

		<p align="center"> Universidade Federal de Santa Catarina Campus Araranguá - ARA Centro de Ciências, Tecnologias e Saúde Coordenadoria Especial Interdisciplinar em Tecnologias da Informação e Comunicação Plano de Ensino </p>	
SEMESTRE 2020.2			
I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA			
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	HORAS-AULA - TEÓRICAS	HORAS-AULA - PRÁTICAS
CIT7223	Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital I	2	2
TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	HORÁRIO TURMAS TEÓRICAS	HORÁRIO TURMAS PRÁTICAS	MODALIDADE
72		06652-4.2020, 06652-5.1830	Remoto
II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(ES)			
LETICIA ROCHA MACHADO			
III. PRÉ-REQUISITO(S)			
Não se aplica			
IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA			
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (noturno) [Campus Araranguá]			
V. JUSTIFICATIVA			
Esta disciplina é necessária para complementação da formação do Profissional de Tecnologia da informação e Comunicação. A sociedade passa por um momento de revolução tecnológica, nas formas de comunicação e em todos os setores, especialmente na educação. Neste contexto, a disciplina apresenta conceitos e desenvolve trabalhos acerca dos temas permeiam a cultura digital e os desafios por ela apresentados.			
VI. EMENTA			
Disciplina da matriz curricular aberta à tópicos de estudo na área de educação e cultura digital que promova a integração das Tecnologias da Informação e Comunicação.			
VII. OBJETIVOS			
Apresentar ao acadêmico o contexto histórico da cultura digital, e seu contexto na educação e na sociedade.			
VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
-UNIDADE 1 - Cultura Digital: Conceitos e perspectiva <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Inserção da TIC na educação brasileira • 1.2 Barreiras para a integração das TIC na educação -UNIDADE 2 - Cibercultura: Conceitos e papel social <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Cibercultura: Redes educativas e práticas • 2.2 Cibercultura: Redes Sociais • 2.3 Os desafios para a educação na cibercultura. -UNIDADE 3 - Educação Midiática <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 Fundamentos da cibercultura Unidade 4 - Internet das coisas. Unidade 5 - Inclusão Digital -UNIDADE 4 -Competências digitais.			
IX. COMPETÊNCIAS/HABILIDADES			
Letramento Digital, Fluência Digital, Comunicação, Organização, Resiliência Virtual.			
X. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA			
1. Aulas síncronas dialogadas de 1h na quintas-feiras (18h30-19h30) intercaladas com atividades práticas. 2. Material de apoio e atividades postado no Moodle. Desenvolvimento de atividades práticas.			
XI. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			

-A verificação do rendimento escolar compreenderá na realização das atividades.
 -Serão realizadas as seguintes avaliações, sendo:
 TI = Trabalhos Individuais
 TGF= Trabalhos em Grupo Final
 -A Média Final (MF) será calculada da seguinte forma: $MF = TI * 0,60 + TGF * 0,40$
 -A nota mínima para aprovação na disciplina será $MF \geq 6,0$ (seis) e Frequência Suficiente (FS).
 -Caso seja encontrado Cópia(s) e/ou Plágio(s) em qualquer avaliação, o aluno estará automaticamente reprovado como nota ZERO (caso não esteja reprovado por FI).
 -O aluno com Frequência Suficiente (FS – 50% dos encontros síncronos) e média das notas de avaliações do semestre MF entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70, § 2o. A Nota Final (NF) será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. no 17/CUn/1997): $NF = MF + REC/2$
 -Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Observações:

Avaliação de recuperação

-Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de caráter prático que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

Avaliação de segunda chamada:

-Pedidos de segunda avaliação somente para casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, e deverá ser formalizado via requerimento de avaliação à Secretaria Acadêmica do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação.

Horário de atendimento ao aluno:

De segunda-feira às 14:00h às 16:00h. Atendimento somente aos alunos devidamente matriculados em uma disciplina.

XII. CRONOGRAMA

SEMANA	DATAS	ASSUNTO
1	01/02/2021 a 06/02/2021	Apresentação do plano de ensino e da disciplina
2	08/02/2021 a 13/02/2021	Introdução a Cultura Digital: Conceitos e perspectiva
3	15/02/2021 a 20/02/2021	Inserção da TIC na Educação Brasileira
4	22/02/2021 a 27/02/2021	Cibercultura: Conceitos e papel social
5	01/03/2021 a 06/03/2021	Os desafios para a educação na cibercultura
6	08/03/2021 a 13/03/2021	Redes sociais na Educação
7	15/03/2021 a 20/03/2021	Internet das coisas
8	22/03/2021 a 27/03/2021	Internet das coisas
9	29/03/2021 a 03/04/2021	Inclusão Digital
10	05/04/2021 a 10/04/2021	Inclusão Digital
11	12/04/2021 a 17/04/2021	Competências Digitais

12	19/04/2021 a 24/04/2021	Competências Digitais
13	26/04/2021 a 01/05/2021	Projeto Final – Planejamento
14	03/05/2021 a 08/05/2021	Projeto Final - Finalização
15	10/05/2021 a 15/05/2021	Apresentação dos Trabalhos Finais
16	17/05/2021 a 22/05/2021	Recuperações

Obs: O calendário está sujeito a pequenos ajustes de acordo com as necessidades das atividades

XIII. FERIADOS PREVISTOS PARA O SEMESTRE

15/02/2021	Ponto facultativo Carnaval
16/02/2021	Carnaval
02/04/2021	Sexta-feira Santa
03/04/2021	Aniversário de Araranguá
21/04/2021	Tiradentes
01/05/2021	Dia do Trabalho
04/05/2021	Dia da Padroeira de Araranguá
03/06/2021	Corpus Christi

XIV. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLS, Manuel. A Sociedade em rede. São Paulo: Paz e Terra, 2007, 11a edição. 510.

