



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2022.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
CIT7595	Educação a Distância	4	-	72

HORÁRIO		MÓDULO
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semipresencial
2.2020-2	3.1330-2	3.1330-2

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Prof. Fernando Jose Spanhol E-mail: fernando.spanhol@ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
CIT7203	Informática na Educação

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é necessária para a complementação da formação do profissional de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital. Fornece ao aluno um contexto geral de conceitos, características, marcos legais, modelos de EaD e assuntos pertinentes a modalidade de ensino a distância.

VI. EMENTA

Conceituação de Educação a Distância EaD e Educação Híbrida. Histórico nacional e Internacional. Características, regulamentações, políticas de EaD. Modelos de cursos e projetos. Mediação pedagógica na modalidade. Papel do Professor na EaD. Atuação da Tutoria em EaD. A Importância da elaboração do material didático. Design Educacional. Mídia e Conhecimento na Educação é Cultura Digital.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

Apresentar ao aluno uma visão geral dos conceitos importantes sobre a Educação à Distância, seu histórico, conceitos, legislação, mídias, equipe envolvidas em Cursos à Distância. Esses conhecimentos são importantes para o Curso de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital.

Objetivos Específicos:

- Introduzir noções de EaD em seus contextos históricos
- Apontar as principais características, regulamentação, política institucionais da EaD.
- Apresentar modelos e estratégias pedagógicas em EaD
- Exemplificar as técnicas de elaboração de material didático para EaD.
- Apresentar as formas de apoio como a tutoria/monitoria e o papel do professor em EaD

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Teórico seguido de Conteúdo Prático.
Introdução a EaD : Conceitos, características, definições.
Evolução histórica da EaD no Brasil e exterior.
Políticas Públicas em EaD no Brasil
Sistemas e legislação da EaD.
Planejamento e Organização de Sistemas de EaD.
Educação Digital e Educação Híbrida.
Competência digital e níveis de proficiência.
Desenho Educacional e Design Instrucional.
Elaboração de material EaD.
Modelos de cursos e projetos.
Sistema de Acompanhamento e Tutoria.
Avaliação da Aprendizagem - Estudar e aprender em EaD.
Mediação pedagógica na modalidade.
Mídia e Conhecimento na Educação e Cultura Digital.
Tendências da EaD/Educação Aberta.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Esta disciplina tem como objeto de estudos a Educação a Distância. A abordagem didática para esta disciplina tem como metodologia a hipertextualidade e como imanência postulados da teoria de conhecimento, da Educação e das tecnologias de Comunicação e suas Mídias. A mediação Didática será desenvolvida em modo presencial e virtual.

As principais atividades serão leituras de materiais impressos e on line, discussões presenciais e em fórum no AVEA- (Ambiente Virtual de Ensino-aprendizagem <http://www.moodle.ufsc.br>), seminários, elaboração de resenhas.

Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

- Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado.
- Acesso à internet;
- Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

Horário de atendimento ao aluno: .

Quinta. 14:00-18:00 – LABMIDIA.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência efetivação das atividades, ficando reprovado o aluno que não contabilizar no mínimo a 75% entre os encontros presenciais e as publicações no FORUM/AVEA.

Serão avaliados na elaboração das atividades, consistência, interesse e assiduidade do aluno, sendo:

- Avaliação individual (N1): Publicação e participação dos debates nos fóruns do AVEA em sala
- Avaliação em grupo (N2): Apresentação do Artigo em dupla.
- A média final (MF) será a soma dividido por dois.

A nota mínima para aprovação na disciplina será $MF \geq 6,0$ (seis) e Frequência Suficiente (FS). O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Não há avaliação de recuperação nas atividades do fórum pelo seu **caráter prático** (Res.17/CUn/97).

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	18 a 23/04/2022	Introdução a EaD : Conceitos, características, definições.
2	25 a 30/04/2022	Evolução histórica da EaD no Brasil e exterior.
3	02 a 07/05/2022	Políticas Públicas em EaD no Brasil
4	09 a 14/05/2022	Sistemas e legislação da EaD.
5	16 a 21/05/2022	Planejamento e Organização de Sistemas de EaD.
6	23 a 28/05/2022	Educação Digital e Educação Híbrida.
7	30 a 04/06/2022	Educação Digital e Educação Híbrida.
8	06 a 11/06/2022	Competência Digital e níveis de proficiência.
9	13 a 18/06/2022	Desenho Educacional e Desing Instrucional.
10	20 a 25/06/2022	Elaboração de material EaD.
11	27/06 a 02/07/2022	Modelos de cursos e projetos.
12	04 a 09/07/2022	Avaliação da Aprendizagem - Estudar e aprender na EaD.
13	11 a 16/07/2022	Mediação pedagógica e Sistemas de Acompanhamento e Tutoria.
14	18 a 23/07/2022	Mídia e Conhecimento na Educação e Cultura Digital.
15	25 a 30/07/2022	Tendências da EaD/Educação Aberta.
16	01 a 03/08/2022	REC e Divulgação das notas

