

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**Departamento de Artes**  
**Curso de Cinema**

# **Entre lá e cá**

Tamiris de Oliveira Moraes

FLORIANÓPOLIS  
Junho de 2017

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**Departamento de Artes**  
**Curso de Cinema**

# **Entre lá e cá**

Tamiris de Oliveira Moraes

Ensaio apresentado ao Curso de Cinema  
como requisito parcial para a para  
obtenção do grau de Bacharel em Cinema

Orientador: Prof. Dr. Luiz Felipe Soares

FLORIANÓPOLIS  
Junho de 2017

Este trabalho foi aprovado pela comissão julgadora abaixo, sendo aceito portanto como requisito para a obtenção do grau de Bacharel em Cinema.

Florianópolis, junho de 2017

---

Prof. Dr. Luiz Felipe G. Soares (orientador)

---

Prof. Dra. Alessandra Soares Brandão

---

Profa. Dr. Artur de Vargas Giorgi

---

Profa. Ms. Marina Bento Veshagem

## Agradecimentos

Quando comecei a pensar sobre as pessoas que gostaria de agradecer, um efeito dominó se formou na minha cabeça. Nada mais justo, todas estão, de certa maneira, interligadas. Então, para começar, é graças ao senhor Bergson e sua teoria sobre o tempo que toda a brincadeira foi possível. O que já me leva à próxima pessoa, Felipe, meu professor e orientador e o responsável por minha aproximação com Bergson (e, também, com outros senhores que serviram não só como base teórica para o trabalho, mas também e, principalmente, ajudaram a mudar a maneira de enxergar tanta coisa). Através das aulas, tive meu contato mais próximo com as antigas fotografias de família (que acabaram virando certa obsessão), e acabei me designando responsável por tais objetos. Minha família, de longe e de perto, que me apoiou em tudo que demonstrei interesse em realizar, como meu intercâmbio em Paris. E como essa cidade entrou de uma maneira tão intensa na minha vida com sua monocromia, ruelas antigas, idiomas misturados e tanto mais... E Blaise. Blaise, outro alguém para agradecer que não sabe nem a metade sobre a existência dessa brincadeira, na qual ele se faz tão presente. E pessoas sem nome ou até mesmo rosto definido como Marie et Louise, sempre companheiras na brincadeira de todo dia. Há ainda Clélia, professora do curso de cinema, que me atendeu sempre tão atenciosa em toda ajuda que precisei. E João Pedro, amigo de curso e de vida, que ajudou a dar novo fôlego ao trabalho prático com toda sua visão de montagem.

Muito obrigada, pessoas queridas!

## Sumário

<b>Resumo .....</b>	<b>5</b>
<b>Entre lá e cá.....</b>	<b>6</b>
<b>Referências.....</b>	<b>41</b>