

## ....Restaurante e Lareiras

A partir da análise do programa, percebe-se que o usuário apresenta necessidades ao estar hospedado em uma área convívio de lazer. Facilitando muitas das situações, são realizadas. A localização do hotel, o tamanho de alguns terrenos, restaurantes abertos ao público e a ausência de bares e restaurantes na vizinhança foram determinantes para que o restaurante ofereça grande número de pessoas, dentro de uma de uma grande área externa.

O número de assentos foi determinado considerando o critério de 2 m de total de larguras padroniza em resultados simultaneamente. A taxa média de ocupação adotada foi de 70%.

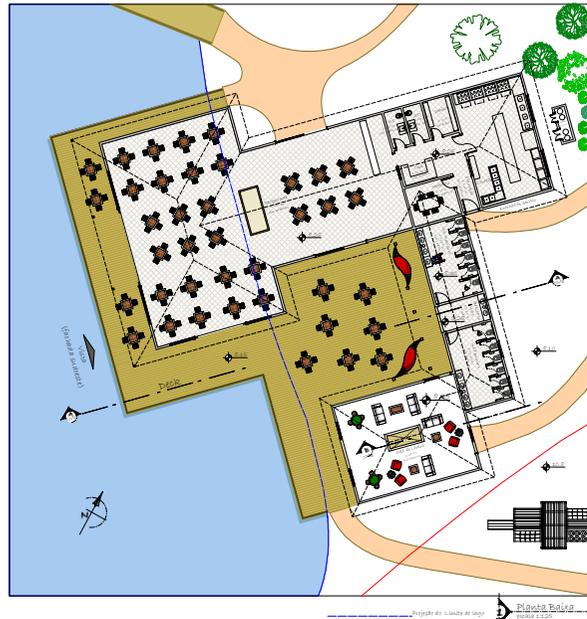
Assim, 70% de cada pessoa em 20 minutos em mesas, dentro de 4 horas de funcionamento.

O restaurante apresenta vários aspectos e possui um layout simples, buscando clareza.

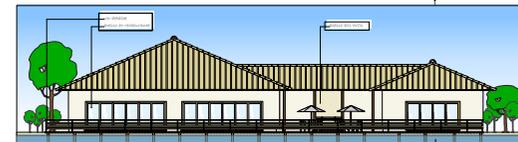
A área de serviço inclui uma cozinha, área de lavagem, copa, depósito, lavanderia, e depósito de materiais. A cozinha, por abastecer todo o hotel, apresenta-se ampla e bem localizada (uma quadra do hotel) por questões de segurança, os botões de gás estão em uma edificação próxima, auxiliada por vegetação.

Relacionada a edificação com o restaurante, está a sala de lareiras, os ambientes concentram-se ao redor da lareira, o que torna seu uso ideal para os hóspedes de lazer, podendo ser utilizado a qualquer hora.

Considerando toda a fachada para este uso, que abrange sobre o lago, tornando-se um local de contemplação. Por ser bastante amplo, por isso, além de oferecer paisagem e visual, é um local de estar e descanso (mesas e redes). O deck e os sanitários são comuns. Os pessoas que utilizam tanto o restaurante quanto as lareiras.

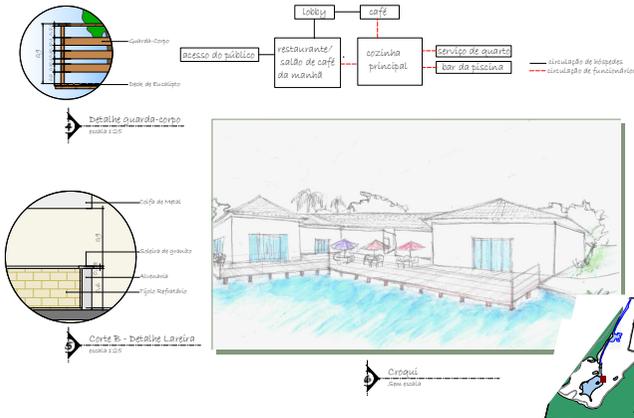


Corte AA  
escala 1:200



Fachada sudoeste  
escala 1:200

DIAGRAMA FUNCIONAL BARES E RESTAURANTES



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC  
 DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO  
 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II  
 ALUNA: ANA LUIZA CALDEIRA MEIRA  
 ORIENTADOR: PAULO GOBBI

# Hotel de Lazer nos Ratones

2006/2..... 08/11