



**PLANO DE ENSINO**  
**SEMESTRE – 2022/1**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>TURMA</b>	<b>TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS</b>
EPS 7031	MONOGRAFIA I	8212-8213	16

**2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)**

Olga Regina Cardoso - olga.cardoso@ufsc.br

**3. PRÉ-REQUISITO(S)**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>
	2900 horas

**4. EMENTA**

Planejamento técnico do trabalho junto com o orientador escolhido; Elaboração do cronograma do trabalho; Definição da metodologia e das ferramentas a serem empregadas no trabalho; Busca da literatura.

**5. OBJETIVOS**

Desenvolver individualmente um trabalho com abordagem da Engenharia de Produção com orientação de um professor e numa estrutura técnico-científica de uma monografia como requisito de integralização de um TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) ao currículo de graduação em engenharia.

**6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Validação de Projeto da Monografia com supervisão de professor orientador.
2. Definição do trabalho: área, tema, questão de pesquisa e justificativas conforme critérios da Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO).
3. Detalhamento dos conteúdos próprios das partes de uma monografia para TCC dentro dos padrões técnicos de comunicação científica.
4. Redação das partes estruturais da monografia: introdução com tema, oportunidade, justificativa, objetivos; fundamentação teórica em conceitos essenciais; métodos e procedimentos a serem adotados.

**7. METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas com exposição dialogada para aproximação dos participantes quanto a abordagem das questões da Engenharia de Produção e os procedimentos de comunicação técnico-científica. Supervisão individualizada quanto aos temas escolhidos e orientação quanto à estrutura metodológica de monografias. Suporte com materiais disponibilizados na plataforma Moodle e atendimento pessoal. Suporte a tira-dúvidas também pode ser feito por email: olga.cardoso@ufsc.br

**8. AVALIAÇÃO**

Nota Final obtida pelas notas correspondentes à entrega de material produzido conforme instruções em sala/online, no tema selecionado para o TCC na forma de escrita técnico-científica para as partes de uma monografia: introdução, fundamentação

teórica, procedimentos metodológicos (metodologia) a serem adotados.

Uma parcela da nota será atribuída por notas de acompanhamento do participante quanto ao seu comprometimento (proatividade) na execução das atividades propostas.

O detalhamento dos pesos (de notas atribuídas de 0,0 a 10,0 a cada atividade proposta) e critérios são assim indicados:

- Introdução - 30%

- Fundamentação Teórica - 20%

- Metodologia - 30%

- Proatividade - 20% (requisito de observação do professor numa média de frequência, pontualidade e eficácia do aluno)

**IMPORTANTE** - Determinação da CTCC/DEPS institui que 30% da NOTA FINAL de Monografia I será atribuída pelo professor orientador do aluno e 70% serão relativos às ponderações acima definidas pelo ministrante desta turma.

## **9. CRONOGRAMA**

Semana 01 - Apresentação da dinâmica da disciplina e Cronograma. Conceitos e Função do TCC na formação do profissional de Engenharia.

Semana 02 - Definição de Tema: contexto e integralização do conhecimento da EP, áreas de atuação, busca de oportunidade do TCC.

Semana 03 - Formulação e delimitação do problema/oportunidade/questão de pesquisa para o trabalho.

Semana 04 - Definição e redação de objetivos: geral e específicos.

Estrutura da Monografia: a “Introdução”.

Semana 05 - Métodos e Técnicas para o desenvolvimento do trabalho (TCC).

Semana 06 - Métodos e abordagens para a Engenharia de Produção. Estrutura da Monografia: a “Metodologia” ou “Métodos Adotados”.

Semana 07 - Referencial teórico: função, seleção, normas, como fazer.

Semana 08 - Estrutura da Monografia: a “Fundamentação Teórica” - tipos, estrutura, cuidados na redação e estilo.

Semanas 09 a 10 - Entrega e supervisão individualizada da questão de pesquisa e objetivos. Verificar encaminhamento de “procedimentos” e “conceitos-chave”.

Semana 11 - Desenvolvimento: apresentação, análise, interpretação, proposta como resultados do trabalho.

Semanas 12 a 14 - Entrega e supervisão individualizada da “Introdução” e “Metodologia” da Monografia.

Semana 15 - Estrutura da Monografia: conteúdo da “Conclusão” – Resumo – Referências – Apêndices – Anexos.

Semana 16 - Entrega completa da 1ª. Etapa da Monografia: Introdução + Fundamentação Teórica + Metodologia + Referências.

## **10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABEPRO. Áreas e Sub-áreas de Engenharia de Produção. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO), s/d. Disponível em <https://www.abepro.org.br/interna.asp?p=399&m=424&ss=1&c=362>

BU-ABNT. Coleção Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Florianópolis: Biblioteca Universitária (BU), s/d. Disponível em <http://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/>

BU-UFSC. Trabalho acadêmico; Guia fácil para diagramação; Formato A5. Florianópolis: Biblioteca Universitária (BU) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), s/d. Disponível em <http://www.bu.ufsc.br/design/GuiaRapido2013.pdf>

EPS-UFSC. Regulamento interno do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Florianópolis: Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas (EPS) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), 11/04/2011. Disponível em [http://engprodeletrica.paginas.ufsc.br/files/2014/01/regulamento\\_interno\\_TCC.pdf](http://engprodeletrica.paginas.ufsc.br/files/2014/01/regulamento_interno_TCC.pdf)

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2019.

## **11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CES-CNE-MEC. Resolução No. 11; Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Engenharia. Brasília: Câmara de Educação Superior (CES) do Conselho Nacional de Educação (CNE) do Ministério da Educação (MEC), 11/03/2002. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES112002.pdf>