



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2021/2

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA(S)	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS 7031	MONOGRAFIA I	08212	36

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Olga Regina Cardoso

3. PRÉ-REQUISITO(S)

CODIGO	NOME DA DISCIPLINA
	Integralização de 2.900 horas

4. EMENTA

Planejamento técnico do trabalho junto com o orientador escolhido; Elaboração do cronograma do trabalho; Definição da metodologia e das ferramentas a serem empregadas no trabalho; Busca da literatura.

5. OBJETIVOS

Desenvolver individualmente um trabalho com abordagem da Engenharia de Produção com orientação de um professor e numa estrutura técnico-científica de uma monografia como requisito de integralização de um TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) ao currículo de graduação em engenharia.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Validação de Projeto da Monografia com supervisão de professor orientador.
2. Definição do trabalho: área, tema, questão de pesquisa e justificativas conforme critérios da Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO).
3. Detalhamento dos conteúdos próprios das partes de uma monografia para TCC dentro dos padrões técnicos de comunicação científica.
4. Redação das partes estruturais da monografia: introdução com tema, oportunidade, justificativa, objetivos; fundamentação teórica em conceitos essenciais; métodos e procedimentos a serem adotados.

7. METODOLOGIA DE ENSINO

A diretriz das atividades é da metodologia ativa e para o desenvolvimento será criado um Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem - AVEA pela Plataforma Moodle disponível para a UFSC. Serão usadas propostas didáticas e de interação com uso de Tecnologias Digitais compatíveis ao sistema num encaminhamento de sala de aula invertida. Há um conjunto de atividades AVEA que incluem sessões assíncronas (10HA) para exposição conceitual de conteúdos e sessões síncronas (26HA) para orientação da construção de partes de uma monografia e formatação de abordagem a temas dentro da Engenharia de Produção. O suporte a tira-dúvidas será permanente e poderá ser agendado para atendimento individualizado ou em grupo por ferramenta digital a ser disponibilizada no AVEA ou pelo endereço eletrônico: olga.cardoso@ufsc.br. Uma matriz detalhada nas etapas de trabalho aparece junto ao cronograma.

8. AVALIAÇÃO E CONTROLE DA FREQUÊNCIA

Nota Final obtida pelas notas correspondentes à entrega de material produzido conforme orientações nas sessões síncronas e assíncronas, no tema selecionado para o TCC na forma de escrita técnico-científica para as partes de uma monografia: introdução, fundamentação teórica, métodos selecionados/adotados (metodologia).

Uma parcela da nota será atribuída por notas de acompanhamento/frequência do participante quanto ao seu comprometimento (proatividade) na execução das atividades propostas no AVEA do Moodle.

O detalhamento dos pesos (de notas atribuídas de 0,0 a 10,0 a cada atividade proposta) e critérios são assim indicados:

-Introdução - 30%

-Fundamentação Teórica - 20%

-Metodologia - 30%

-Proatividade - 20% (requisito de observação do professor numa média de frequência, pontualidade e eficácia do aluno)

Não há RECUPERAÇÃO para a disciplina. Notas abaixo de 3,0 serão de “reprovação” e, entre 3,0 e 5,5 receberão “menção I”.

A FREQUÊNCIA dos alunos será acompanhada pelos próprios recursos que a plataforma Moodle oferece nas estatísticas de “logs” aos diversos ambientes das atividades, adesão às sessões síncronas e pontualidade nas atividades de avaliação (proatividade).

IMPORTANTE - Determinação da CTCC/DEPS institui que 30% da NOTA FINAL de Monografia I será atribuída pelo professor orientador do aluno e 70% serão relativos às ponderações acima definidas pelo ministrante desta turma.

