



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ

Centro de Ciências, Tecnologias e Saúde – C.T.S
Curso Tecnologias da Informação e Comunicação
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
CIT7597	Ambientes Virtuais de Ensino Aprendizagem	4	-	64

HORÁRIO		MÓDULO
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Híbrida
2.1830-2 - 5.0730-2	2.1830-2 - 5.0730-2	2.1830-2 - 5.0730-2

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Prof. Fernando Jose Spanhol , Dr
E-mail: fernando.spanhol@ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
--------	--------------------

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Importante disciplina para o curso de Tecnologia da Informação e Comunicação, pois introduz os acadêmicos aos conceitos de Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem e suas aplicações, fundamentais para a sua formação no curso.

VI. EMENTA

Introdução aos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA). Processo de ensino e aprendizagem em AVA em diferentes contextos. Tecnologias de AVEAs. Funcionalidades dos recursos de um AVA. Design Educacional para AVEAs. Tendências de AVEA para educação corporativa. Estratégias pedagógicas e de avaliação por meio de AVEA. Modelagem de um curso no AVEA.

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Fornecer ao aluno o contato e a compreensão sobre Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem em diferentes contextos e apresentar uma visão geral de suas aplicações.

Objetivos Específicos:

- Definir e conceituar Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem.
- Contextualizar o processo de ensino e aprendizagem em um ambiente virtual.
- Apresentar os conceitos e tecnologias de AVEAs.
- Apresentar e refletir sobre as novas tendências de e-learning e e-training corporativos.
- Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de curso em AVEA

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1- Introdução aos Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem (AVEA)
UNIDADE 2- Processo de ensino e aprendizagem em um AVEA em diferentes contextos.
UNIDADE 3- Tecnologia em AVEAs.
UNIDADE 4- Análise e prática didática com as ferramentas de um AVEA.
UNIDADE 5- Avaliação de usabilidade de um AVEA.
UNIDADE 6- Novas tendências em *e-learning* e *e-training* corporativos.
UNIDADE 7- Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de um curso no AVEA.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Esta disciplina tem como objeto de estudos a Educação a Distância. A abordagem didática para esta disciplina tem como metodologia a hipertextualidade e como imanência postulados da teoria de conhecimento, da Educação e das tecnologias de Comunicação e suas Mídias. A mediação Didática será desenvolvida em modo presencial e virtual.

As principais atividades serão leituras de materiais impressos e on line, discussões presenciais e em fórum no AVEA- (Ambiente Virtual de Ensino-aprendizagem <http://www.moodle.ufsc.br>), seminários, elaboração de resenhas.

Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

- Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado.
- Acesso à internet;
- Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

Horário de atendimento ao aluno: .

Quinta. 14:00-18:00 – Labmidia jardim das avenidas.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência efetivação das atividades, ficando reprovado o aluno que não contabilizar no mínimo a 75% entre os encontros presenciais e as publicações no FORUM/AVEA.

Serão avaliados na elaboração das atividades, consistência, interesse e assiduidade do aluno, sendo:

- Avaliação individual (N1): Publicação e participação dos debates nos fóruns do AVEA em sala
- Avaliação em grupo (N2): Apresentação e avaliação com EADLIST
- Avaliação em grupo (N3): Apresentação em grupo do mapa conceitual e curso proposto
- A média final (MF) será a soma dividido por três

A nota mínima para aprovação na disciplina será $MF \geq 6,0$ (seis) e Frequência Suficiente (FS). O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Não há avaliação de recuperação nas atividades do fórum pelo seu **caráter prático** (Res.17/CUn/97).

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	25.10.2021	Apresentação da disciplina e Plano de ensino.
2	01.11.2021	Introdução aos Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem.
3	08.11.2021	Competência digital e níveis de proficiência.
4	15.11.2021	Ensino e aprendizagem mediados por AVEA em diferentes contextos.
5	22.11.2021	Ensino e aprendizagem mediados por AVEA em diferentes contextos.
6	29.11.2021	Tecnologia em AVEAs.
7	06.12.2021	Tecnologia em AVEAs.
8	13.12.2021	Análise e prática didática com as ferramentas de um AVEA.
9	31.01.2022	Análise e prática didática com as ferramentas de um AVEA.
10	07.02.2022	Avaliação de usabilidade de um AVEA.
11	14.02.2022	Avaliação de usabilidade de um AVEA.
12	21.02.2022	Novas tendências em e-learning e e-training corporativos.
13	28.02.2022	Novas tendências em e-learning e e-training corporativos.
14	07.03.2022	Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de um AEVA.
15	14.03.2022	Apresentação final dos projetos práticos
16	21.03.2022	Avaliação final

