Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades não presenciais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus — COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020, a Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020 e a Portaria nº 379/2020/GR de 9 de novembro de 2020.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CAMPUS ARARANGUÁ CENTRO DE CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E SAÚDE CURSO DE FISIOTERAPIA PLANO DE ENSINO

2

| I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA: | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|--|---|---------------------|--|--|--|
| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA | Nº DE HORAS-AULA TEÓRICAS PRÁTICAS | | TOTAL DE HORAS-AULA | | | |
| DCS7409 | CINESIOLOGIA I | 4 | 1 | 90 | | | |

| HORÁR | MÓDULO | |
|---|---|--|
| TURMAS TEÓRICAS | TURMAS PRÁTICAS | N~ '1 // E |
| 03654 – 3.1510-3 03654 – 5.1620-1 Distribuídas em atividades síncronas e assíncronas | 03654 – 5.1710-1 Adaptada em atividades síncronas e assíncronas | Não presencial até Fase Pandêmica 2, de acordo com Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020 |

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Aderbal Silva Aguiar Junior (aderbal.aguiar@ufsc.br)

| III. PRÉ-RE(| QUISITO(S) |
|--------------|--------------------|
| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA |
| DCS7427 | Anatomia II |

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Graduação em Fisioterapia

V. JUSTIFICATIVA

A cinesiologia é uma disciplina básica da fisioterapia, que suporta o desenvolvimento do raciocínio cinético-funcional do movimento humano e as doenças. A cinesiologia também é aplicada no treinamento físico e reabilitação.

VI. EMENTA

A cinesiologia é uma disciplina básica da fisioterapia, que suporta o desenvolvimento do raciocínio cinético-funcional do movimento humano e as doenças. A cinesiologia também é aplicada no treinamento físico e reabilitação.

VII. OBJETIVOS

humana. Específicos

Geral

- Capacitar e fundamentar o conhecimento teórico sobre a cinesiologia
- Estudar as bases cinesiológicas e biomecânicas do movimento humano.
- Analisar aspectos esqueléticos, musculares e neurológicos envolvidos com o movimento humano.
- Estudar a postura, a marcha e o salto humano.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Teórico:

- 1. Introdução à cinesiologia e biomecânica: cinemática e cinética
- 2. Aspectos anatômicos e funcionais articular, muscular e neurofisiologia.
- 3. Cinesiologia da postura e marcha humana.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- Atividades síncronas via Google Meeting: discussões aulas e revisões de provas
- Vídeos assíncronos no Youtube: aulas
- Atividades assíncronas no Moodle-UFSC: avaliações provas e trabalhos

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.
- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
- O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2°. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. n° 17/CUn/1997).

$$NF = (MP + REC)/2$$

• Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

AVALIAÇÕES

As atividades avaliativas da disciplina irão contemplar avaliações formativas e somativas. Será realizada média simples das 4 avaliações (todos peso 1), conforme distribuição abaixo:

- 1. [Avaliação em grupo] 2 × atividades práticas-adaptadas via Moodle
- 2. [Avaliação individual] **2** × **provas** via Moodle

• FREQUÊNCIA

Para o controle de frequência haverá lista de chamada nas atividades síncronas. Nas atividades assíncronas a participação e a postagem das atividades serão computadas como frequência para o aluno.

Obs: Se detectado plágio em qualquer atividade será atribuída nota zero.

Observações:

Avaliação de segunda chamada:

Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à chefia de departamento dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação.

Horário de atendimento ao aluno: 6.1100-1 e 6-1400-1 através de agendamento por e-mail.

