



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2021/2

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO(S)	NOME DA DISCIPLINA	TURMA(S)	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS5234	Análise de Sistemas de Produção	02212	36

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Olga Regina Cardoso - olga.cardoso@ufsc.br

3. PRE-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
EPS 5120	Introdução à Engenharia de Produção

4. EMENTA

Conceitos, definições e propriedades de sistemas. Metodologia de análise de sistemas: reconhecimento da situação de problema; caracterização do sistema, subsistemas e supersistema; caracterização do modelo conceitual; comparação do modelo conceitual com a situação de problema; definição de mudanças possíveis; determinação de ações e melhorias. Teoria de Sistemas aplicada à Engenharia de Produção. Sistemas Organizacionais: marketing, produção, materiais, pessoal, finanças/controladoria e informática. Abordagem sistêmica para a decisão em sistemas de produção

5. OBJETIVOS

Analisar a Produção como um sistema, com enfoque específico para as decisões estratégico-gerenciais da Engenharia, com foco na compreensão de suas partes, relações e objetivos de desempenho e impacto nos resultados competitivos de organizações.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - ABORDAGEM SISTÊMICA NA PRODUÇÃO (8 HA)

Teoria de Sistemas e foco na Produção: conceitos e características.

Abordagem dos sistemas nas decisões de Engenharia: propriedades dos sistemas.

Amplitude de sistemas: identificação da situação e processo decisório.

2 - MICROANÁLISE DOS SISTEMAS DE PRODUÇÃO (8 HA)

Componentes e elementos da produção como sistema.

3 - MACROANÁLISE DO DESEMPENHO DA PRODUÇÃO (8 HA)

Fatores para o Projeto e Análise do desempenho da Produção: produto, processo, fábrica, local.

Papel estratégico do Sistema de Produção: impactos das decisões do sistema de produção na competitividade/resultados.

4 - PRODUÇÃO E SISTEMA ORGANIZACIONAL (8 HA)

Interfaces da Produção: objetivos e atribuições das áreas decisórias.

5 - GESTÃO INTEGRADA DO SISTEMA DE PRODUÇÃO (4 HA)

Competência da Engenharia na gestão de resultados.

Tendências da abordagem da Engenharia de Produção com foco em resultados.

7. METODOLOGIA DE ENSINO

A diretriz das atividades é da metodologia ativa e conforme recomendações oficiais da UFSC quanto à saúde em época da COVID19, sem expor participantes a ambientes externos. Para a execução será criado um Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem - AVEA pela Plataforma Moodle disponível para a UFSC. Serão usadas propostas didáticas e de interação com uso de Tecnologias Digitais compatíveis ao sistema num encaminhamento de sala de aula invertida. Há um conjunto de atividades AVEA que incluem sessões assíncronas para propostas de estudo da teoria e sessões síncronas para discussão de resultados e consolidação de conceitos que fecham objetivos, além do uso de recursos já disponíveis na plataforma Moodle. A condução das atividades em torno dos conteúdos é desenvolvida em torno de questões mobilizadoras que aparecem como temas na construção do AVEA como provocações nos conteúdos em sessões síncronas. O suporte a tira-dúvidas será permanente e poderá ser agendado para atendimento individualizado ou em grupo por ferramenta digital (mensagens) disponibilizada na plataforma Moodle ou pelo endereço eletrônico: olga.cardoso@ufsc.br . Uma matriz detalhada nas etapas de trabalho aparece junto ao cronograma.

8. AVALIAÇÃO E CONTROLE DA FREQUÊNCIA

Será atribuída uma NOTA FINAL (N) conforme desempenho nos seguintes itens:

ATIVIDADES – Média das Notas dos “Produtos para Avaliação” (zero a 10)..... 50%

PROVA – Nota em atividade assíncrona ao final (zero a 10)..... 20%

PARTICIPAÇÃO – Acompanhamento da proatividade e Frequência (zero a 10).... 30%

RECUPERAÇÃO

Será realizada uma atividade assíncrona de recuperação (de todo o conteúdo) ao final do semestre para os alunos que obtiverem Nota Final (N) entre 3,0 e 5,5. A nota da recuperação (zero a 10) terá peso de 60% e a Nota Final (N) terá 40% de peso na nota obtida no semestre pelo aluno.

