

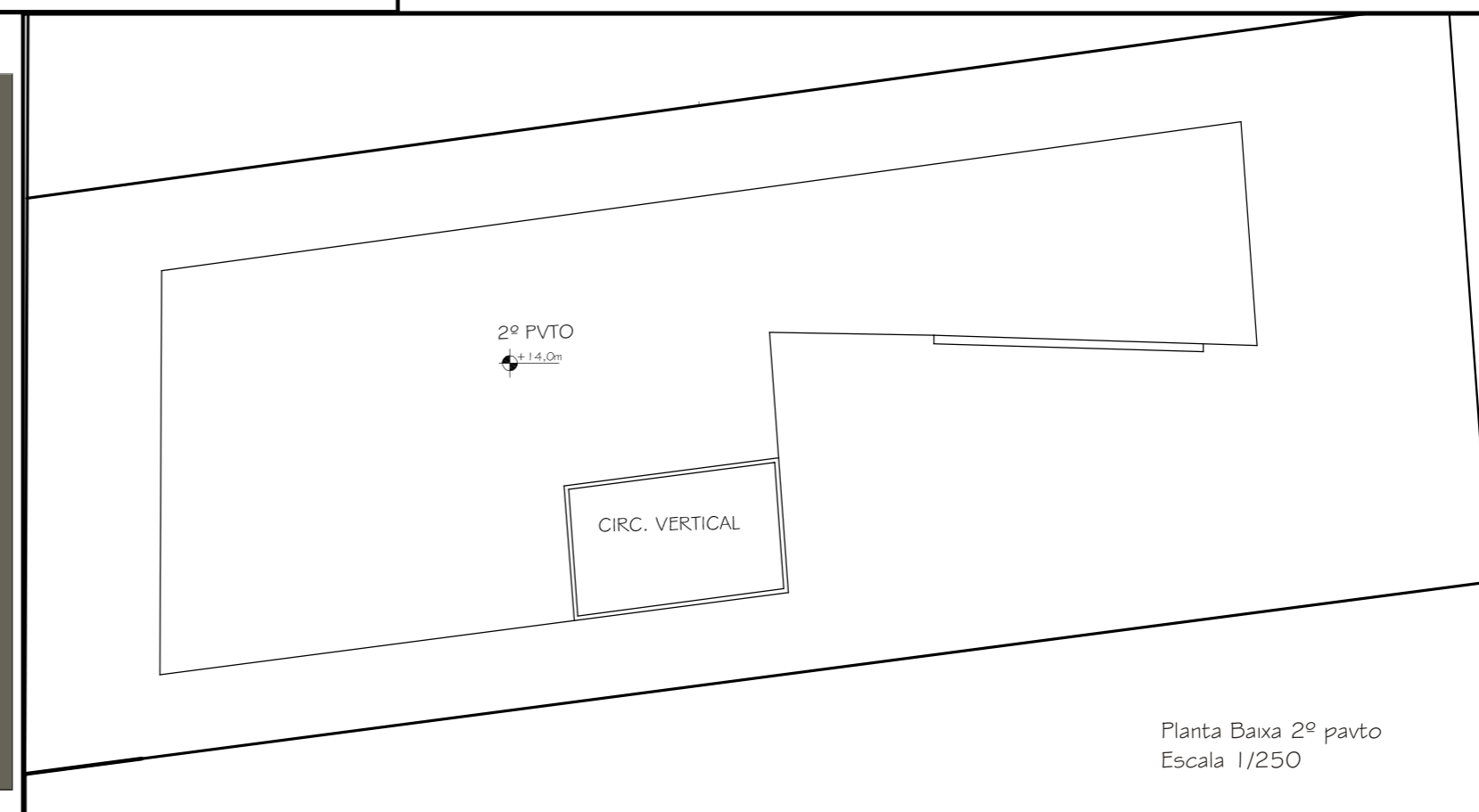
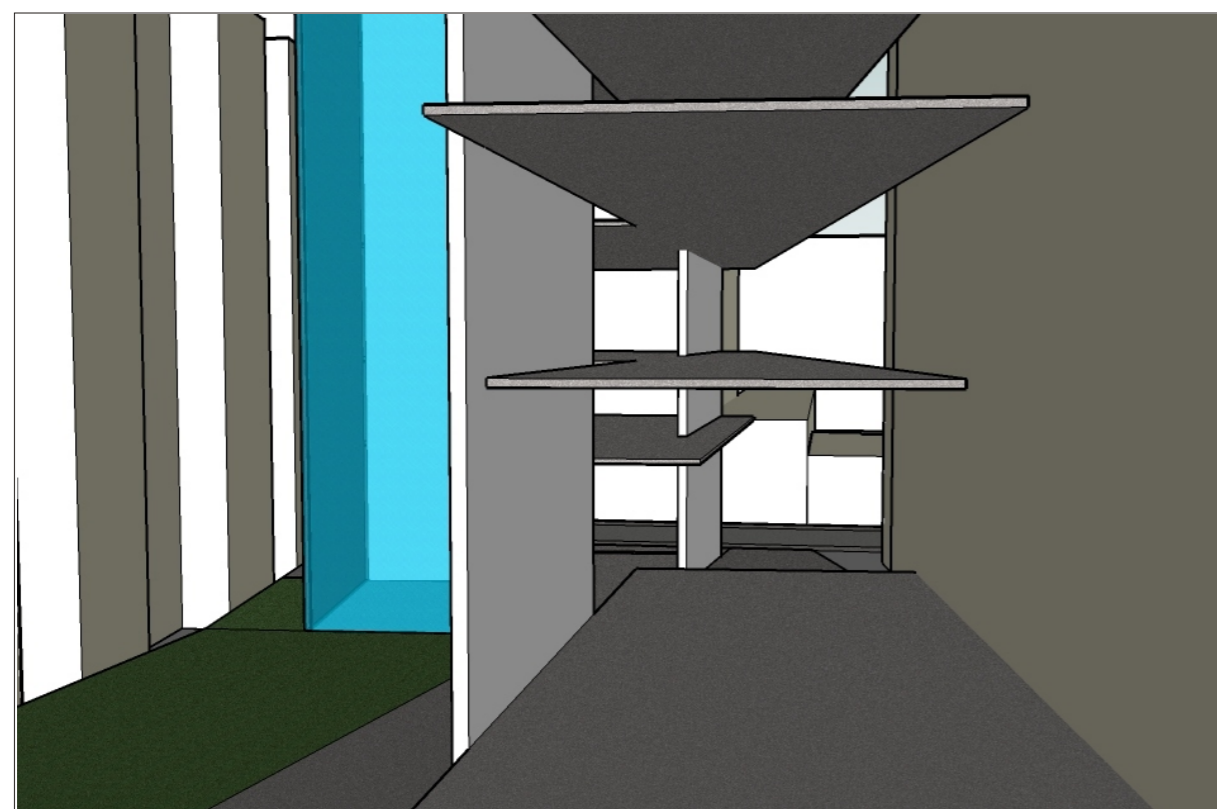
No 1º pavimento localizam-se o espaço para oficinas interativas, biblioteca infantil, gibiteca, brinquedoteca e o espaço lúdico para brincadeiras infantis.

