



PLANO DE ENSINO
SEMESTRE – 2020-1

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS5120	Introdução a Engenharia de Produção	01214	54

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Paulo Augusto Cauchick Miguel

3. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA

4. EMENTA

Diretrizes curriculares. Perfil do profissional. Evolução da engenharia. Desenvolvimento econômico e capacitação C&T. Contextualização da Eng. de Produção. Produção na organização. Fronteiras da Função Produção. Modelo de transformação. Objetivos da produção. Estratégia de produção. Princípios gerais de projeto em produção: projeto de produtos e serviços e projeto de processos. Natureza do planejamento e controle na produção. Noções de Metodologia Científica e de Comunicação Técnica

5. OBJETIVOS

Capacitar os alunos na compreensão básica da estrutura da UFSC, nos fundamentos da engenharia de produção e suas áreas, princípios de projeto, aptidão para escrever relatórios técnico-científicos e planejamento estratégico do seu curso

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceito de Engenharia de Produção
- Áreas da Engenharia de Produção
- Histórico, evolução das Engenharias e a Engenharia de Produção na UFSC
- Conceitos fundamentais em Engenharia de Produção (processo, projeto, sistema de produção, etc.)
- Evolução dos sistemas produtivos e síntese das revoluções industriais
- Diretrizes curriculares e projeto pedagógico
- Métodos científicos
- Grupos da Engenharia de Produção da UFSC (PET, GELOG, EJEP, outros grupos)
- Palestras sob temas específicos ou de interface com a eng. de produção (conforme disponibilidade no semestre)

7. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas síncronas com transmissão de conteúdo via webconferência e controle de realização da atividade via Moodle, execução de exercícios e trabalhos, bem como discussão sobre dúvidas dos alunos. Além das aulas síncronas, vídeos, textos e exercícios serão disponibilizados no Moodle para atividades assíncronas.

A frequência será aferida pela comprovação da realização das atividades interativas e participação nas aulas síncronas.

8. AVALIAÇÃO

De acordo com o artigo 69, Seção I, Capítulo IV, da resolução No. 017/CUn/97 (de 30/09/77), a verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades da disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo, a 75% das mesmas. O aproveitamento nos estudos e será verificado pelas notas atribuídas em 5 grupos de atividades.

- Nota final obtida por:
 - (i) avaliação individual semestral sem consulta (40%)
 - (ii) relatório do trabalho final da disciplina em grupo (20%)
 - (iii) apresentação do trabalho final em grupo (20%)
 - (iv) plano estratégico do curso - PEC (10%)
 - (v) atividades de participação - presença nas apresentações, exercícios desenvolvidos, etc. (10%)

- Aprovação com média aritmética ≥ 6 (seis) pontos.

Recuperação: prova individual sem consulta para os alunos que obtiverem média mínima de 3 (três) pontos e frequência mínima (75%). Os trabalhos devem ser desenvolvidos por equipes cuja quantidade de alunos vai depender do número final de matriculados na turma (em geral: 4-6 integrantes, a definir), seguindo roteiro disponibilizado no Moodle, devendo ser entregues nas datas definidas no cronograma, bem como apresentados a turma em data definida no cronograma.

9. CRONOGRAMA

Data (semana)

1a. linha no cronograma: temática da aula on line
2a. linha: recursos didáticos (síntese não detalhada)

- 02/set (01) Re-apresentação da disciplina por ensino remoto (programa, avaliações, critérios, etc.)
Aula expositiva - informação s/ a realização da disciplina por ensino remoto
- 09/set (02) Apresentação UFSC/DEPS - Conceito de eng. de produção
Definição p/ alunos; discussão vídeos USP e ABEPRO (s/ EP); exposição conceito
- 16/set (03) As revoluções industriais - Escopo do trabalho final (TF), definição dos grupos
Leitura prévia texto Schwab s/ revoluções/enquete/exposição revoluções industriais
- 23/set (04) Apresentação trabalho final & PEC (escopo, definição grupos, etc.), vídeos IIE
Apresentação regras/guia trabalho final/apresentação vídeos IIE e da disciplina 2019-2
- 30/set (05) Áreas da eng. de produção: descrição geral de todas as áreas ABEPRO
Leitura prévia áreas site ABEPRO/enquete/apresentação áreas pelo professor
- 07/out (06) Áreas da eng. produção: planejamento estratégico (PE)
Aula expositiva s/ conceito planejamento estratégico (PE) e trabalho/projeto PEC
- 14/out (07) Palestra s/ áreas EP/acompanhamento trabalhos (PEC & TF)
Palestra convidada (tema s/ áreas EP "logística sustentável")/projeto PE do curso & TF
- 21/out (08) Áreas da eng. produção: gestão de projetos/acompanhamento trabalhos (PEC & TF)
Aula expositiva s/ conceito gestão de projetos e acompanhamento TF/ e projeto PEC
- 28/out (09) Palestra s/ áreas EP/acompanhamento trabalhos (PEC & TF) Palestra convidada "Inovação & desenvolvimento produto e serviços"/proj. PEC e TF
- 04/nov (10) Palestra s/ áreas EP/acompanhamento trabalhos (PEC & TF)
Palestra convidada "pesquisa operacional e análise quantitativa" + projeto PEC e TF
- 11/nov (11) Elaboração de relatórios e acompanhamento do trabalho final
Exposição s/ tipos relatórios existentes + apresentação (alunos) proposta do grupo (TF)
- 18/nov (12) Atividade avaliativa via Moodle
Avaliação de conceitos aplicada via módulo de avaliações do Moodle
- 25/nov (13) Apresentação grupos DEPS/UFSC (PET - dia da dica 2, GELOG, EJEP, Glean etc.)
Apresentações individualizadas dos grupos do DEPS e, se possível, outros da UFSC (NEO, PET-Metrologia, etc.)
- 02/dez (14) Atividade avaliativa: apresentação do trabalho final da disciplina (vídeos)
Apresentação dos vídeos pelos grupos c/ feedback de todos (alunos e banca professores)
- 09/dez (15) Feed-back apresentações (s/ vídeos) e disciplina em geral
Comentários e discussões sobre os vídeos e avaliação da disciplina pelos alunos (oralmente e via enquete do Moodle)
- 16/dez (16) Atividade de recuperação via Moodle
Avaliação de conceitos aplicada via módulo de avaliações do Moodle

