



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2020/1

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO(S)	NOME DA DISCIPLINA	TURMA(S)	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS5234	Análise de Sistemas de Produção	02212 e 02213	36

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Olga Regina Cardoso - olga.cardoso@ufsc.br

3. PRE-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
EPS 5120	Introdução à Engenharia de Produção

4. EMENTA

Conceitos, definições e propriedades de sistemas. Metodologia de análise de sistemas: reconhecimento da situação de problema; caracterização do sistema, subsistemas e supersistema; caracterização do modelo conceitual; comparação do modelo conceitual com a situação de problema; definição de mudanças possíveis; determinação de ações e melhorias. Teoria de Sistemas aplicada à Engenharia de Produção. Sistemas Organizacionais: marketing, produção, materiais, pessoal, finanças/controladoria e informática. Abordagem sistêmica para a decisão em sistemas de produção

5. OBJETIVOS

Fornecer uma visão geral dos sistemas organizacionais, com enfoque específico para as decisões estratégico-gerenciais da produção, capacitando à compreensão e análise de estruturas empresariais para os objetivos da Engenharia.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - ABORDAGEM SISTÊMICA NA PRODUÇÃO

Teoria de Sistemas e foco na Produção: conceitos e características.
Abordagem dos sistemas nas decisões de Engenharia: propriedades dos sistemas.
Amplitude de sistemas: identificação da situação e processo decisório.

2 - MICROANÁLISE DOS SISTEMAS DE PRODUÇÃO

Componentes e elementos da produção como sistema.

3 - MACROANÁLISE DO DESEMPENHO DA PRODUÇÃO

Fatores para o Projeto e Análise do desempenho da Produção: produto, processo, fábrica, local.
Papel estratégico do Sistema de Produção: impactos das decisões do sistema de produção na competitividade/resultados.

4 - PRODUÇÃO E SISTEMA ORGANIZACIONAL

Interfaces da Produção: objetivos e atribuições das áreas decisórias.

5 - GESTÃO INTEGRADA DO SISTEMA DE PRODUÇÃO

Competência da Engenharia na gestão de resultados.
Tendências da abordagem da Engenharia de Produção com foco em resultados.

7. METODOLOGIA DE ENSINO

A diretriz das atividades é da metodologia ativa e conforme recomendações oficiais da UFSC quanto à saúde em época da COVID19, sem expor participantes a ambientes externos. Para a execução será criado um Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem - **EVEA pela Plataforma Moodle** disponível para a UFSC. Serão usadas propostas didáticas e de interação com uso de Tecnologias Digitais compatíveis ao sistema num encaminhamento de **sala de aula invertida**. Há um conjunto de atividades AVEA que incluem **sessões assíncronas** para propostas de estudo da teoria e **sessões síncronas** para discussão de resultados e consolidação de conceitos que fecham objetivos, além do uso de recursos já disponíveis na plataforma Moodle. A condução das atividades em torno dos conteúdos é desenvolvida em torno de **questões mobilizadoras** que aparecem como **temas** na construção do AVEA como provocações em sessões síncronas. A **Frequência** dos alunos será acompanhada pelos próprios recursos que a plataforma Moodle oferece nas **estatísticas de “logs”** aos diversos ambientes das atividades, **adesão às sessões síncronas** e **pontualidade nas atividades** de avaliação (pro atividade). O suporte a tira-dúvidas será permanente e poderá ser agendado para atendimento individualizado ou em grupo por ferramenta digital a ser disponibilizada no AVEA ou pelo endereço eletrônico: olga.cardoso@ufsc.br . Uma matriz detalhada nas etapas de trabalho aparece junto ao cronograma.

8. AVALIAÇÃO

Será atribuída uma Nota Final (N) conforme desempenho nos seguintes itens:

ATIVIDADES – Média das Notas dos “Produtos para Avaliação” (zero a 10)..... 50%

PROVA – Nota em atividade assíncrona ao final (zero a 10)..... 20%

PARTICIPAÇÃO – Acompanhamento da pro atividade e Frequência (zero a 10) ... 30%

RECUPERAÇÃO

Será realizada uma atividade assíncrona de recuperação (de todo o conteúdo) ao final do semestre para os alunos que obtiverem Nota Final (N) entre 3,0 e 5,5. A nota da recuperação (zero a 10) terá peso de 60% e a Nota Final (N) terá 40% de peso na nota obtida no semestre pelo aluno.