GOFFMAN, Ken; JOY, Dan. Contracultura através dos tempos: do mito de prometeu à cultura digital. Rio de Janeiro: Ediouro, 20

BUCKINGHAM, David. Cultura digital, educação midiática e o lugar da escolarização. Educação e Realidade, Porto Alegre, v. 35, n. 3, p.37-58, set. 2010.

CIBERCULTURA em Tempos de Diversidade: estética, entretenimento e política. São Paulo: Anadarco, 2013. 269 p. (Coleção Comunicação e Culturas).

FERNANDES, Márcio; BARBOSA, Marialva Carlos (Org.). Comunicação, educação e cultura na era digital. São Paulo: INTERCOM, 2009. 421 p. (Coleção Intercom de Comunicação; n. 23).

LEMOS, André. Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 6. ed. Porto Alegre: Sulina, 2013. 295 p. (Coleção Cibercultura).

LÉVY, Pierre. Cibercultura. 3. ed. São Paulo: Ed. 34, 2010. 270 p. (Coleção TRANS). ISBN 9788573261264

SANTOS, Márcio Carneiro dos. Comunicação digital e jornalismo de inserção: como big data, inteligência artificial, realidade aumentada e internet das coisas estão mudando a produção de conteúdo informativo. São Luis, MA: LABCOM Digital. 2016. 312 p.

XV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBERTIN, Alberto Luiz; DE MOURA ALBERTIN, Rosa Maria. A internet das coisas irá muito além as coisas. GV EXECUTIVO, v. 16, n. 2, p. 12-17, 2017.

ALONSO, Katia Morosov et al. Aprender e ensinar em tempos de cultura digital. EmRede-Revista de Educação a Distância, v. 1, n. 1, p. 152-168, 2014.

ALVES, Lynn Gama. A cultura lúdica e cultura digital: interfaces possíveis. Revista entreideias: educação, cultura e sociedade, v. 3, n. 2, 2014.

BONILLA, Maria Helena; PRETTO, Nelson De Luca. Política educativa e cultura digital: entre práticas escolares e práticas sociais. Perspectiva, v. 33, n. 2, p. 499-521, 2015.

CAZELOTO, Edilson. Inclusão digital: uma visão crítica. Editora Senac São Paulo, 2019.

DE OLIVEIRA CHAMPANGNATTE, Dostoiowski Mariatt; DE PÁDUA CAVALCANTI, Marcus Alexandre. Cibercultura–perspectivas conceituais, abordagens alternativas de comunicação e movimentos sociais. Revista de Estudos da Comunicação, v. 16, n. 41, 2015.

FERRÉS, Joan; PISCITELLI, Alejandro. Competência midiática: proposta articulada de dimensões e indicadores. Lumina, v. 9, n. 1, 2015.

GIL, Henrique. As TIC, os nativos digitais e as práticas de ensino supervisionadas: um novo espaço e uma nova oportunidade. In: III Conferência Internacional–Investigação, práticas e contextos em educação. Escola Superior de Educação e Ciências Sociais-Instituto Politécnico de Leiria, 2014. p. 89-95.

GÓMEZ, Guillermo Orozco. Educomunicação: recepção midiática, aprendizagens e cidadania. Editora Paulinas, 2014.

LEMONS, André. A crítica da crítica essencialista da cibercultura. MATRIZES, v. 9, n. 1, p. 29-51, 2015.

MACHADO, Leticia Rocha et al. Mapeamento de competências digitais: a inclusão social dos idosos. ETD-Educação Temática Digital, v. 18, n. 4, p. 903-921, 2016.

MENEZES, Ebenezer Takuno de. Cultura digital e pedagogia universitária. Educabrazil. São Paulo: Midiamix, 2014. Disponível em: <<https://www.educabrazil.com.br/cultura-digital-e-pedagogia-universitaria/>>. Acesso em: 25 de out. 2019.

MORÁN, José. Mudando a educação com metodologias ativas. Coleção Mídias Contemporâneas. Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens, v. 2, n. 1, p. 15-33, 2015.

NERI, Marcelo. Mapa de inclusão Digital. IBGE. Disponível em: <http://www.ibict.br/informacao-para-a-sociedade/mapa-da-inclusao-digital-mid>, Acesso em 28/10/2019.

OLIVEIRA, Jacqueline Araújo De. Inclusão digital. 2018. Tese de Doutorado.

PACHECO, Fabiana Beal; KLEIN, Amarolinda Zanela; DA ROSA RIGHI, Rodrigo. Modelos de negócio para produtos e serviços baseados em internet das coisas: uma revisão da literatura e oportunidades de pesquisas futuras. REGE-Revista de Gestão, v. 23, n. 1, p. 41-51, 2016.

PEDRO, Ketilin Mayra; CHACON, Miguel Claudio Moriel. Competências digitais e superdotação: uma análise comparativa sobre a utilização de tecnologias. Revista Brasileira de Educação Especial, p. 517-530, 2017.

RIBEIRO, Maria Thereza Pillon. Inclusão digital e cidadania. Artigo. UNESP, São Paulo. Disponível em: <<http://www2.faac.unesp.br/blog/obsmedia/files/Maria-Thereza-Pillon-Ribeiro.pdf>>. Acesso em, v. 18, 2016.

SILVA, Bento Duarte da; PEREIRA, Maria da Graça. Reflexões sobre dinâmicas e conteúdos da cibercultura numa comunidade de prática educacional. 2015.

Professor(a):

Aprovado pelo Colegiado do Curso em ___/___/___ Presidente do Colegiado: