

Universidade Regional de Blumenau - FURB
Curso de Educação Artística
Sociologia das Artes - 1988/2
Professora Miriam Pillar Grossi

Programa

Objetivo: O curso visa fornecer ao estudante de artes, uma base teórica sobre a função social da arte. Para isto se proporá a leitura de alguns textos clássicos da Escola de Frankfurt, textos da Escola Sociológica Francesa sobre a questão do "gosto", textos antropológicos sobre o artista e a sociedade, assim como estudos sobre representação da mulher nas artes, publicidade e fotografia.

- ✓ 1. BENJAMIN, Walter - A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica in LIMA, Luiz Costa - Teoria da Comunicação de massa, RJ, Paz e Terra, 1978. *4 aulas*
- ✓ 2. BOURDIEU, Pierre - Questões de Sociologia,
3. BECKER, Howard - Mundos artísticos e tipos sociais in Arte e sociedade, RJ, Zahar, 1977, pp 9/26.
4. VELHO, Gilberto - Vanguarda e Desvio in Arte e Sociedade, RJ, Zahar, 1977, pp 27/38.
5. VIVEIROS de CASTRO, Eduardo e ARAUJO, Ricardo - Romeu e Julieta e a origem do estado pp 64/87.
6. BARTHES, Roland - A Câmara Clara, Lisboa/SP, Martins Fontes.
- ✓ 7. BERGER, John - Modos de ver, Lisboa/SP, Martins Fontes.
- ✓ 8. BECKER, Howard - "Arte como ação coletiva" in Uma Teoria da ação coletiva, RJ, ZAHAR, 1977.

1. Quadro teórico: Benjamin 4 aulas
2. O artista - Arte e sociedade
3. O gosto ^{e a função da arte} - Bourdieu e Becker → Pesquisa sobre a representação da arte
4. Publicidade e fotografia - BARTHES
o que é fotografia
modos de ver