.confea.org.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=home>

Institute of Industrial and System Engineers (IISE) - <https://www.iise.org/details.aspx?id=22764>
INEP - ENADE - <http://inep.gov.br/enade>
CAPES - <https://www.capes.gov.br/>
CNPq - <http://cnpq.br/>