

Bibliografia

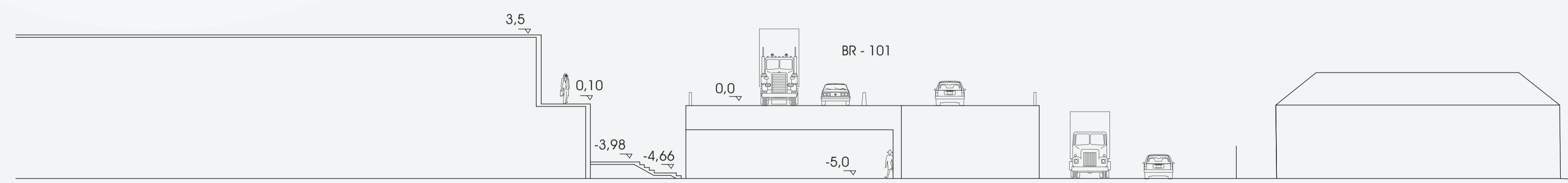
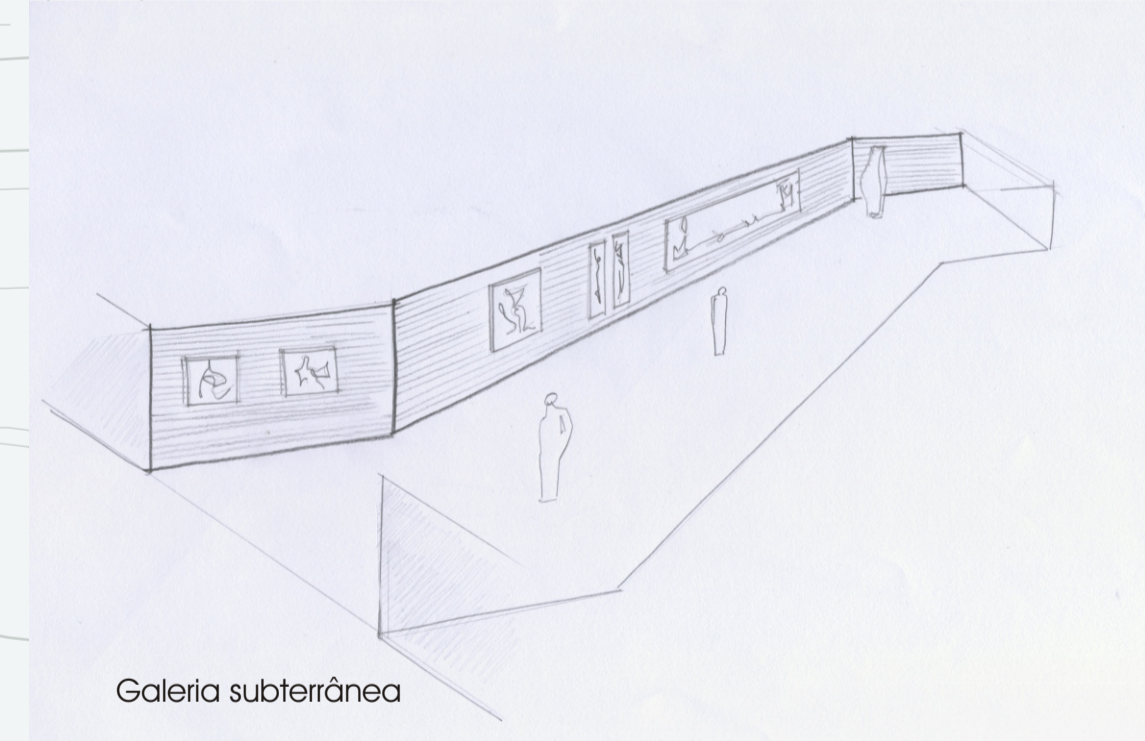
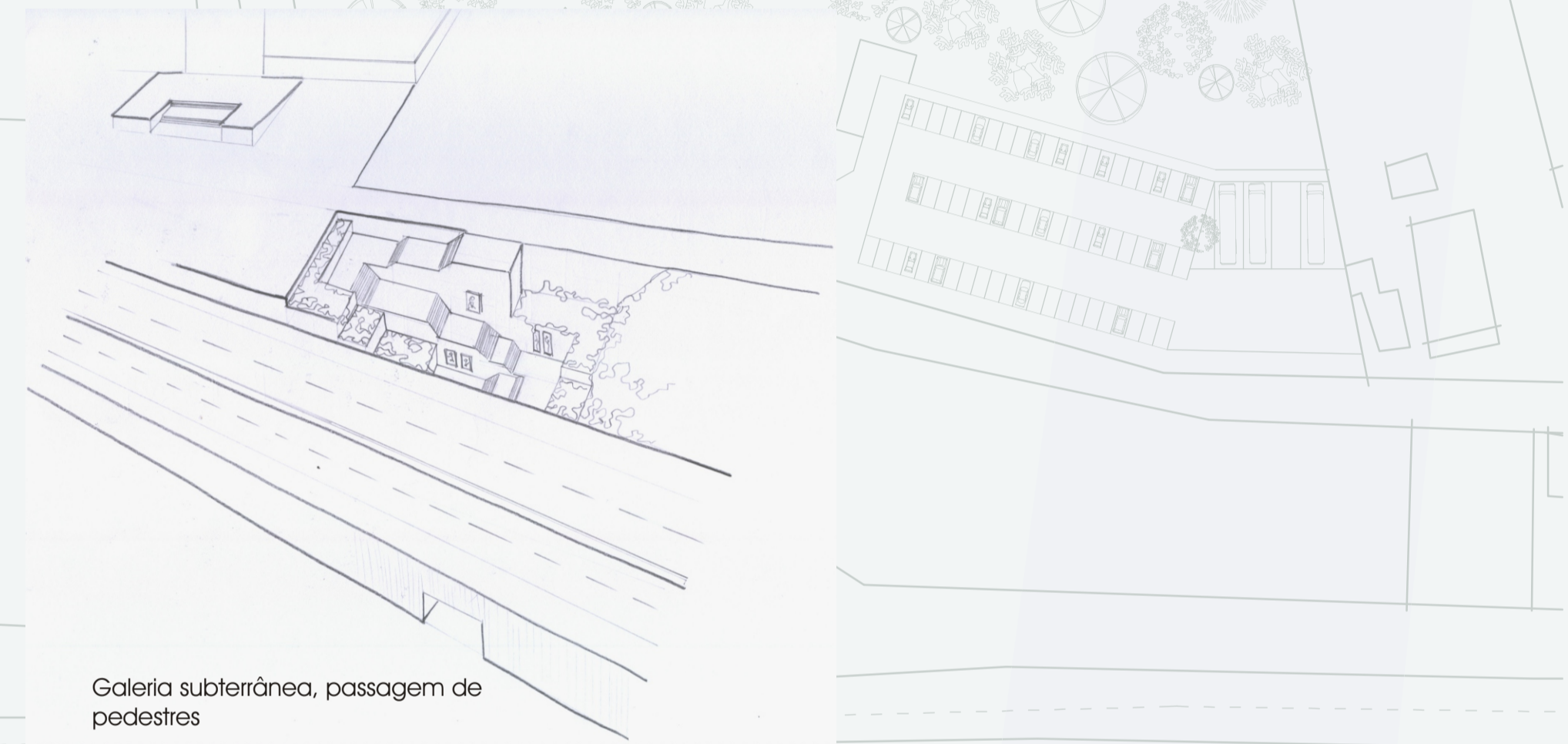
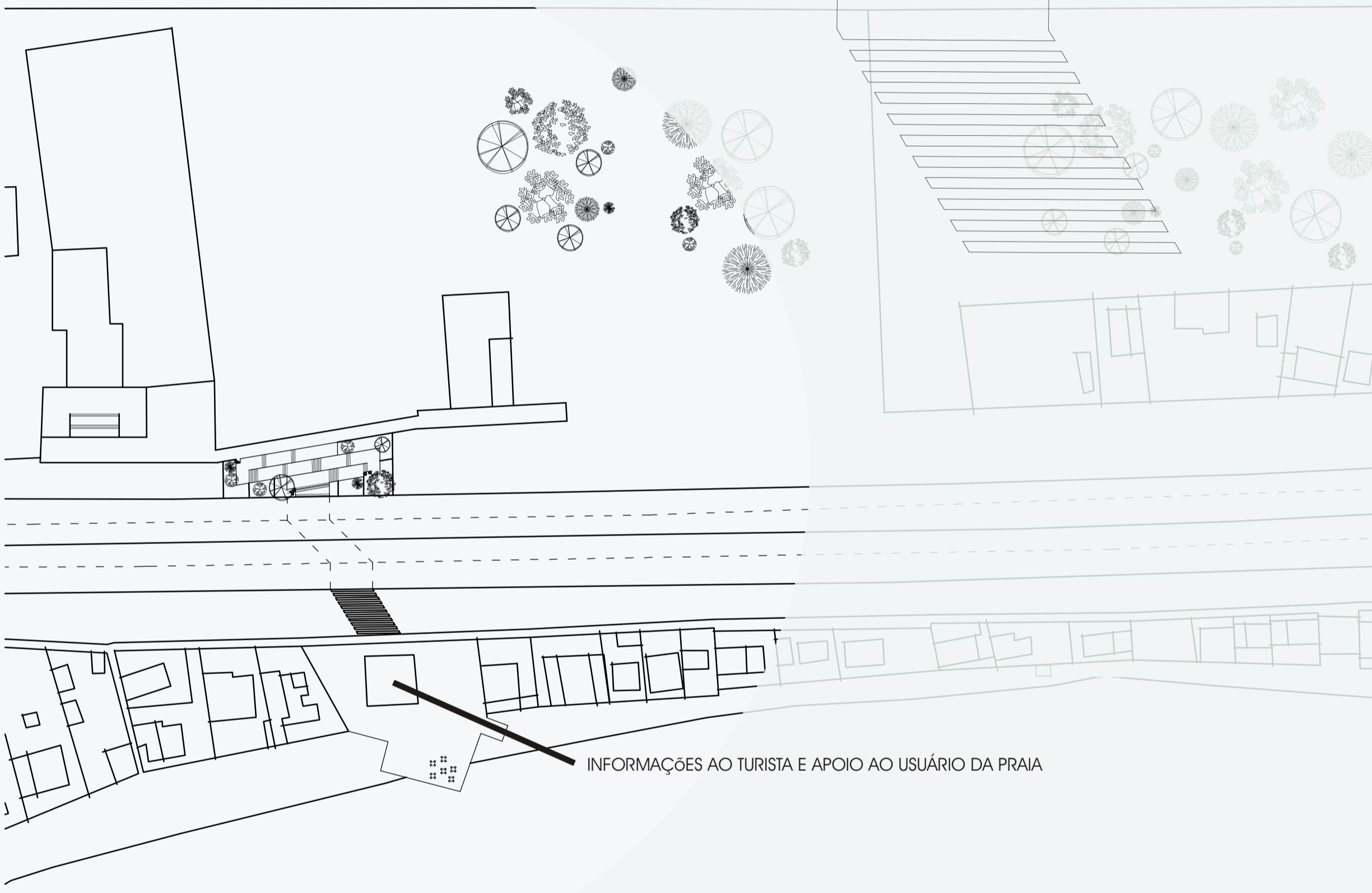
- SITTE, Camillo. *A lição da história*. In: CHOAY, Françoise. **O urbanismo**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- JAMESON, Fredric. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. São Paulo: Ática, 1997.
- JAMESON, Fredric. *O espaço, a fronteira final. Mais!* Folha de São Paulo, domingo, 2 de novembro de 2003.
- COELHO, Teixeira. *A revolução silenciosa. Mais!* Folha de São Paulo, domingo, 2 de novembro de 2003.
- PIAZZA, Walter. São Miguel e o seu patrimônio histórico. Biguaçu: Fundação Nacional Pró-Memória, 1970.
- COUTINHO, Ana Lúcia. São Miguel da Terra Firme, 250 anos. Biguaçu: Grupo Arcos, 1997.
- <http://www.portalsbs.com.br/historia/demais/cidades/biguaçu.html>, 31 de julho de 2004, 17h15min.

