



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2021-2

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS7031	Monografia I	08213	18

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Paulo A. Cauchick Miguel - paulo.cauchick@ufsc.br

3. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	2.900 horas
-	
-	

4. EMENTA

Planejamento técnico do trabalho junto com o orientador escolhido. Elaboração do cronograma do trabalho. Definição da metodologia e das ferramentas a serem empregadas no trabalho. Busca da literatura.

5. OBJETIVOS

Capacitar os alunos na elaboração de um projeto de trabalho de conclusão de curso (TCC), visando à integralização de conhecimentos adquiridos ao longo da formação no curso de engenharia de produção, por meio do aprendizado relacionado aos objetivos do TCC, normas e procedimentos, fundamentação teórica, métodos adotados e cronograma, e resultados esperados.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceito e estrutura do projeto do TCC, bem como do próprio trabalho de conclusão de curso (0,5h)
 - Integralização do conhecimento em engenharia de produção: áreas e abordagens (0,5h)
 - Introdução: formulação da oportunidade do trabalho, definição de objetivos (geral e específicos), justificativa da relevância do trabalho (1,5h).
 - Construção da fundamentação teórica: revisão da literatura, fontes de informação, citações em documentos (2,5h)
 - Seleção dos métodos e técnicas para elaboração do TCC, tipos de dados e técnicas para coleta e análise (4h)
 - Elaboração do projeto de trabalho de conclusão de curso: cronograma e resultados esperados (1h)
 - Atividades avaliativas (parte síncronas, parte assíncronas): atividade avaliativa semestral, apresentação final da proposta (dois dias em função do número de alunos); atividade avaliativa de recuperação (4h)
 - Atividades assíncronas extra-classe c/definições de orientador; tema e inserção nas áreas de EP; objetivos; refs., etc. (2h)
- A carga horária de (i) a (vii) é síncrona nas 16 semanas (16h), exceto o item (viii) de atividades extras que são assíncronas (2h)

7. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas síncronas com transmissão de conteúdo via webconferência (1a. opção: RNP/BBB e 2a. opção - alternativa: Skype) e controle de realização de atividades via Moodle (e.g. entregas parciais). Atendimento de dúvidas dos alunos via email e Skype da disciplina (chat e sala virtual pré-definida). As aulas serão síncronas nas 16 semanas, com cinco (05) entregas, sendo 4 parciais e uma final completa, com orientações disponibilizadas no Moodle. A frequência será aferida nas aulas síncronas pela comprovação da realização de chamada ou atividades em aula (e.g. enquetes) e registros da plataforma utilizada. Orientações conforme a Pró-Reitoria de Ensino referente à adoção de medidas relativas ao ensino remoto e para conferir maior segurança no ambiente virtual:

"a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria" (Ofício Circular Conjunto N° 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20/04/2021).

8. AVALIAÇÃO

De acordo com o artigo 69, Seção I, Capítulo IV, da resolução No. 017/CUn/97 (de 30/09/77), a verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Frequência obrigatória as atividades da disciplina, comparecendo, no mínimo, a 75% das aulas. Deve ser considerado também o contexto e normalização da Resolução 140/2020 do Conselho Universitário (CUn).

O aproveitamento nos estudos e será verificado pelas notas atribuídas em 5 grupos de atividades:

- Nota final obtida pelas seguintes avaliações e trabalhos com os respectivos pesos (datas de entrega no item 9):

Participação geral na disciplina: 5%

Entrega 1 - definição do tema, inserção na EP e áreas, orientadores potenciais: 5%

Entrega 2 - definição de objetivos geral e específicos: 5%

Entrega 3 - elaboração de lista de referências: 5%

Projeto do TCC - versão preliminar (estrutura completa e com orientador definido; 10-20 páginas): 15%

Projeto do TCC - versão final (15-20 páginas): 35%

Apresentação do projeto do TCC: 15%

Atividade avaliativa individual semestral (parte síncrona c/ participação obrigatória na RNP/BBB e parte assíncrona): 15%

Atividade avaliativa de recuperação individual na RNP/BBB (substitui a atividade avaliativa individual semestral): 15%

9. CRONOGRAMA

Aula	Data	Conteúdo (quartas-feira 8:20-9:10 - 16 semanas c/ aulas síncronas)	Entregas
1	27/out	Apresentação da disciplina (critérios avaliação, etc.) + conceito TCC	
2	03/nov	Introdução: contexto, oportunidade do TCC, e objetivos	Entrega 1: tema e orientador
3	10/nov	Objetivos (cont.) & introdução a fundamentação teórica - parte 1	
4	17/nov	Fundamentação teórica - parte 2: busca e organização bibliográfica	Entrega 2: objetivos gerais/específicos
5	24/nov	Fundamentação teórica - parte 3: citações, conceitos e tipos	
6	01/dez	Métodos e técnicas para elaboração do TCC	Entrega 3: referências padronizadas
7	08/dez	Métodos e técnicas para elaboração do TCC	
[-	10/dez	prazo final de entrega do formulário definindo o orientador]	
8	15/dez	Métodos e técnicas para elaboração do TCC	Versão preliminar do projeto do TCC
19/12/21-30/01/22 RECESSO UFSC			
9	02/fev	Aspectos relativos ao TCC (orientação, banca, formatação, etc.)	
10	09/fev	Atividade avaliativa semestral (parte síncrona e parte assíncrona)	
11	16/fev	Apresentação individual do projeto do TCC	Versão final do projeto do TCC
12	23/fev	Apresentação individual do projeto do TCC	
13	02/mar	Possível recesso (quarta-feira de cinzas)	
14	09/mar	Discussão/feedback da entrega do projeto final do TCC	
15	16/mar	Atividade avaliativa de recuperação (parte síncrona e parte assíncrona)	
16	23/mar	FERIADO (aniversário da cidade de Florianópolis)	

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABNT NBR 6023: informação e documentação - referências - elaboração. Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT. Rio de Janeiro, 2002.

ABNT NBR10520: informação e documentação - citações em documentos - apresentação. Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT, Rio de Janeiro, 2002.

CAUCHICK MIGUEL, P.A. Texto sobre Métodos e Técnicas para Trabalhos de Conclusão de Curso, Florianópolis, 2021.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABNT NBR14724: informação e documentação – trabalhos acadêmicos - apresentação. ABNT, Rio de Janeiro, 2005.

BATALHA, M.O. (org.). Introdução à Engenharia de Produção. São Paulo: Campus, 2008.

GIL, A.C. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GONSALVES, E.P. Iniciação a pesquisa científica. Campinas: Alínea, 2007.

CAUCHICK MIGUEL, P.A. (organizador) Metodologia de Pesquisa em Eng. de Produção. Rio de Janeiro: Elsevier, 2018.