9. CRONOGRAMA: temas – estratégias – recursos

ETAPA Presencial Pré Covid19 - março

Semana 01 - Apresentação de Escopo dos Conteúdos - Plano de Ensino

Semana 02 - Contexto da Competitividade

ETAPA Remota - Calendário Suplementar Excepcional

CONTEÚDO	TEMA na PLATAFORMA MOODLE	ESTRATÉGIAS de INTEGRAÇÃO	PRODUTOS para AVALIAÇÃO	RECURSOS Didáticos DIGITAIS	SEMANA Data da Atividade Síncrona Turma 2213 Turma 2212
Apresentação de Contexto dos Conteúdos - Plano de Trabalho	Ambientação no AVEA	Video-A(*) Videoconferência-S(**)		Moodle BigBlueBotton YouTube	01 01set 02set
	Escopo do Conteúdo no exercício da Engenharia	Video-A Chat-S(**)		Moodle BigBlueBotton YouTube	02 08set 09set
Foco na Competitividade e Implicações para a Produção	Decisões Estratégicas da Produção	Video-A Texto-A Chat-S Estudo de Caso-A	Atividade 01 COMPETITIVIDADE	Moodle BigBlueBotton YouTube	03 15set 16set
Objetivos de Desempenho nos Processos Internos de Empresas/Organizações		Video-A Texto-A Chat-S		Moodle BigBlueBotton YouTube	04 22set 23set
Fatores Competitivos		Video-A Texto-A Videoconferência-S Estudo de Caso-A	Atividade 02 FATORES	Moodle BigBlueBotton YouTube Padlet	05 29set 30set
Empresas e Organizações: origem, características, implicações na gestão	Organizações e Interferências para a Melhoria de Resultados	Video-A Texto-A Videoconferência-S	Atividade 03 SOCIAL e FORMAL	Moodle BigBlueBotton YouTube Google Docs	06 06out 07out
Objetivo organizacional e atendimento de necessidades	Comportamento Organizacional e Competência na Engenharia	Video-A Texto-A Videoconferência-S	Atividade 04 NECESSIDADES	Moodle BigBlueBotton YouTube	07 13out 14out
0 processo decisório como função da gestão integrada	Impacto das Decisões de Engenharia na Produção	Video-A Texto-A Chat-S	Atividade 05 DECISÕES	Moodle BigBlueBotton YouTube	08 20out 21out
Abordagem de Sistemas na Produção: conceitos, propriedades, amplitude de análise	Significado da Abordagem de Sistemas	Video-A Texto-A Videoconferência-S	Atividade 06 SISTEMAS	Moodle BigBlueBotton YouTube Google Docs	09 27out 28out
Elementos e classificação dos Sistemas de Produção	Caracterização dos Processos Produtivos	Video-A Texto-A Chat-S	Atividade 07 TIPOS	Moodle BigBlueBotton YouTube	10 03nov 04nov

Fatores para o Projeto e Análise dos Sistemas de Produção: produto - processo	Abordagem Sistêmica para a Melhoria da Produção	Video-A Texto-A Filme-A Videoconferência-S	Atividade 08 FILME	Moodle BigBlueBotton YouTube	11 10nov 11nov
Fatores para o Projeto e Análise dos Sistemas de Produção: fábrica - local		Chat-S	Atividade 09 FATORES	Moodle	12 17nov 8nov
Interfaces organizacionais do Sistema de Produção: Marketing	Interfaces Organizacionais com Decisões da Produção	Video-A Texto-A Videoconferência-S	Atividade 10 PRODUÇÃO e MARKETING	Moodle BigBlueBotton YouTube	13 24nov 25nov
Interfaces organizacionais do Sistema de Produção: Produção - Materiais - Pessoas		Video-A Texto-A Chat-S	Atividade 11 MATERIAIS e PESSOAS	Moodle BigBlueBotton YouTube	14 01dez 02dez
Interfaces organizacionais do Sistema de Produção: Finanças/Controladoria - Informática			Atividade 12 INTERFACES	Moodle BigBlueBotton YouTube Padlet	15 08dez 09dez
	Revisão de Alinhamento do Conteúdo	Video-A Videoconferência-S	PROVA	Moodle BigBlueBotton YouTube Google Forms	16 15dez 16dez

(*) A-Atividade ASSÍNCRONA
(**) S - Atividade SÍNCRONA

OBSERVAÇÕES:

- Atividades SÍNCRONAS em horário da Grade Horária ou a Combinar por Unanimidade entre Alunos/Professor.
- Todo MATERIAL e ATIVIDADES dos TEMAS progressivamente postados no Moodle ficarão disponíveis para acesso até final do Calendário.
- As DATAS das ATIVIDADES (produtos para avaliação) estarão inibidas na plataforma para entrega fora do prazo e serão sempre divulgadas para conhecimento de todos no Moodle.
- PROVA individualizada em formato assíncrono.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MATERIAL de ESTUDO será disponibilizado na forma digital via plataforma Moodle.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

*** LIVROS tradicionais na área de Administração da Produção – Administração Geral – Teoria das Organizações – Organização, Sistemas e Métodos – Gestão Estratégica, de posse pessoal ou de acesso por outros meios, contêm o conteúdo da disciplina. O que diferencia é a abordagem dos conceitos clássicos à formação e prática da Engenharia de Produção que será construída na Metodologia de desenvolvimento dos conteúdos.

BALLESTERO-ALVAREZ, Maria Esmeralda. Manual de organização, sistemas e métodos: abordagem teórica e prática da engenharia da informação. São Paulo: Atlas, 2015.

BATEMAN, Thomas S. . Administração: construindo vantagem competitiva. São Paulo: Atlas, 1998.

CARAVANTES, Geraldo Ronchetti. Gestão estratégica de resultados: construindo o futuro. Porto Alegre: AGE, 2009.

CARDOSO, Olga Regina. Foco da qualidade total de serviços no conceito do produto ampliado. Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, 1995.

LUPORINI, Carlos Eduardo Mori. Sistemas administrativos: uma abordagem moderna de O&M. São Paulo: Atlas, 1992.

SLACK, Nigel et. al. . Administração da produção. São Paulo: Atlas, 2015.

YOUNG, Stanley. Administração: um enfoque sistêmico. São Paulo: Pioneira, 1977. ZACARELLI, Sérgio Baptista.

Administração estratégica da produção. São Paulo: Atlas, 1990.