XII. Feriados previstos para o semestre.

01/11 – Ponto Facultativo - Comemoração do Dia do Servidor Público – Port. nº 430/2020/ME

02/11 – Finados

15/11 – Proclamação da República

28/02/2022 – Carnaval – Ponto Facultativo

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CIEB Centro de Inovação para a Educação Brasileira. Mapeamento Edtech 2020 : investigação sobre as tecnologias educacionais brasileiras. <https://cieb.net.br/edtechs/>

EDUCASE Horizon Report: 2021, Teaching and Learning Education Edition. Louisville, CO: EDUCAUSE, 2021. <https://library.educause.edu/-/media/files/library/2021/4/2021hrteachinglearning.pdf?la=en&hash=C9DEC12398593F297CC634409DFF4B8C5A60B36E>

PEREIRA, N. L.; SPANHOL, F. J. ; LUNARDI, G. M. Modelo sistemático para utilização dos recursos e ferramentas da plataforma Moodle: uma proposta para mediação da aprendizagem no ensino superior. EDUCAÇÃO & LINGUAGEM, v. 21, p. 163-180, 2018.

SILVA, A. R. L. da et all; Design Instrucional Contextualizado em Cursos On-line. In: ESUD - Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2014, Florianópolis. Disponível em: < <http://www.labmidiaeconhecimento.ufsc.br/files/2014/11/esud.pdf> .

LUCAS, M., & MOREIRA, A. (2017). DigComp 2.1: quadro europeu de competência digital para cidadãos: com oito níveis de proficiência e exemplos de uso. Aveiro: UA <https://blogs.ua.pt/cidttff/?p=10148>

LUCAS, M., & MOREIRA, A. (2018). DigCompEdu: quadro europeu de competência digital para educadores. Aveiro:UA <https://blogs.ua.pt/cidttff/?p=19784>

UNESCO. Marco de avaliação global da alfabetização midiática e Informacional: Disposição e competências do país. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246398>

UNIÃO Europeia (UE). Plano de Ação para a Educação Digital (2021-2027). https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_pt

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KENSKI, V. Design Instrucional para cursos online. São Paulo: Senac 2015.

EDUCASE Horizon Report: 2020, Teaching and Learning Education Edition. Louisville, CO: EDUCAUSE, 2020. <https://library.educause.edu/resources/2020/3/2020-educause-horizon-report-teaching-and-learning-edition>

LITTO, F. et al. Educação a Distância: O Estado da Arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf

FREIRE, P.; SPANHOL, F.; VANZIN, T; TECNOLOGIAS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA COMO PROMOTORES DO DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR. In: FIUZA, P. J.; LEMOS, R. R. Tecnologias Interativas: Mídia e Conhecimento na Educação. Jundiaí: Paco Editorial: 2016.

LACERDA, M. R. et all.Criação e compartilhamento de conhecimento em ambientes virtuais de ensino-aprendizagem. RENOTE. Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 8, p.1 - 10, 2010.

QUEVEDO, S. Narrativas hipermidiáticas para ambiente virtual de aprendizagem inclusivo. Tese. Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, SC, 2013.

PACHECO, A.S.V., et all. Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem no Ensino Presencial: uma avaliação de acordo com os estudantes. In: CONAHPA - Congresso Nacional de Ambientes Hiperídia para Aprendizagem, 2009, Florianópolis. <http://tede.ufsc.br/teses/PEGC0386-T.pdf>.

PEREIRA, N. L.; LAVECHIA, J.; MENDES, A. D.; SPANHOL, F. J.; LUNARDI, G. M. . O uso de Fóruns de Discussão para Incentivar a Interação em AVEA: Um estudo de caso no ensino superior. INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO, v. 21, p. 75- 93, 2018

RISSI, M.. A confiança e as relações interpessoais assegurando o compartilhamento do conhecimento no ambiente virtual de aprendizagem [tese] Florianópolis, 2013.

SPANHOL, F. J. ; SILVA, R. S. . Uso da Inteligência Artificial na Estruturação de Ambientes Híbridos de Aprendizagem. REVISTA EDUCAONLINE, v. 13, p. 45-68, 2018.

SIMON, R.M.; ALMEIDA, T. C.; SPANHOL, F.J.; SOUZA, M. V. AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM ADAPTATIVOS COMO MÍDIA PARA O CONHECIMENTO. Florianópolis.SC. Anais do 24o Ciaed - Congresso Internacional de Educação a Distância. São Paulo: ABED, 2018 <http://www.abed.org.br/congresso2018/anais/trabalhos/9306.pdf>

Professor da Disciplina

Aprovado pelo
departamento em

Aprovado pelo colegiado do
curso de graduação em