Fonte das imagens

- 1-RÜDIGER, Catarina. In: COUTINHO, Ana Lúcia. 1747 1997 250 Anos da Antiga Vila de São Miguel. Biguaçu: Ana Lúcia Coutinho & Grupo Arcos Pró-Resgate da Memória Histórica, Artística e Cultural de Biguaçu: Gráfica Coan, 1997, p. 12.
- 2-RÜDIGER, Catarina. In: COUTINHO, Ana Lúcia. 1747 1997 250 Anos da Antiga Vila de São Miguel. Biguaçu: Ana Lúcia Coutinho & Grupo Arcos Pró-Resgate da Memória Histórica, Artística e Cultural de Biguaçu: Gráfica Coan, 1997, p. 17.
- 3-RÜDIGER, Catarina. In: COUTINHO, Ana Lúcia. 1747 1997 250 Anos da Antiga Vila de São Miguel. Biguaçu: Ana Lúcia Coutinho & Grupo Arcos Pró-Resgate da Memória Histórica, Artística e Cultural de Biguaçu: Gráfica Coan, 1997, p. 22.
- 4-RÜDIGER, Catarina. In: COUTINHO, Ana Lúcia. 1747 1997 250 Anos da Antiga Vila de São Miguel. Biguaçu: Ana Lúcia Coutinho & Grupo Arcos Pró-Resgate da Memória Histórica, Artística e Cultural de Biguaçu: Gráfica Coan, 1997, p. 30.
- fotos que não possuem identificação são de autoria de Mariana Regis

AGRADECIMENTOS

Agradeço aos meus pais por todo apoio e amor que possibilitaram a realização deste trabalho e a minha formação; ao meu orientador por ter sido um amigo além de um mestre; à minha amiga Luciana por seus conhecimentos no computador e pela paciência em me ajudar sempre; ao Guilherme, Ling e Ulisses pelo interesse e ajuda; e a todos amigos e familiares que sempre estiveram do meu lado torcendo por mim. Obrigada a todos.



CORTE DA PASSAGEM
ESC. 1:200

