

# A CASA DE CULTURA E SEU

## Introdução

Um tema muito debatido atualmente é a cultura, sendo de conhecimento geral que para uma sociedade progredir e se desenvolver é preciso que ela tenha valores fortes, que sua cultura seja preservada, revitalizada e desenvolvida constantemente. Dessa maneira, um povo consegue manter sua tradição, costumes, língua e outros, sobrevivendo às culturas mais fortes, que tendem a impôr seus pensamentos e modos de vida às culturas mais fracas.

Por esse motivo, principalmente, é preciso que sejam oferecidos à população equipamentos que auxiliem a transmissão da cultura. Essa transmissão pode ser feita não apenas através de "museus estáticos" onde o cidadão é um mero observador do que está sendo exposto mas também através de "museus interativos" onde o cidadão participa da preservação e construção da cultura, onde o indivíduo pode desenvolver suas aptidões através do conhecimento e da informação.

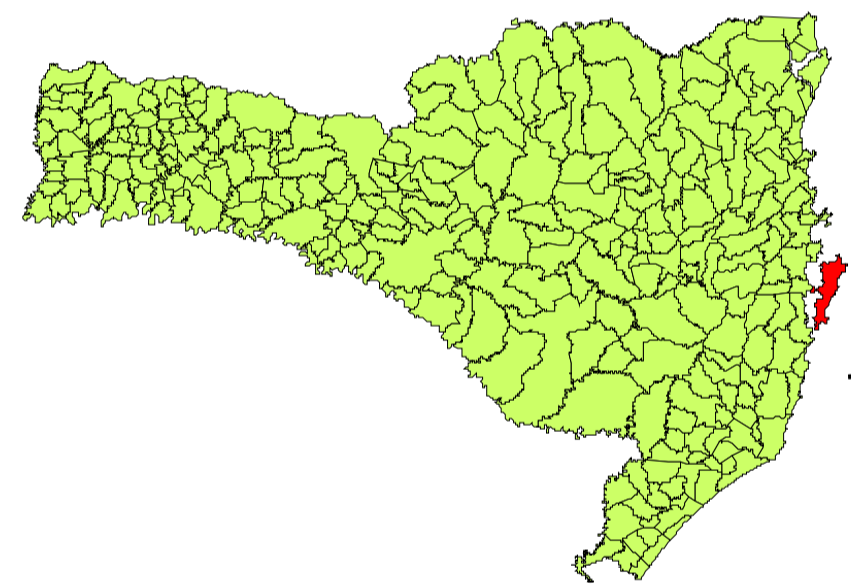
Acredito que seja de extrema importância para o desenvolvimento da sociedade que os governos possibilitem à população o livre acesso aos equipamentos culturais. É por esse motivo que decidi estudar e desenvolver durante o Trabalho de Conclusão de Curso uma Casa de Cultura interativa que atenda à população da cidade de Florianópolis e de seus municípios vizinhos (os quais são carentes no quesito equipamentos culturais).

Os equipamentos públicos devem ser oferecidos à população em geral e devem ser acessíveis a todos. É preciso, então, oferecer centros culturais onde a população tenha acesso a cinema, livros, revistas, exposições, apresentações de teatro, oficinas (de música, artes, teatro, dança, etc), apresentações musicais e outras atividades.

Dessa maneira teremos uma sociedade mais preparada para interagir com o mundo atual e suas exigências.

## A área de estudo:

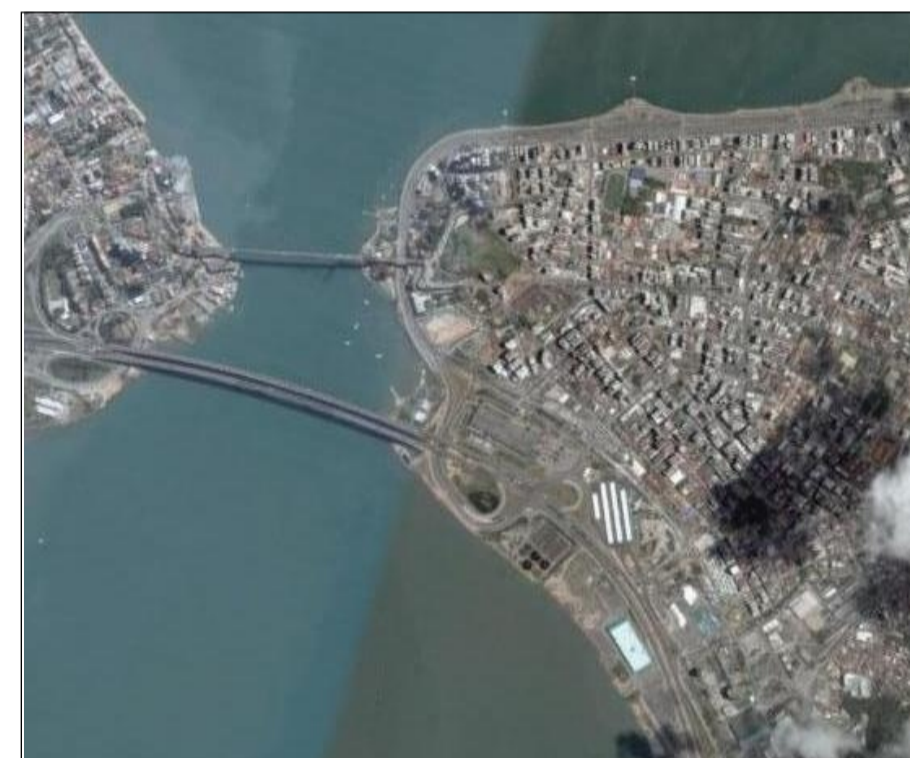
O terreno escolhido para o projeto da Casa de Cultura está localizado no centro histórico de Florianópolis, a capital do estado de Santa Catarina. Os mapas abaixo indicam sua localização no estado e na cidade respectivamente.