A FREQUÊNCIA (75%) dos alunos será acompanhada pela presença/qualidade de participação nos encontros síncronos e recursos próprios que a plataforma Moodle oferece nas estatísticas de “logs” aos diversos ambientes das atividades no AVEA, adesão às sessões síncronas e pontualidade nas atividades de avaliação (pro atividade).

9. CRONOGRAMA: temas – estratégias – recursos

Sequenciamento do CONTEÚDO detalhado	TEMA na PLATAFORMA MOODLE Atividade Assíncrona 12 HA	ESTRATÉGIAS de INTEGRAÇÃO	PRODUTOS para AVALIAÇÃO	RECURSOS Didáticos DIGITAIS	SEMANA Atividade Síncrona 24 HA
Apresentação de Contexto dos Conteúdos - Plano de Trabalho	Ambientação no AVEA	Video-A(*) Videoconferência-S(**)		Moodle YouTube	01 1 HA
	Escopo do Conteúdo no exercício da Engenharia	Video-A Chat-S(**)		Moodle YouTube	02 1 HA
Foco na Competitividade e Implicações para a Produção	Decisões Estratégicas da Produção 1 HA	Video-A Texto-A Chat-S Estudo de Caso-A	Atividade 01 COMPETITIVIDADE	Moodle YouTube	03 1 HA
Objetivos de Desempenho nos Processos Internos de Empresas/Organizações		Video-A Texto-A Chat-S		Moodle YouTube	04 1 HA
Critérios Competitivos		Video-A Texto-A Videoconferência-S Estudo de Caso-A	Atividade 02 CRITÉRIOS	Moodle YouTube Padlet	05 1 HA
Empresas e Organizações: origem, características, implicações na gestão	Organizações e Interferências para a Melhoria de Resultados 1 HA	Video-A Texto-A Videoconferência-S	Atividade 03 SOCIAL e FORMAL	Moodle YouTube Fórum	06 1 HA
Objetivo organizacional e atendimento de necessidades	Comportamento Organizacional e Competência na Engenharia 1 HA	Video-A Texto-A Videoconferência-S	Atividade 04 NECESSIDADES	Moodle YouTube	07 2 HA
O processo decisório como função da gestão integrada	Impacto das Decisões de Engenharia na Produção 1 HA	Video-A Texto-A Chat-S	Atividade 05 DECISÕES	Moodle YouTube	08 2 HA
Abordagem de Sistemas na Produção: conceitos, propriedades, amplitude de análise	Significado da Abordagem de Sistemas 1 HA	Video-A Texto-A Videoconferência-S	Atividade 06 SISTEMAS	Moodle YouTube Fórum	09 2 HA
Elementos e classificação dos Sistemas de Produção	Caracterização dos Processos Produtivos 2 HA	Video-A Texto-A Chat-S	Atividade 07 CARACTERIZAÇÃO	Moodle YouTube	10 2 HA
Fatores para o Projeto e Análise dos Sistemas de Produção: produto - processo	Abordagem Sistêmica para a Melhoria da Produção 2 HA	Video-A Texto-A Filme-A Videoconferência-S	Atividade 08 TIPOS	Moodle YouTube	11 2 HA
Fatores para o Projeto e Análise dos Sistemas de Produção: fábrica - local		Chat-S	Atividade 09 FATORES	Moodle	12 2 HA
Interfaces organizacionais do Sistema de Produção: Marketing	Interfaces Organizacionais com Decisões da Produção 1 HA	Video-A Texto-A Videoconferência-S	Atividade 10 PRODUÇÃO e MARKETING	Moodle YouTube	13 2 HA