Obs.:

(1) Não está autorizado o uso da imagem/voz do professor sem a devida autorização/licença, segundo Marco Civil da Internet (Lei 12.965/2014) e Novo Código de Processo Civil (Lei 13.105/2015).

| Semana | Datas | Assunto | Carga horária | |
|-----------------|-------------|--|---------------|------------|
| | | Assuito | Síncrona | Assíncrona |
| 1ª | 14/6 – 18/6 | Apresentação do plano de ensino. [aula] <u>Introdução à cinesiologia.</u> | 3h | 2h |
| 2^{a} | 21/6 – 25/6 | [aula] Cinemática linear e angular | | 5h |
| 3ª | 28/6 – 2/7 | [aula] Introdução à osteocinemática. Osteocinemática do plano sagital. | | 5h |
| 4 ^a | 5/7 – 9/7 | [aula] Osteocinemática dos planos frontal e transversal | | 5h |
| 5ª | 12/7 – 16/7 | [aula] <u>Cinemática da marcha e da corrida</u> [aula] <u>Avaliação cinemática da marcha</u> | | 5h |
| 6ª | 19/7 – 23/7 | [aula] Análise do movimento humano Aula síncrona. Link https://meet.google.com/bud-pgfn-quk | 3h | 2h |
| 7ª | 26/7 - 30/7 | Artrocinemática. | | 5h |
| 8 ^a | 2/8 - 6/8 | Atividade prática-adaptada #1 | 3h | 2h |
| 9 ^a | 9/8 – 13/8 | Prova #1. Revisão da prova #1. | | 5h |
| 10ª | 16/8 – 20/8 | [aula] <u>Introdução à cinética</u>. Forças internas e externas. [aula] <u>Estresses biomecânicos</u> [aula] <u>Centro de massa</u>, base de sustentação | | 5h |
| 11ª | 23/8 - 27/8 | [aula] Força de reação do solo – FRS [aula] Tipos de alavancas. Torque Aula síncrona. Link https://meet.google.com/zcc-tzxk-dak | 3h | 2h |
| 12ª | 30/8 - 3/9 | [aula] Cinesiologia muscular | | 3h |
| 13ª | 6/9 – 10/9 | 6/9 Recesso (Vestibular 2021.2). 7/9 Independência do Brasil Aula síncrona. Link https://meet.google.com/nsy-mbao-ygo | 3h | |
| 14ª | 13/9 – 17/9 | Atividade prática-adaptada #2 | | 5h |
| 15 ^a | 20/9 – 24/9 | Prova #2. Revisão da prova #2 | 3h | 2h |
| 16ª | 27/9 – 1/10 | Provas substitutiva e recuperação. | | 5h |

XII. Feriados previstos para o semestre 2021.1

DATA

04, 05 e 06/09/2021 – Datas reservadas ao Vestibular 2021.2

7/9 Independência do Brasil

XIII. BIBLIOGRAFIA PARA O PERÍODO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

As versões digitais e acesso à bibliografia abaixo serão disponibilizados pelo professor, conforme Art. 15. § 2° e 3° da RN N° 140/2020/CUn, DE 21 DE JULHO DE 2020.

- 1. NEUMANN, D.A. Cinesiologia do aparelho musculoesquelético: fundamentos para reabilitação. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010.
- 2. HALL, SUSANJ. Biomecânica básica/Susan J. Hall; revisão técnica Eliane Ferreira. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016.

As bibliografias e websites abaixo estão disponíveis livremente na Internet:

- 3. Vídeo-aulas do canal YouTube Laboratório de Biologia do Exercício Físico https://bit.ly/2VS8b4N
- 4. Blog de cinesiologia https://blogeducacaofisica.com.br/o-que-e-cinesiologia/
- 5. Apostila de cinesiologia e biomecânica. https://bit.ly/2XSNQOi
- 6. PETERMANN X., B., FRIEDRICH T. L., MEEREIS E. C. W. Estudo de revisão sobre a cinesiologia dos complexos articulares. R. Perspect. Ci. e Saúde 2017;2(2): 128-140. Link https://bit.ly/2PMMccD

| Prof. Aderbal Silva Aguiar Junior | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso | | | | | | | | |
| | Coordenadora do curso de Fisioterapia | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |