

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM DIREITO

TERMO DE APROVAÇÃO

O presente Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado “A legalidade na cobrança de direitos autorais por execução pública nas plataformas de streaming de música”, elaborado pelo(a) acadêmico(a) “Rafal Destri Krás Borges” em **14/05/2021** e aprovado pela Banca Examinadora composta pelos membros abaixo assinados, obteve aprovação com nota 10 (dez) cumprindo o requisito legal previsto no art. 10 da Resolução nº 09/2004/CES/CNE, regulamentado pela Universidade Federal de Santa Catarina, através da Resolução nº 01/CCGD/CCJ/2014.

Florianópolis, 14 de maio de 2021.

Mikhail Vieira de Lorenzi Cancelier
Professor Orientador

Tobias Pereira Klen
Membro de Banca



Guilherme Coutinho Silva
Membro de Banca



Página de assinaturas



Guilherme Silva
951.350.149-34
Signatário

HISTÓRICO

- 14 May 2021**
17:01:45  **Guilherme Coutinho Silva** criou este documento. (E-mail: guilherme@phonolite.com.br, CPF: 951.350.149-34)
- 14 May 2021**
17:01:47  **Guilherme Coutinho Silva** (E-mail: guilherme@phonolite.com.br, CPF: 951.350.149-34) visualizou este documento por meio do IP 187.65.198.210 localizado em Florianópolis - Santa Catarina - Brazil.
- 14 May 2021**
17:01:49  **Guilherme Coutinho Silva** (E-mail: guilherme@phonolite.com.br, CPF: 951.350.149-34) assinou este documento por meio do IP 187.65.198.210 localizado em Florianópolis - Santa Catarina - Brazil.

