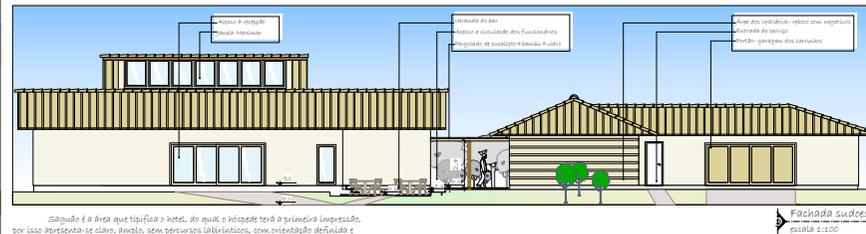
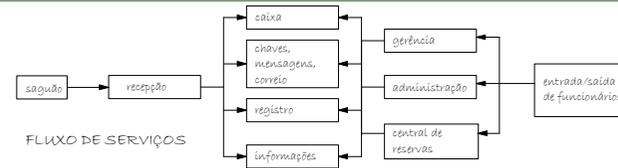


.....Recepção e Área dos funcionários



O saguão é a área que tipifica o hotel, do qual o hóspede terá a primeira impressão, por isso apresenta-se claro, amplo, sem paredes laterais, com orientação definida e fácil visão desde o exterior.

A recepção, ponto de referência do hotel, é o centro de articulação entre as diversas áreas e permite a visualização dos acessos às áreas de hospedagem.

Como a área do saguão é um local de intenso movimento de pessoas, foi criado um bar-café com pilão, utilizando os vestíbulos laterais do saguão e com uma vitrine para os itens de café. A cozinha do café está ligada à área de serviço através do pérgolo.

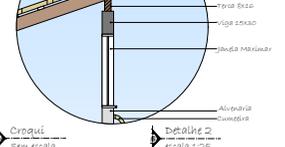
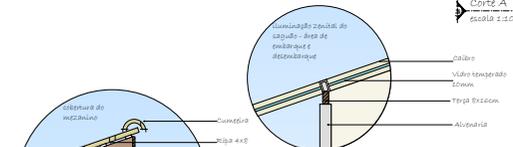
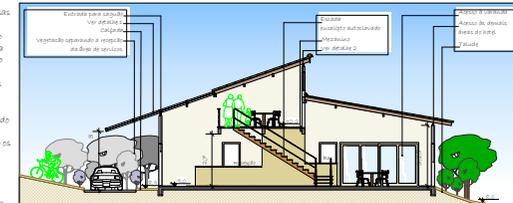
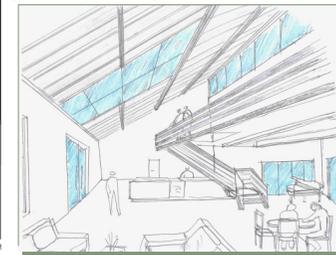
As pessoas que estão no saguão no bar podem utilizar as mesas dispostas no mezanino, iluminando o vestibulo naturalmente, conforme detalhe 2.

Para trazer claridade ao saguão, foi criada uma cobertura com vidro, que, utilizando o mesmo materialimento do telhado, estende-se para área externa, funcionando como proteção contra a chuva na área de esvabe e estacionamento.

Nas áreas dos funcionários, com piscina e estacionamento independentes, estão as vestiários e sala de estar com pátio. O dormitório, a sala das cabeceiras e a lavanderia (terceirizada) possuem aberturas para carga e descarga no pátio de estacionamento.

A ligação para os banheiros que ficam o telhado, tanto dos hóspedes como dos funcionários e produtos, está conectada às áreas do hotel de forma simples.

Para ligar estas duas edificações, existe um pérgolo, com a mesma estrutura utilizada na área de eventos (suspensão, madeira e vidro). Ambas as edificações possuem vista de acesso diferentes, separadas visualmente por vegetação, por questões de privacidade do hóspede e controle de produtos e funcionários.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
 DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II
 ALUNA: ANA LUIZA CALDEIRA MEIRA
 ORIENTADOR: PAULO GOBBI

Hotel de Lazer nos Ratonos

2006/2..... 06/11