



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas
Curso de Graduação em Química
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Trindade
CEP 88040.900 - Florianópolis SC
Fone: (48) 3721-7001/7011



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2020-1

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA (S)	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS5209	Economia e Organização Industrial	03003	54 Total 37,5 Horas síncronas 16,5 Horas assíncronas

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Javier Gutierrez Castro / javier.gutierrez@ufsc.br

3. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA

4. EMENTA

Introdução. Conceitos fundamentais de economia. Teoria de produção e custos. Teoria da firma. Produto, renda e despesas nacionais. Equilíbrio econômico global. Nível de emprego. Renda de consumo. Organização industrial. Estrutura organizativa. Princípios de organização. Descentralização.

5. OBJETIVOS

Apresentação de modelos de análise econômica (níveis micro e macro) para a compreensão dos processos de funcionamento dos mercados no sistema capitalista (formação dos preços, objetivos das firmas e expectativa dos consumidores) e o papel dos agentes públicos neste contexto.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Compreender conceitos básicos de Micro e Macroeconomia
2. Entender as relações entre oferta, demanda e preço.
3. Estudar os diferentes tipos de estrutura de mercado: Concorrência Perfeita, Monopólio e Oligopólio.
4. Abordar os aspectos gerais relacionados a Macroeconomia e Política Macroeconômica.
5. Compreender de forma geral a forma de cálculo e os conceitos dos principais agregados econômicos, em especial o Produto Interno Bruto.
6. Apresentar os conceitos fundamentais de Economia Monetária, principalmente Inflação e Desemprego.

7. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas teóricas serão expositivas realizadas de forma síncrona através de Conferência web, utilizando o Moodle através da Atividade BigBlueButtonBn (<https://conferenciaweb.rnp.br/>), a qual é disponibilizada de forma gratuita pela UFSC. Não se descarta o uso de outros sistemas de conferência via web, de uso livre, caso se observe uma melhor performance. As aulas síncronas serão gravadas e disponibilizadas no Moodle para revisão e/ou estudo, assim como as apresentações. As aulas síncronas serão reforçadas com listas de exercícios, uma parte a ser desenvolvida de forma síncrona e outra parte de maneira assíncrona. A principal via de comunicação é o Moodle, tanto para a divulgação do material didático, como para o atendimento via chat e/ou videoconferência ao estudante.

8. AVALIAÇÃO

As avaliações da disciplina serão realizadas através de três provas em formato de questionário online individuais de maneira síncrona:

Primeira Prova (P1): 33,33% (Primeira parte do curso)
Segunda Prova (P2): 33,33% (Segunda parte do curso)
Terceira Prova (P3): 33,33% (Terceira parte do curso)

Assim, gera-se uma média (M)

$$M = 0,3333 \times P1 + 0,3333 \times P2 + 0,3333 \times P3$$

Considera-se aprovado o aluno que obtiver média M igual ou superior a 6. Os alunos que não preencherem este requisito, mas com média superior a 3, serão submetidos a uma avaliação de recuperação, cujo conteúdo será da disciplina completa. Após a recuperação, a nota final (NF) é calculada como $NF = (M + Rec.) / 2$, a qual deverá ser igual ou superior a 6 para a aprovação. Em caso de problemas técnicos na realização de atividades avaliativas síncronas, será remarcada uma nova data para a realização da atividade.

Para ser aprovado o aluno deverá ter pelo menos 75% de frequência. Esta será verificada através da conexão e participação nas aulas síncronas, e em casos excepcionais de maneira assíncrona com a entrega de exercícios correspondentes à aula.

9. CRONOGRAMA

Semana	Data	Conteúdo da Aula	CH Síncrona*	CH Assíncrona**	CH Total
1	06/mar	Introdução à Economia	3	0	3
2	13/mar	Oferta e Demanda	3	0	3
3	04/set	Revisão de conceitos básicos	1,5	1,5	3
4	11/set	Elasticidades	1,5	1,5	3
5	18/set	Oferta, Demanda e políticas do governo	1,5	1,5	3
6	25/set	Prova 1	3	0	3
7	02/out	Consumidores, produtores e eficiência dos mercados	1,5	1,5	3
8	09/out	Custos de produção	1,5	1,5	3
9	16/out	Empresas em mercados competitivos	1,5	1,5	3
10	23/out	Monopólio	1,5	1,5	3
11	30/out	Prova 2	3	0	3
12	06/nov	Oligopólio	1,5	1,5	3
13	13/nov	Produto Interno Bruto	1,5	1,5	3
14	20/nov	Números Índices, medição do custo de vida	1,5	1,5	3
15	27/nov	Desemprego	1,5	1,5	3
16	04/dez	Prova 3	3	0	3
17	11/dez	Segunda chamada	3	0	3
18	18/dez	Recuperação	3	0	3
			37,5	16,5	54

* As horas síncronas consistem na apresentação do tema e alguns exercícios. As avaliações são síncronas.

** As horas assíncronas consistem na realização de exercícios adicionais sobre o tema.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Fundamentos da Economia - Francisco G. da Silva, Luís Alberto Saavedra Martinelli, 2020
<https://canal.cecierj.edu.br/recurso/17344>

Fundamentos da Economia- Antônio Valdson dos Santos Alencar; Fabiano Porto de Aguiar, 2018
<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/206564>

Introdução à Economia - Francisco G. da Silva; Luís Alberto Saavedra Martinelli, 2016
<http://proedu.rnp.br/handle/123456789/733>

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Análise Macroeconômica - Vol.1 - Cleber Barbosa, 2010

<https://canal.cecierj.edu.br/recurso/6419>

Análise Macroeconômica - Vol.2 - Roberto Souza Rodrigues, 2011

<https://canal.cecierj.edu.br/recurso/6831>

Análise Microeconômica - Vol.1 - Marco Antonio Vargas; Mariana Iooty, 2010

<https://canal.cecierj.edu.br/recurso/6420>

Análise Microeconômica - Vol.2 - Marco Antonio Vargas; Mariana Iooty, 2011

<https://canal.cecierj.edu.br/recurso/6832>

Introdução à Economia - Carlos Magno Mendes; Cícero Antônio De Oliveira Tredezini; Fernando Tadeu De Miranda Borges; Mayra Batista Bitencourt Fagundes, 2015

<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/145347>

Macroeconomia - Samuel Façanha Câmara, 2016

<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/145354>

*Nota: A bibliografia básica e complementar apresentada provêm de sites de divulgação pública que contam com o conhecimento e autorização dos seus respectivos autores.