



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE TECNOLÓGICO
Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas
Coordenadoria do Curso de Graduação em Eng^o de Produção
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Trindade
CEP 88040.900 - Florianópolis SC
Fone: (48) 3721-7001/7011

PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2020-1

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS 7031	Monografia I	08213	18H

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Myriam Barbejat – e-mail: myriam.prata@ufsc.br

3. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA

4. EMENTA

Planejamento técnico do trabalho junto com o orientador escolhido; Elaboração do cronograma do trabalho; Definição da metodologia e das ferramentas a serem empregadas no trabalho; Busca da literatura.

5. OBJETIVOS

Desenvolver individualmente um trabalho com abordagem da Engenharia de Produção com orientação de um professor e numa estrutura técnico-científica de uma monografia como requisito de integralização de um TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) ao currículo de graduação em engenharia.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Validação de Projeto da Monografia com supervisão de professor orientador.
2. Definição do trabalho: área, tema, questão de pesquisa e justificativas conforme critérios da Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO).
3. Detalhamento dos conteúdos próprios das partes de uma monografia para TCC dentro dos padrões técnicos de comunicação científica.
4. Redação das partes estruturais da monografia: introdução com tema, oportunidade, justificativa, objetivos; fundamentação teórica em conceitos essenciais; métodos e procedimentos a serem adotados.

7. METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos serão apresentados através de aulas síncronas, utilizando-se a plataforma Google Meet ou MS Teams, e assíncronas, disponibilizadas no Moodle. Além disso, haverá sessões de acompanhamento individual tanto de forma síncrona quanto assíncrona, através dos recursos do Moodle e de e-mails

8. AVALIAÇÃO

Nota Final obtida pelas notas correspondentes à entrega de material produzido conforme orientações nas sessões síncronas e assíncronas, no tema selecionado para o TCC na forma de escrita técnico-científica para as partes de uma monografia: introdução, fundamentação teórica, métodos selecionados/adotados (metodologia).
Uma parcela da nota será atribuída por notas de acompanhamento/frequência do participante quanto ao seu comprometimento (pro atividade) na execução das atividades propostas no AVEA do Moodle.
O detalhamento dos pesos (de notas atribuídas de 0,0 a 10,0 a cada atividade proposta) e critérios são assim indicados:
-Introdução - 30%
-Fundamentação Teórica - 20%
-Metodologia - 30%
-Pro atividade - 20% (requisito de observação do professor numa média de frequência, pontualidade e eficácia do aluno)
Não há RECUPERAÇÃO para a disciplina. Notas abaixo de 3,0 serão de “reprovação” e, entre 3,0 e 5,5 receberão “menção I”.

9. CRONOGRAMA

02/09 Apresentação da dinâmica da disciplina e Cronograma. TCC- Monografia na formação do profissional de

Engenharia.

- 09/09 Definição de Tema: contexto e integralização do conhecimento da EP, áreas de atuação,
- busca de oportunidade do TCC.
- 16/09 Formulação e delimitação do problema/oportunidade/questão de pesquisa para o trabalho..
- 23/09 Definição e redação de objetivos: geral e específicos. Estrutura da Monografia: a “Introdução”.
- 30/09 Métodos e Técnicas para o desenvolvimento do trabalho (TCC).
- 07/10 Métodos e abordagens para a Engenharia de Produção. Estrutura da Monografia: a “Metodologia” ou “Métodos Adotados”.
- 09/10 Último dia para entrega na Secretaria da “Confirmação de Orientação de TCC” – [Art.4o do Regulamento Interno de TCC-
- 14/10 Referencial teórico: função, seleção, normas, como fazer.
- 21/10 Estrutura da Monografia: a “Fundamentação Teórica” - tipos, estrutura, cuidados na redação e estilo.
- 28/10 Supervisão individualizada da questão de pesquisa e objetivos. Verificar enquadramento do Tema, possíveis “procedimentos” e “conceitos-chave”.
- 04/11 Supervisão individualizada da questão de pesquisa e objetivos. Verificar enquadramento do Tema, possíveis “procedimentos” e “conceitos-chave”.
- 11/11 Desenvolvimento: apresentação, análise, interpretação, proposta como resultados do trabalho.
- 18/11 Supervisão individualizada da “Introdução” e “Metodologia” da Monografia. Verificar construção da “Fundamentação Teórica”.
- 25/11 Supervisão individualizada da “Introdução” e “Metodologia” da Monografia. Verificar construção da “Fundamentação Teórica”.
- 02/12 Estrutura da Monografia: conteúdo da “Conclusão” – Resumo – Referências – Apêndices – Anexos.
- 09/12 Entrega completa da 1a. Etapa da Monografia: Introdução + Fundamentação Teórica + Metodologia + Referências
- 16/12 Revisão - Feedback

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Serão publicadas no Moodle.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABEPRO. Áreas e Subáreas de Engenharia de Produção. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO), s/d. Disponível em <https://www.abepro.org.br/interna.asp?p=399&m=424&ss=1&c=362>

BU-ABNT. Coleção Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Florianópolis: Biblioteca Universitária (BU), s/d. Disponível em <http://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/>

BU-UFSC. Trabalho acadêmico; Guia fácil para diagramação; Formato A5. Florianópolis: Biblioteca Universitária (BU) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), s/d. Disponível em <http://www.bu.ufsc.br/design/GuiaRapido2013.pdf>

CES-CNE-MEC. Resolução No. 11; Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Engenharia. Brasília: Câmara de Educação Superior (CES) do Conselho Nacional de Educação (CNE) do Ministério da Educação (MEC), 11/03/2002. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES112002.pdf>

EPS-UFSC. Regulamento interno do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Florianópolis: Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas (EPS) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), 11/04/2011. Disponível em http://engprodeletrica.paginas.ufsc.br/files/2014/01/regulamento_interno_TCC.pdf

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2019.