No 2º pavimento estão distribuídas as salas de aula de música, a sala de professores, sala para guardar instrumentos musicais, sala para aulas de dança, vestiários e banheiros públicos e as salas para administração do local, com recepção e banheiros.

Esses dois pavimentos estão distribuídos logo acima da praça central e localizados perto um do outro devido à natureza das atividades que são desenvolvidas. Essas atividades proporcionam a interação direta do usuário com o local e com outros usuários, por isso é um espaço muito vivo da Casa de Cultura, onde há atividades o tempo inteiro. Essas instalações desenvolvem-se também em torno da praça central, com o intuito de aproveitar a boa iluminação e ventilação natural, além de uma vista mais aberta para a cidade.

A circulação vertical está voltada para a praça central encontra-se no centro da edificação, com o intuito de distribuir os fluxos de maneira mais direta e rápida.

Na foto abaixo aparece o acesso pela Rua Arcipreste Paiva, que funciona como uma continuação do passeio. As exposições abertas podem acontecer em volta da parede estrutural que aparece na perspectiva, que separa o ambiente da praça central. A permeabilidade visual entre as Ruas Arcipreste Paiva e Rua Trajano é mantida.



A CASA DE CULTURA E SEU PAPEL NA FORMAÇÃO CULTURAL DO CIDADÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
INTRODUÇÃO AO PROJETO DE GRADUAÇÃO

ACADÊMICA: FRANCINE SPAREMBERGER
ORIENTADOR: PAULO CESAR GOBBI
SEMESTRE: 2007.01

19/20