



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2021.2

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA (S)	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS5120	Introdução à Engenharia de Produção	01213	54

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Marina Bouzon – marina.bouzon@ufsc.br

3. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
---------------	---------------------------

4. EMENTA

Diretrizes curriculares. Perfil do profissional. Evolução da engenharia. Desenvolvimento econômico e capacitação C&T. Contextualização da Eng. de Produção. Produção na organização. Fronteiras da Função Produção. Modelo de transformação. Objetivos da produção. Estratégia de produção. Princípios gerais de projeto em produção: projeto de produtos e serviços e projeto de processos. Natureza do planejamento e controle na produção. Noções de Metodologia Científica e de Comunicação Técnica.

5. OBJETIVOS

Compreender os fundamentos da Engenharia de Produção; desenvolver trabalhos técnico-científicos conforme as normas e procedimentos para redação; desenvolver a habilidade de apresentação de trabalhos.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Temas:

- Definição de Engenharia de Produção (4h-a)
- Áreas da Engenharia de Produção (18h-a)
- Histórico, evolução das Engenharias e a Engenharia de Produção na UFSC (6h-a)
- Conceitos fundamentais em Engenharia de Produção (processo, projeto, sistema de produção, etc.) (6h-a)
- Evolução dos sistemas produtivos e suas filosofias (6h-a)
- Diretrizes curriculares e projeto pedagógico (3h-a)
- Método científico (6h-a)
- Apresentação da Universidade - grupos da Engenharia de Produção (PET, GELOG, EJEP, outros grupos) (2h-a)
- Palestras conforme disponibilidade no semestre (3h-a)

7. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas síncronas com transmissão de conteúdo via webconferência (Plataforma Google Meet) e controle de realização da atividade via Moodle, execução de exercícios e discussão sobre dúvidas dos alunos. Além das aulas síncronas, vídeoaulas, textos e exercícios serão disponibilizados no Moodle para atividades assíncronas.

Para resolução de dúvidas, entrar em contato com a professora via e-mail e, se necessário, será agendada conversa via Google Meet.

Haverá a participação de estágio docência da aluna do PPGE Ana Paula Lista, em apenas 3 créditos, conforme sinalizado no cronograma de aulas.

8. AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

De acordo com o artigo 69, Seção I, Capítulo IV, da resolução No. 017/CUn/97 (de 30/09/77), a verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades da disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo, a 75% das mesmas. A frequência será aferida nas atividades realizadas de forma assíncrona e aulas síncronas por chamada via exercícios ou enquetes.

O aproveitamento nos estudos será verificado pelas notas atribuídas:

- Nota final obtida pela média de:
 - (i) uma prova individual semestral sem consulta síncrona (40%)
 - (ii) relatório do trabalho final da disciplina - entrega assíncrona (20%)
 - (iii) apresentação do trabalho final - seminário - atividade síncrona (20%)
 - (iv) plano estratégico do curso (PEC) individual - entrega assíncrona (10%)
 - (v) atividades de participação (presença nas apresentações, exercícios desenvolvidos, etc.) - síncrono e assíncrono (10%)

- Aprovação com média aritmética ≥ 6 (seis) pontos.

Recuperação: prova individual sem consulta síncrona para os alunos que obtiverem média mínima de 3 (três) pontos e frequência mínima (75%). Os trabalhos devem ser desenvolvidos por equipes cuja quantidade de alunos vai depender do número final de matriculados na turma (em geral: 3-5 integrantes, a definir), seguindo roteiro disponibilizado no Moodle, devendo ser entregues nas datas definidas no cronograma, bem como apresentados a turma em data definida no cronograma.