Interfaces organizacionais do Sistema de Produção: Produção - Materiais - Pessoas		Video-A Texto-A Chat-S	Atividade 11 MATERIAIS e PESSOAS	Moodle YouTube	14 2 HA
Interfaces organizacionais do Sistema de Produção: Finanças/Controladoria - Informática			Atividade 12 INTERFACES	Moodle YouTube Padlet	15 1 HA
	Revisão de Alinhamento do Conteúdo 2 HA	Video-A Videoconferência-S	PROVA	Moodle YouTube Google Forms	16 1 HA

(*) A-Atividade ASSÍNCRONA (**) S - Atividade SÍNCRONA	OBSERVAÇÕES: - Atividades SÍNCRONAS não serão gravadas e se realizarão em horário da Grade Horária ou a Combinar por Unanimidade entre Alunos/Professor. - Todo MATERIAL e ATIVIDADES dos TEMAS progressivamente postados no Moodle ficarão disponíveis para acesso até final do Calendário. - As DATAS das ATIVIDADES (produtos para avaliação) estarão inibidas na plataforma para entrega fora do prazo e serão sempre divulgadas para conhecimento de todos no Moodle. - PROVA individualizada em formato assíncrono.
---	--

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MATERIAL de ESTUDO será disponibilizado na forma digital via plataforma Moodle.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

<p>*** LIVROS tradicionais na área de Administração da Produção – Administração Geral – Teoria das Organizações – Organização, Sistemas e Métodos – Gestão Estratégica, de posse pessoal ou de acesso por outros meios, contêm o conteúdo da disciplina. O que diferencia é a abordagem dos conceitos clássicos à formação e prática da Engenharia de Produção que será construída na Metodologia de desenvolvimento dos conteúdos.</p> <p>BALLESTERO-ALVAREZ, Maria Esmeralda. <i>Manual de organização, sistemas e métodos: abordagem teórica e prática da engenharia da informação</i>. São Paulo: Atlas, 2015.</p> <p>BATEMAN, Thomas S.. <i>Administração: construindo vantagem competitiva</i>. São Paulo: Atlas, 1998.</p> <p>CARAVANTES, Geraldo Ronchetti. <i>Gestão estratégica de resultados: construindo o futuro</i>. Porto Alegre: AGE, 2009.</p> <p>CARDOSO, Olga Regina. <i>Abordagem sistêmica para o planejamento do produto</i>. UFSC/PPGEP, dissertação de mestrado, 1985.</p> <p>CARDOSO, Olga Regina. <i>Foco da qualidade total de serviços no conceito do produto ampliado</i>. Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, 1995.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. <i>Iniciação à administração da produção</i>. Makron, McGraw-Hill, 1991.</p> <p>EINSNER, Howard. <i>What Makes the Systems Engineer Successful? Various Surveys Suggest An Answer</i>. CRC Press, 2020</p> <p>LUPORINI, Carlos Eduardo Mori. <i>Sistemas administrativos: uma abordagem moderna de O&M</i>. São Paulo: Atlas, 1992.</p> <p>PHANDEN, Rakesh Kumar (Ed.); MATHIYAZHAGAN, K. (Ed.); KUMAR, Ravinder (Ed.) & other. <i>Advances in Industrial and Production Engineering</i>. Select Proceedings of Flame, 2nd International Conference of Future Learning Aspects of Mechanical Engineering, 2021.</p> <p>RAJGOPAL, Kurnool. <i>Analysis and Control of Production Systems and Operations and Production Management</i>. CBS Publishers & Distributors Pvt Ltd, Índia, 2015.</p> <p>SLACK, Nigel et. al. . <i>Administração da produção</i>. São Paulo: Atlas, 2015.</p> <p>YOUNG, Stanley. <i>Administração: um enfoque sistêmico</i>. São Paulo: Pioneira, 1977. ZACARELLI, Sérgio Baptista. <i>Administração estratégica da produção</i>. São Paulo: Atlas, 1990.</p>
