



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE TECNOLÓGICO
Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas
Coordenadoria do Curso de Graduação em Eng^a de Produção
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Trindade
CEP 88040.900 -Florianópolis SC
Fone: (48) 3721-7001/7011



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2021-02

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA (S)	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS7010	GESTÃO PATRIMONIAL	05213	54

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Daniel Christian Henrique – d.c.henrique@gmail.com

3. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
EPS5234	Análise de Sistemas de Produção

4. EMENTA

Informação contábil no processo de produção das organizações. Dinâmica dos fluxos operacionais de curto e longo prazo. Princípios e procedimentos contábeis básicos. Demonstrativos contábeis para a gestão da produção. Indicadores financeiros do desempenho. Capital de giro, endividamento e estrutura de capital. Liquidez e fluxos de caixa. Rentabilidade, origem e aplicações de recursos.

5. OBJETIVOS

- Compreender o sistema contábil, seus objetivos e conceitos;
- Compreender o mecanismo dos demonstrativos contábeis-financeiros;
- Analisar e interpretar os demonstrativos contábeis-financeiros;

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 – INTRODUÇÃO AOS DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS
- 2 - DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS: BALANÇO PATRIMONIAL
- 3 - DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS: DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS (DRE)
- 4 - DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS: FLUXO DE CAIXA (DFC)
- 5 – DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO (DMPL)
- 6 - ANÁLISE HORIZONTAL E VERTICAL
- 7 - INDICADORES: LIQUIDEZ E ENDIVIDAMENTO
- 8 – INDICADORES: ATIVIDADE E RENTABILIDADE
- 9 - ÍNDICES-PADRÃO
- 10 - ANÁLISE DINÂMICA DO CAPITAL DE GIRO

7. METODOLOGIA DE ENSINO

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas síncronas e assíncronas na plataforma Moodle, em um primeiro momento, para desenvolvimento das teorias, resoluções de exemplos. Qual aula será síncrona ou assíncrona será informado no início da semana pelo professor por avisos no moodle. Realização de exercícios em aulas síncronas e assíncronas será requisitada para fixação dos conteúdos, com posteriores tira-dúvidas síncronos (nos horários da aula) e assíncronos. Neste último meio será realizado atendimentos por e-mail ou Google Meet em horários diferentes das aulas para tira-dúvidas. Os exercícios deverão ser postados na plataforma Moodle. Haverá adicionalmente em todas as aulas indicações de leituras obrigatórias de livros online gratuitos de instituições federais, estaduais ou municipais ou leitura de artigos científicos para complementação do entendimento do assunto.

8. AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUENCIA

A nota será baseada em duas avaliações síncronas com peso de 80% e pela entrega das atividades semanais no moodle, com peso de 20%.

O controle de frequência das aulas síncronas será realizado através da presença online do aluno na sala virtual da plataforma Moodle, a ser conferido durante a aula. O controle de frequência das aulas assíncronas será realizado através das entregas das atividades na plataforma Moodle. Alunos com frequência inferior a 75% das aulas serão reprovados automaticamente, independente de sua média final nas avaliações.

9. CRONOGRAMA*

Aula	Conteúdo	Estratégias de Interação
1	INTRODUÇÃO AOS DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS; BALANÇO PATRIMONIAL	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
2	BALANÇO PATRIMONIAL	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
3	DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS (DRE)	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
4	DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS (DRE)	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
5	FLUXO DE CAIXA (DFC)	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
6	DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO (DMPL)	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
7	Avaliação individual síncrona	- Realizar a prova síncrona no moodle
8	ANÁLISE HORIZONTAL E VERTICAL	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
9	INDICADORES DE LIQUIDEZ E ENDIVIDAMENTO	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
10	INDICADORES DE ATIVIDADE E RENTABILIDADE	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
11	ÍNDICES-PADRÃO	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
12	ÍNDICES-PADRÃO	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
13	ANÁLISE DINÂMICA DO CAPITAL DE GIRO	- Assistir a aula remota síncrona ou assíncrona - Realização das listas de exercício e entrega no moodle - Tira-dúvidas síncrono ou assíncrono - Leitura dos textos
14	Avaliação individual síncrona	- Realizar a prova síncrona no moodle
15	Avaliação individual síncrona de segunda chamada	- Realizar a prova síncrona no moodle

16	Avaliação individual síncrona de Recuperação	- Realizar a prova síncrona no moodle.
-----------	--	--

* Este cronograma poderá ser alterado caso necessário ou conforme o ritmo de desenvolvimento das atividades, com os alunos sendo previamente informados pela plataforma Moodle. Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[PEREIRA, Antonio Gualberto. *Análise das demonstrações contábeis*. Salvador: UFBA, Faculdade de Ciências Contábeis, 2018](#)** .

[SOUSA, Dayse Pereira Cardoso; MARTINS, Roberto. *Análise das Demonstrações Contábeis - Vol.1*. Consórcio CEDERJ/UENF/UERJ/UFF/UFRJ/UFRRJ/UNIRIO/Fundação CECIERJ, 2010.](#)**

[SOUSA, Dayse Pereira Cardoso; MARTINS, Roberto. *Análise das Demonstrações Contábeis - Vol.2*. Consórcio CEDERJ/UENF/UERJ/UFF/UFRJ/UFRRJ/UNIRIO/Fundação CECIERJ, 2011.](#)

[TOSTES, Fernando Pereira; VIEIRA, Simone Silva da. *Contabilidade Gerencial*. Fundação CECIERJ, 2019.](#)**

Slides das aulas síncronas e assíncronas dos tópicos do conteúdo programático postados no moodle.
 Artigos de periódicos ligados aos temas da ementa: Gestão & Produção, Production (revista Produção), Produção Online, Produto & Produção, e outros.
 Artigos de anais de congressos científicos vinculados aos temas da ementa: ENEGEP, SIMPEP, CBC, CONBREPRO, SENGI.

** Estas bibliografias provêm de sites de divulgação pública que contam com o conhecimento e autorização dos seus respectivos autores. Não serão realizadas remixagens, adaptações ou criações a partir destas obras, sendo as mesmas oferecidas aos discentes somente como sugestões de leitura extra/complementar de alguns capítulos, considerando que os temas são correlatos ao da ementa, assim como da indisponibilidade de material semelhante no acervo digital da Biblioteca Universitária ou em artigos/teses/dissertações.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Assaf Neto, Alexandre. *Estrutura e Análise de Balanços*. São Paulo : Atlas, 2010.

Marion, Jose Carlos. *Contabilidade Empresarial*. São Paulo: Atlas, 2015.