

# MEMORIAL DESCRITIVO DA ELABORAÇÃO DO TIMELAPSE CONCEPÇÃO DE ARTE FINAL DE KEYFRAMES PARA GAME - O CASE FUANTSU

Lucas Emanuel Leite da Rosa Gomes

## **FICHA TÉCNICA:**

**TÍTULO:** Concepção de arte final de keyframes para game – O Case Fuantsu.

**GÊNERO:** Documentário.

**FORMATO:** 16:9

**DURAÇÃO:** 06 minutos e 57 segundos.

**SINOPSE:** O vídeo demonstra o processo de criação de três peças de ilustração digital que utilizam técnicas de 2D e 3D para sua concepção.

**PÚBLICO-ALVO:** Estudantes de Concept Art; pessoas interessadas no processo de criação de ilustrações para games.

**SOBRE A TEMÁTICA:** O projeto se refere a documentação e criação de quatro peças de ilustração digital com o objetivo de serem lidas como Keyframes para produção de videogames.

**SOBRE A PRODUÇÃO:** O vídeo cujo título é “Concepção de arte final de keyframes para game – O Case Fuantsu” é um complemento do artigo de mesmo nome, produzindo com o objetivo de documentar e exemplificar os processos descritos no corpo do artigo, tratando a respeito da produção de ilustrações de keyframe utilizando técnicas de pintura 2D, além de modelagem 3D.