

Universidade Federal de Santa Catarina
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Professora Letícia Cesarino
2022/2 - Sextas-feiras, 08:30hs

Tópico Especial: Antropologia Digital

Ementa: O curso fará um sobrevoo sobre o campo da antropologia digital, suas variações internas entre abordagens etnográficas e sistêmicas, e diálogos com o campo interdisciplinar dos estudos das novas mídias.

Avaliação: Cada estudante deverá realizar uma apresentação de seminário (30% da nota final) e um ensaio escrito (60%), com 10% de frequência e participação.

26/08: Aula introdutória

02/09 – *Não haverá encontro presencial. 33ª RBA. A professora estará participando de uma oficina do Comitê Gestor da Internet.

09/09 – Antropologia digital: entre o particular e o universal

Horst, Heather e Daniel Miller. "Introduction". In: *Digital Anthropology*. London; New York: Berg Publishers, 2012.

Segata, Jean e Theophilos Rifiotis. "Introdução", In: *Políticas Etnográficas no Campo da Cibercultura*. Brasília: ABA Publicações; Joinville: Editora Letradágua, 2016.

Leitão, Débora e Laura Gomes. "Etnografia em ambientes digitais: perambulações, acompanhamentos e imersões". *Antropolítica - Revista Contemporânea de Antropologia*, 42, 2017.

Cesarino, Letícia. "Antropologia digital não é etnografia: explicação cibernética e transdisciplinaridade". *Civitas - Revista de Ciências Sociais* 21 (2): 304–15, 2021.

Complementar:

Hjorth, Larissa, Heather Horst, Anne Galloway, e Genevieve Bell, orgs. *The Routledge Companion to Digital Ethnography*. New York London: Routledge, 2019.

16/09: *Não haverá encontro presencial. A professora estará em evento no exterior.

Miller, Daniel et al. *Como o Mundo Mudou as Mídias Sociais*. Londres: UCL Press, 2019, p. 1-28.

McDonald, Tom, Razvan Nicolescu e Jolynna Sinanan. "Small Places Turned Inside-Out: Social Networking in Small Communities". In: *The Routledge Companion to Digital Ethnography*, 89–101. Routledge, 2016.

23/09: *Não haverá encontro presencial. Interlúdio PPGAS.

Spyer, Juliano. *Mídias Sociais no Brasil Emergente*, Londres: UCL Press, 2018.

30/09: discussão do projeto *Why We Post*

Costa, Elisabetta. “Affordances-in-Practice: An Ethnographic Critique of Social Media Logic and Context Collapse”. *New Media & Society* 20, nº 10 (2018): 3641–56.

Complementar:

boyd, danah. “Social Network Sites as Networked Publics: Affordances, Dynamics, and Implications”. In: *Networked Self: Identity, Community, and Culture on Social Network Sites*, organizado por Zizi Papacharissi, 39–58. New York: Routledge, 2010.

07/10: corporalidade e novas formas de subjetivação

Parreiras, Carolina. “Altporn, corpos, categorias e cliques: notas etnográficas sobre pornografia online”. *Cadernos Pagu*, nº 38 (2012): 197–222.

Ramos, Jair. Subjetivação e poder no Ciberespaço: da experimentação à convergência identitária na era das redes sociais. *Revista Vivência*, n. 45, p. 57-76, 2015.

Leitão, Débora. Gomes, Laura. “Gênero, sexualidade e experimentação de si em plataformas digitais on-line”. *Civitas*, v. 18, n.1, p. 171-186, 2018.

Complementar:

Abidin, Crystal. *Internet Celebrity: Understanding Fame Online*. London: Emerald Publishing Limited, 2018.

14/10: linguagem e comunicação cibernética

Wiener, Norbert. “Cybernetics”. *Scientific American* 179 (5): 14–19, 1948.

Blommaert, Jan. “Political Discourse in Postdigital Societies”. *Trabalhos Em Linguística Aplicada* 59 (2020): 390–403.

Varis, Piia, e Jan Blommaert. “Conviviality and Collectives on Social Media: Virality, Memes, and New Social Structures”. *Multilingual Margins: A Journal of Multilingualism from the Periphery* 2, nº 1 (2015): 31–31.

Complementar:

Bateson, Gregory. “Cybernetic Explanation”. *American Behavioral Scientist* 10 (8), 1967.

21/10: abordagem indireta e guerra digital

Merrin, William, e Andrew Hoskins. “Tweet Fast and Kill Things: Digital War”. *Digital War* 1, nº 1 (2020): 184–93.

