

## Sumário

---

### Dossiê Patrimônios (in)visíveis, colonialidade(s) em escuta

- Apresentação: Lugar de escuta, uma atitude antropológica  
*André Soares (ISCTE-IUL/NOVA FCSH/CRIA); Mariela Silveira (ISCTE-IUL/CRIA e UFSC/NAUI); Paula Nascimento (Arquiteta e curadora); Paulo Raposo (ISCTE-IUL/CRIA)*
- Representatividade Afro-brasileira no Patrimônio Material Urbano: 14  
avanços e desafios  
*Fernanda Rocha de Oliveira*
- As Fortalezas de Anhatomirim, Ratonos e Ponta Grossa: 35  
ensino de história, patrimônio cultural e decolonialidade  
*Elison Antonio Paim e Pedro Mülbersted Pereira*
- Arte y fronteras simbólicas en el centro de la Ciudad de México. 51  
El caso de la Colonia Guerrero  
*Orlando Elorza Guzmán*
- Territorialidades, identidades quilombolas e políticas públicas 74  
*José Jaime Freitas Macedo*
- A disputa em torno do patrimônio no século XXI: uma análise das ações 92  
no Brasil e em Portugal  
*Solange Gomes Valladão*
- As estátuas também se abatem: momentos da descolonização em 108  
Moçambique  
*Maria Paula Meneses*
- O edificado colonial de Luanda e o fazer histórico em sala de aula: 131  
potencialidades e caminhos para falarmos de história pública e lugares de  
memória  
*Yuri Manuel Francisco Agostinho*

Pista de skate da Trindade: imaterialidades e vestígios de memória <i>Ana Paula Soares Roman; Ilione Lima Alves Coutinho; Rubia Stein do Nascimento e Thainá de Castro</i>	152
Quilombo do Piolho, Teresa de Benguela e Teatro Negro <i>Luciano Cachimbo e Renata Kabielaewatala</i>	170
No entrecruzar da História, Patrimônio e Educação Étnico-Racial – Uma experiência decolonial possível na Educação Básica <i>Janaina Amorim da Silva e Mylene da Silva Pontes</i>	193