9. CRONOGRAMAS

Data	Sem	Assunto Planejado	Recursos Didáticos
25/out	1	Apresentação da disciplina (programa, critérios de avaliação, etc.) e apresentação UFSC/DEPS Dia da dica a confirmar (03/11) - PET Produção	Aula síncrona remota (3h.a.)
01/nov	2	DIA NÃO LETIVO	
08/nov	3	Conceito Eng. de Produção Apresentação PIAPE (a confirmar)	Aula síncrona remota (3h.a.)
15/nov	4	FERIADO	
22/nov	5	As revoluções industriais (Prof. Enzo Frazzon)	Aula síncrona remota (3h.a.)
29/nov	6	Áreas da eng. de produção: descrição geral de todas as áreas ABEPRO Escopo do trabalho final, definição de grupos (escopo, definição grupos, etc.)	Aula síncrona remota (3h.a.)
6/dez	7	Áreas da eng. produção: planejamento estratégico - início PEC (etapa 1)	Atividade assíncrona (3h.a.)
13/dez	8	Áreas da eng. produção: gerenciamento de projetos	Aula síncrona remota (3h.a.)
RECESSO			

31/jan	9	Áreas da eng. produção: Planejamento e Controle da Produção (Prof. Enzo Frazzon) Etapa 2 PEC.	Aula síncrona remota (3h.a.)
7/fev	10	Áreas da eng. produção: Logística Etapa 3 PEC.	Aula síncrona remota (3h.a.)
14/fev	11	Áreas da eng. produção: Eng. Do Produto. Participação Ana Paula (estágio docência) Entrega PEC.	Aula síncrona remota (3h.a.)
21/fev	12	Aula sobre elaboração de relatórios e acompanhamento do trabalho final. Dia da dica 2 (a confirmar).	Aula síncrona remota (3h.a.)
28/fev	13	DIA NÃO LETIVO	
07/mar	14	Atividade avaliativa via Moodle	Atividade síncrona remota
14/mar	15	Entrega relatório e apresentação seminário. Atividade avaliativa: apresentação do trabalho final da disciplina.	Aula com atividade síncrona remota (3h.a.)
21/mar	16	Recuperação	Atividade síncrona remota
26/mar		Término semestre letivo	

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARIA, A. F. de; MARTINS, D. D. S. (Eds). Introdução à Engenharia de Produção. Viçosa, MG: DEP, 2017.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BATALHA, M.O. (Org.). Introdução a Engenharia de Produção. São Paulo: Campus-Elsevier, 2006.
 CAUCHICK MIGUEL, P.A. (org.) Metodologia de Pesquisa em Engenharia de Produção. São Paulo: Campus-Elsevier, 2012.
 CONTADOR, J. C. (ed.) Gestão de Operações. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 1997.
 CORRÊA, H.L. e CORRÊA, C.A. Administração de Produção e Operações. São Paulo: Editora Atlas, 2004.
 SLACK, N. e CHAMBERS, S. Administração da Produção. São Paulo: Editora Atlas, 2008.

OUTRAS FONTES:

Periódicos: Gestão & Produção, Produção, Produção Online, Produto & Produção, e outros.
 Anais dos Eventos: ENEGEP, SIMPEP, CBGDP, SOBRAPO e ABERGO.
 Sites: www.abepro.org.br; www.capes.gov.br; www.cnpq.br; www.iienet.org

E demais artigos, apostilas e manuais fornecidos via plataforma Moodle.

Entidades e sites a serem consultados:

Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO) - <http://portal.abepro.org.br/>
 American Society for Quality - <https://asq.org/>
 Project Management Institute (PMI) - <https://www.pmi.org/> e <https://brasil.pmi.org/>
 Associação MTM do Brasil - <https://www.associacaomtm Dobrasil.com/>
 Associação Brasileira de Ergonomia (ABERGO) - <http://www.abergo.org.br/>
 Associação Brasileira de Logística (ABRALOG) - <https://www.abralog.com.br/>
 Council of Supply Management Professionals - <https://cscmp.org/>
 The Institute for Operations Research and the Management Sciences (INFORMS) - <https://www.informs.org/>
 Instituto Brasileiro de Engenharia de Custos (IBEC) - <https://ibec.org.br/institucional-2/>
 Associação Brasileira de Custos - <https://abcustos.org.br/>
 Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA-SC) - <https://portal.crea-sc.org.br/>
 Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agronomia (CONFEA) - <http://www.confea.org.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=home>
 Institute of Industrial and System Engineers (IISE) - <https://www.iise.org/details.aspx?id=22764>
 INEP - ENADE - <http://inep.gov.br/enade>

CAPES - <https://www.capes.gov.br/>
CNPq - <http://cnpq.br/>