9. CRONOGRAMA: temas – estratégias – recursos

SEMANA Encontro Síncrono	TEMA na PLATAFORMA MOODLE	ESTRATÉGIAS e RECURSOS de INTEGRAÇÃO Síncrono-26HA Assíncrono-10HA	PRODUTOS para AVALIAÇÃO
01	Ambientação no AVEA: apresentação da dinâmica da disciplina e Cronograma. Reforço: conceitos e função do TCC na formação do profissional de Engenharia.	Vídeo-A(*) Texto/Slides-A Videoconferência-S(**)	
02	Definição de Tema: contexto e integralização do conhecimento da EP, áreas de atuação, busca de oportunidade do TCC.	Vídeo-A Texto/Slides-A Chat-S(**)	
03	Formulação e delimitação do problema/opportunidade/questão de pesquisa para o trabalho.	Vídeo-A Texto/Slides-A Chat-S	
04	Definição e redação de objetivos: geral e específicos. Estrutura da Monografia: a “Introdução”.	Vídeo-A Texto/Slides-A Videoconferência-S	
05	Métodos e Técnicas para o desenvolvimento do trabalho (TCC).	Vídeo-A Texto/Slides-A Chat-S	
06	Métodos e abordagens para a Engenharia de Produção. Estrutura da Monografia: a “Metodologia” ou “Métodos Adotados”.	Vídeo-A Texto/Slides-A Videoconferência-S	
40º.dia	Último dia para entrega na Secretaria da “Confirmação de Orientação de TCC” – [Art.4º do Regulamento Interno de TCC-EPS – 40 dias decorridos].	Envio conforme instruções da CTCC	Formulário preenchido e assinado digitalmente pelo professor/orientador e aluno
07	Referencial teórico: função, seleção, normas, como fazer.	Vídeo-A Texto/Slides-A Chat-S	
08	Estrutura da Monografia: a “Fundamentação Teórica” - tipos, estrutura, cuidados na redação e estilo.	Vídeo-A Texto/Slides-A Chat-S	ENTREGA 1: Problema – Objetivos – Conceitos-Chave
09	Supervisão individualizada da questão de pesquisa e objetivos. Verificar enquadramento do Tema, justificativas e possíveis “conceitos-chave”.	Videoconferência-S	
10	Supervisão individualizada da questão de pesquisa e objetivos. Verificar enquadramento do Tema, justificativas e possíveis “conceitos-chave”.	Videoconferência-S	
11	Desenvolvimento: apresentação, análise, interpretação, proposta como resultados do trabalho.	Vídeo-A Texto/Slides-A Chat-S	ENTREGA 2: Introdução – Metodologia – Fundamentação Teórica (preliminar)
12	Supervisão individualizada da “Introdução” e “Metodologia” da Monografia. Verificar construção da “Fundamentação Teórica”.	Videoconferência-S	
13	Supervisão individualizada da “Introdução” e “Metodologia” da Monografia. Verificar construção da “Fundamentação Teórica”.	Videoconferência-S	
14	Estrutura da Monografia: conteúdo da “Conclusão” – Resumo – Referências – Apêndices – Anexos.	Vídeo-A Texto/Slides-A Chat-S	
15	Redação da Monografia: recomendações, cuidados no estilo da escrita técnico-científica e plágio. Entrega completa da 1ª. Etapa da Monografia: Introdução + Fundamentação Teórica + Metodologia + Referências	Vídeo-A Chat-S	ENTREGA 3: Introdução – Fundamentação Teórica (preliminar) – Metodologia - Referências
16	Revisão - Feedback	Vídeo-A Videoconferência-S	
(*) A – Atividade ASSÍNCRONA (**) S – Atividade SÍNCRONA	OBSERVAÇÕES: - Atividades SÍNCRONAS não serão gravadas e se realizarão em horário da Grade Horária ou a Combinar por Unanimidade entre Alunos/Professor. - Todo MATERIAL e ATIVIDADES dos TEMAS progressivamente postados no Moodle ficarão disponíveis para acesso até final do Calendário. - As DATAS das ATIVIDADES (produtos para avaliação) estarão inibidas na plataforma para entrega fora do prazo e serão sempre divulgadas para conhecimento de todos no Moodle.		

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MATERIAL de ESTUDO será disponibilizado na forma digital via plataforma Moodle.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

*** LIVROS tradicionais na área de Metodologia da Pesquisa, de posse pessoal ou de acesso por outros meios, contêm o conteúdo da disciplina. O que diferencia é a abordagem dos conceitos clássicos à formação e prática na Engenharia de Produção que será construída na Metodologia de desenvolvimento dos conteúdos com vistas à consolidação de um TCC e aprimoramento profissional.

ABEPRO. Áreas e Subáreas de Engenharia de Produção. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO), s/d. Disponível em <https://www.abepro.org.br/interna.asp?p=399&m=424&ss=1&c=362>

BU-ABNT. Coleção Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Florianópolis: Biblioteca Universitária (BU), s/d. Disponível em <http://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/>

BU-UFSC. Trabalho acadêmico; Guia fácil para diagramação; Formato A5. Florianópolis: Biblioteca Universitária (BU) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), s/d. Disponível em <http://www.bu.ufsc.br/design/GuiaRapido2013.pdf>

CAUCHICK MIGUEL, P.A. (organizador) Metodologia de Pesquisa em Engenharia de Produção. Rio de Janeiro: Elsevier, 2018.

CES-CNE-MEC. Resolução No. 11; Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Engenharia. Brasília: Câmara de Educação Superior (CES) do Conselho Nacional de Educação (CNE) do Ministério da Educação (MEC), 11/03/2002. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES112002.pdf>

EPS-UFSC. Regulamento interno do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Florianópolis: Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas (EPS) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), 11/04/2011. Disponível em http://engprodeletrica.paginas.ufsc.br/files/2014/01/regulamento_interno_TCC.pdf

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2019.