Mapa de localização de Florianópolis no estado de Santa Catarina  
Fonte: <http://www.sc.gov.br>



Mapa de Florianópolis  
Fonte: google earth



Centro de Florianópolis  
Fonte: google earth



Foto da rua Trajano, vista das edificações do entorno.  
Fonte: acervo pessoal

## Escolha do terreno

Após a escolha do tema era necessário escolher um terreno que atendesse às particularidades do mesmo. O terreno localizado entre as ruas Arcipreste Paiva e Trajano apareceu como a melhor opção de trabalho, já que está inserido no centro histórico de Florianópolis, cercado por construções históricas, apresenta movimento diário de pessoas muito grande e está perto do terminal urbano de ônibus, o que facilita o acesso da população ao local.

O terreno, de frente para a Catedral de um lado e aberto para a Rua Trajano, a qual leva para a Igreja e a escadaria do Rosário, de outro, apresenta grande potencial para uma edificação que tenha como objetivo difundir a cultura.

Esses foram os principais motivos que levaram à escolha do terreno, considerando-se que a Casa de Cultura só teria a oferecer para a cidade, à medida em que se revitaliza regiões da cidade com áreas de uso público que se integram às edificações existentes.



Foto a partir da rua Trajano, vista do terreno e Catedral ao fundo.  
Fonte: acervo pessoal



Foto da rua Arcipreste Paiva, vista da rua e do terreno.  
Fonte: acervo pessoal



Mapa de inserção urbana: Mapeamento das edificações históricas do entorno, usos mais significativos para a pesquisa e espaços públicos.  
Fonte: autora

## Outras opções culturais



Biblioteca Pública de Santa Catarina  
Fonte: [www.sol.sc.gov.br](http://www.sol.sc.gov.br)



Teatro da Ubrou  
Fonte: [www.sol.sc.gov.br](http://www.sol.sc.gov.br)



CIC - Centro Integrado de Cultura  
Fonte: [www.sol.sc.gov.br](http://www.sol.sc.gov.br)



CIC - Museu de Arte de Santa Catarina  
Fonte: [www.sol.sc.gov.br](http://www.sol.sc.gov.br)



Casa da Memória  
Fonte: [www.guaflonipa.com.br](http://www.guaflonipa.com.br)

## Análise dos equipamentos culturais de Florianópolis

Analisando os equipamentos públicos listados anteriormente, percebe-se que são oferecidas, na sua maioria, opções culturais que têm apenas o intuito de informar o cidadão sobre a história e a cultura em geral.

Na área do polígono central existem dois teatros de relevância: o TAC (com capacidade para 500 pessoas) e o Teatro da Ubrou, os quais recebem espetáculos semanalmente. O maior e mais equipado teatro da cidade é o Teatro Ademar Rosa, do CIC, com capacidade para 956 espectadores e que sedia espetáculos de médio e grande porte com bastante frequência, localizado no bairro Agrônoma. Seria interessante um teatro alternativo e de baixo custo de proporções pequenas ou médias na área central da cidade para facilitar o acesso da população aos espetáculos e também para ampliar as opções culturais públicas da cidade.

Percebeu-se também que não são oferecidos espaços de livre acesso à internet, o que considero de extrema importância para a popularização da cultura, já que a internet é o maior meio de comunicação atual. Outro ponto observado foi a falta de espaços onde se possa ler, estudar ou simplesmente passar o tempo. Um equipamento como este seria de grande utilidade para os estudantes (por exemplo) que passam o dia inteiro no centro e não têm um lugar adequado para estudar e descansar durante o horário de almoço.

Encontrou-se ainda uma grande carência em salas de oficinas e de cinema alternativo e de baixo custo para a população, que atualmente são oferecidas apenas pelo Centro Integrado de Cultura (CIC) e que poderiam ser oferecidas também no centro da cidade, facilitando o acesso dos usuários.

Conclui-se, enfim, que existem atividades culturais oferecidas à população de Florianópolis, mas elas não são muito numerosas e as poucas atividades que são oferecidas estão deslocadas do centro, gerando maior necessidade de transporte urbano e não existem muitas atividades que proporcionem a participação direta dos usuários.