XII. Feriados previstos para o semestre.

21/04/2022	Tiradentes
01/05/2022	Dia do Trabalho
04/05/2022	Dia da Padroeira da Cidade (Araranguá)
16/06/2022	Corpus Christi

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CIEB Centro de Inovação para a Educação Brasileira. Mapeamento Edtech 2020 : investigação sobre as tecnologias educacionais brasileiras. <https://cieb.net.br/edtechs/>

JAPPUR, R.F.; SPANHOL, F.J. "Proposta para a criação de jogos educativos digitais" Revista Brazilian Journal of Development, no v. 5, n. 4, p. 2662-2674. <http://www.brjd.com.br/index.php/BRJD/issue/view/48>

LITTO, F.et. al. Educação a Distância: O Estado da Arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf

LUCAS, M., & MOREIRA, A. (2017). DigComp 2.1: quadro europeu de competência digital para cidadãos: com oito níveis de proficiência e exemplos de uso. Aveiro: UA <https://blogs.ua.pt/cidfff/?p=10148>

LUCAS, M., & MOREIRA, A. (2018). DigCompEdu: quadro europeu de competência digital para educadores. Aveiro:UA <https://blogs.ua.pt/cidfff/?p=19784>

MOORE, M.; KEARSLEY, G.. Educação a distância: uma visão integrada: Thomsom Learning, 2007.

PEREIRA, N. L.; FERENHOF, H. A.; SPANHOL, F. J. Estratégias para gestão das competências digitais no ensino superior: uma revisão na literatura. REVISTA LATINO AMERICANA DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA.

PELLETIR, Kathe et all. *Horizon Report, Teaching and Learning Edition* (Boulder, CO: EDUCAUSE, 2021).

<https://library.educause.edu/-/media/files/library/2021/4/2021hrteachinglearning.pdf?la=en&hash=C9-DEC12398593F297CC634409DFF4B8C5A60B36E>

SILVA, A. R. L. da et all; Design Instrucional Contextualizado em Cursos On-line. In: ESUD - Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2014, Florianópolis. Disponível em: < <http://www.labmidiaeconhecimento.ufsc.br/files/2014/11/esud.pdf>

UNESCO. Marco de avaliação global da alfabetização midiática e Informacional: Disposição e competências do país. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246398>

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KENSKI, V. Design Instrucional para cursos online. São Paulo: Senac 2015.

FREIRE, P.; SPANHOL, F.; VANZIN, T; TECNOLOGIAS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA COMO PROMOTORES DO DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR. In. FIUZA, P. J.; LEMOS, R. R. Tecnologias Interativas: Mídia e Conhecimento na Educação. Jundiaí: Paco Editorial: 2016.

PEREIRA, N. L. BOAS PRÁTICAS NO USO DE AMBIENTES VIRTUAIS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM PARA MEDIAÇÃO DA ESTRUTURAÇÃO DE TRABALHOS DE ACADÊMICOS Dissertação de mestrado.PPGTIC/UFSC.Disponível em: <http://ppgtic.ufsc.br/files/2018/06/divulgaçao-resumo-defesa-vf2.pdf>

RISSI, M.. A confiança e as relações interpessoais assegurando o compartilhamento do conhecimento no ambiente virtual de aprendizagem [tese] Florianópolis, 2013.

SPANHOL, F. J. ; SILVA, R. S. . Uso da Inteligência Artificial na Estruturação de Ambientes Híbridos de Aprendizagem. REVISTA EDUCAONLINE, v. 13, p. 45-68, 2018.

A TERMINOLOGIA DA EaD: CONCEITO E COMPREENSÃO. A. R. L. SILVA, A.R.L. et all. <http://www.abed.org.br/congresso2010/trabalhos.asp> in CD-ROOM TCs,252010235937.pdf

SPANHOL, F. J. Aspectos do Gerenciamento de Projetos em EaD In: Educação a Distancia: o Estado da Arte.1 ed.SÃ£o Paulo: Pearson Education, 2009, v.1, p. 412-420. http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf

BRASIL. Ministério da Educação. Decreto Nº9057. Regulamenta o Artigo 80 da LDB. https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/decreto/d9057.html

BRASIL.Ministério da Educação. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL EXTERNA Presencial e a Distancia CREDENCIAMENTO https://download.inep.gov.br/educacao_superior/avaliacao_institucional/instrumentos/2017/IES_credenciamento.pdf

ESOLUÇÃO CNE/CP Nº 2, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2020 (*Institui Diretrizes Nacionais orientadoras que estabelecem normas educacionais excepcionais a serem adotadas pelos sistemas de ensino durante o estado de calamidade pública. http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=167141-rcp002-20&category_slug=dezembro-2020-pdf&Itemid=30192

UNIÃO Europeia (UE). Plano de Ação para a Educação Digital (2021-2027). <https://education.ec.europa.eu/pt-pt/plano-de-acao-para-a-educacao-digital-2021-2027>

Professor da Disciplina

Aprovado pelo
departamento em

Aprovado pelo colegiado do
curso de graduação em