Leirner, Piero. *O Brasil no Espectro de uma Guerra Híbrida: Militares, Operações Psicológicas e Política em uma Perspectiva Etnográfica*. 2ª edição. São Paulo, SP: Alameda Editorial, 2022. [capítulos a selecionar]

Complementar:

Galison, Peter. "The Ontology of the Enemy: Norbert Wiener and the Cybernetic Vision". *Critical Inquiry* 21 (1): 228–66, 1994.

Osinga, Frans. *Science, Strategy and War: The Strategic Theory of John Boyd*: 18. Cheltenham: Routledge, 2007.

28/10: *Não haverá encontro presencial. Feriado.

04/11: economia da atenção e capitalismo de vigilância

Bentes, Anna. *Quase um tique: economia da atenção, vigilância e espetáculo em uma rede social*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2021.

Complementar:

Wu, Tim. *The Attention Merchants: The Epic Scramble to Get Inside Our Heads*. New York: Knopf Publishing Group, 2016.

Zuboff, Shoshana. *A Era do Capitalismo de Vigilância*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2021.

11/11: *Não haverá encontro presencial. Interlúdio PPGAS.

18/11: a algoritmização do social (e do indivíduo)

Hayden, Cori. "From Connection to Contagion". *Journal of the Royal Anthropological Institute* 27, n° S1 (2021): 95–107.

Cesarino, Letícia. "Identidade e representação no bolsonarismo. Corpo digital do rei, bivalência conservadorismo-neoliberalismo e pessoa fractal". *Revista de Antropologia* 62, n° 3 (2019): 530–57.

Seaver, Nick. 2019. "Captivating algorithms: Recommender systems as traps". *Journal of Material Culture*. 24(4):421-436.

Complementar:

Wagner, Roy. "A pessoa fractal". *Ponto Urbe*, n° 8 (2011): 1–14.

Lury, Celia, e Sophie Day. "Algorithmic Personalization as a Mode of Individuation". *Theory, Culture & Society* 36, n° 2 (2019): 17–37.

25/11: públicos refratados e o *uncanny* digital

Abidin, Crystal. "From 'Networked Publics' to 'Refracted Publics': A Companion Framework for Researching 'Below the Radar' Studies". *Social Media + Society* 7, n° 1 (2021): 1–13.

Katiambo, David, e Fred Ochoti. “Illusion in the Digitised Public Sphere: Reading WhatsApp through the Grammar of Phantasmagoria”. *Critical Arts* 35, nº 2 (2021): 39–54.

Nascimento, Leonardo; Cesarino, Letícia; Fonseca, Paulo; Barreto, Tarsio; Mussa, Victor. “Públicos refratados: a atuação de grupos de extrema-direita brasileiros na plataforma Telegram”. *Internet & Sociedade*, no prelo.

Complementar:

Gray, Jonathan, Liliana Bounegru, e Tommaso Venturini. “‘Fake News’ as Infrastructural Uncanny”. *New Media & Society* 22, nº 2 (2020): 317–41.

02/12: neoliberalismo e pós-verdade

Cesarino, Letícia. “Pós-verdade e a crise do sistema de peritos: uma explicação cibernética”. *Ilha Revista de Antropologia* 23, nº 1 (2021): 73–96.

Golumbia, David. *The Politics of Bitcoin: Software as Right-Wing Extremism*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016. [Capítulos 1 e 4]

Zoonen, Liesbet van. “I-Pistemology: Changing truth claims in popular and political culture”. *European Journal of Communication* 27, nº 1 (2012): 56–67.

Complementar:

Chun, Wendy. *Updating to Remain the Same: Habitual New Media*. Cambridge, MA: MIT Press, 2016. [Capítulo 1]

Marres, Noortje. “Why We Can’t Have Our Facts Back”. *Engaging Science, Technology, and Society* 4 (2018): 423–43.

Paraná, Edemilson. *A Finança Digitalizada: Capitalismo Financeiro e Revolução Informacional*. Florianópolis: Insular, 2016.

Cesarino, Letícia. “Conspiritualidades”, In: *Dicionário dos negacionismos no Brasil*, organizado por Szwako, José e José Luiz Ratton. Recife: Cepe editora, 2022.

09/12: algoritmos e as novas políticas do reconhecimento

Chun, Wendy. “Introduction: How to destroy the world, one solution at a time”, In: *Discriminating Data: Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition*. Cambridge, MA: The MIT Press, 2021, p. 1-27.

Silva, Tarcízio. *Comunidades, Algoritmos e Ativismos Digitais: Olhares Afrodiaspóricos*, organizado por Tarcízio Silva, p. São Paulo: Literarua, 2020. **[Cada estudante escolherá um capítulo para apresentar]**

Complementar:

Benjamin, Ruha. *Race After Technology: Abolitionist Tools for the New Jim Code*. Medford, MA: Polity Press, 2019.