

# **MEMORIAL DESCRITIVO DA ELABORAÇÃO DO DEMO REEL DE PINTURAS ANIMADAS**

Leonardo Guevara Izolani

## **FICHA TÉCNICA:**

**TÍTULO:** Pinturas Animadas: Preparação de Imagem e Processo de Animação

**GÊNERO:** Fantasia

**FORMATO:** 16:9

**DURAÇÃO:** Dois Minutos

**SINOPSE:** O vídeo demonstra as etapas do processo de produção de uma pintura animada, mostrando o começo de sua conceptualização, até a pintura finalizada e então sua versão animada.

**PÚBLICO-ALVO:** Estudantes de Animação; pessoas com interesse por animação de pinturas digitais.

## **SOBRE A TEMÁTICA**

O projeto explora a criação de quatro pinturas digitais e suas posteriores animações. A temática que une-as é o gênero de fantasia. Além disso, elas foram criadas tendo o método de animação em mente e foram animadas seguindo características pertinentes a esse estilo de animação, como pode ser observado em animações desse estilo presentes na mídia.

## **SOBRE A PRODUÇÃO**

O vídeo “Demo Reel de Pinturas Animadas”, é o resultado da execução da metodologia definida no artigo “Pinturas Animadas: Preparação de Imagem e Processo de Animação”. Nele são indicadas as etapas de criação da pintura; e então, seguindo a metodologia proposta, as pinturas são animadas, e o resultado final é exposto.