Observações:

- Total de aulas não presenciais no período (setembro a dezembro de 2020): 48 (quarenta e oito) horas-aula
- Aulas expositivas, palestras e atividades síncronas utilizando plataformas AWA/Moodle, RNP, e Google Meet (back-up)
- 6 (seis) horas-aula já ministradas presencialmente em 04 e 11 de março de 2020, totalizando 54 h.a.
- Comunicação entre professor e alunos via email institucional (paulo.cauchick@ufsc.br) e mensagens enviadas pelo professor para os alunos via Moodle
- Atendimento online aos alunos a ser agendado e realizado via plataforma Skype (módulo reunião ou chat) no endereço Skype: paulocauchick (como alternativa poderá ser agendado e realizado pelo Google Meet ou plataforma equivalente)
- Outros temas não previstos nesse plano de ensino, consultar: Resolução No. 17/CUn/97 de 30/09/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC) e demais documentos associados ao ensino não presencial (Boletim Oficial UFSC No. 78/2020, publicado em 24/07/20)
- Outras dúvidas não previstas nesse plano de ensino serão tratadas a parte, respeitando os devidos documentos regimentais da UFSC

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARIA, A.F. de; MARTINS, D.D.S. (Eds.) Introdução à Engenharia de Produção. Viçosa, MG: Departamento de Engenharia de Produção e Mecânica (DEP), Universidade Federal de Viçosa, 2017. Disponível em:
https://www.researchgate.net/publication/323541301_Introducao_a_Engenharia_de_Producao

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LIVROS:

BATALHA, M.O. (Org.). Introdução a Engenharia de Produção. São Paulo: Campus-Elsevier, 2006.
CAUCHICK MIGUEL, P.A. (org.) Metodologia de Pesquisa em Engenharia de Produção. Rio de Janeiro: Elsevier, 2019.
CONTADOR, J. C. (ed.) Gestão de Operações. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 1997.
CORRÊA, H.L. e CORRÊA, C.A. Administração de Produção e Operações. São Paulo: Editora Atlas, 2004.
SLACK, N. e CHAMBERS, S. Administração da Produção. São Paulo: Editora Atlas, 2008.

OUTRAS FONTES:

Periódicos: Gestão & Produção, Production (revista Produção), Produção Online, Produto & Produção, e outros.
Anais de eventos específicos ou ligados a eng. de produção: ENEGEP, SIMPEP, CBGDP, SOBRAPO e ABERGO.

DEMAIS MATERIAIS (artigos, apostilas e manuais, dentre outros) disponibilizados via plataforma Moodle.

Entidades e sites a serem consultados:

Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO) - <http://portal.abepro.org.br/>
American Society for Quality - <https://asq.org/>
Project Management Institute (PMI) - <https://www.pmi.org/> e <https://brasil.pmi.org/>
Associação MTM do Brasil - <https://www.associacaomtmdobrasil.com/>
Associação Brasileira de Ergonomia (ABERGO) - <http://www.abergo.org.br/>
Associação Brasileira de Logística (ABRALOG) - <https://www.abralog.com.br/>
Council of Supply Management Professionals - <https://cscmp.org/>
The Institute for Operations Research and the Management Sciences (INFORMS) - <https://www.informs.org/>
Instituto Brasileiro de Engenharia de Custos (IBEC) - <https://ibec.org.br/institucional-2/>
Associação Brasileira de Custos - <https://abcustos.org.br/>
Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA-SC) - <https://portal.crea-sc.org.br/>
Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agronomia (CONFEA) -
<http://www.confea.org.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=home>
Institute of Industrial and System Engineers (IISE) - <https://www.iise.org/details.aspx?id=22764>
INEP - ENADE - <http://inep.gov.br/enade>
CAPES - <https://www.capes.gov.br/>
CNPq - <http://cnpq.br/>