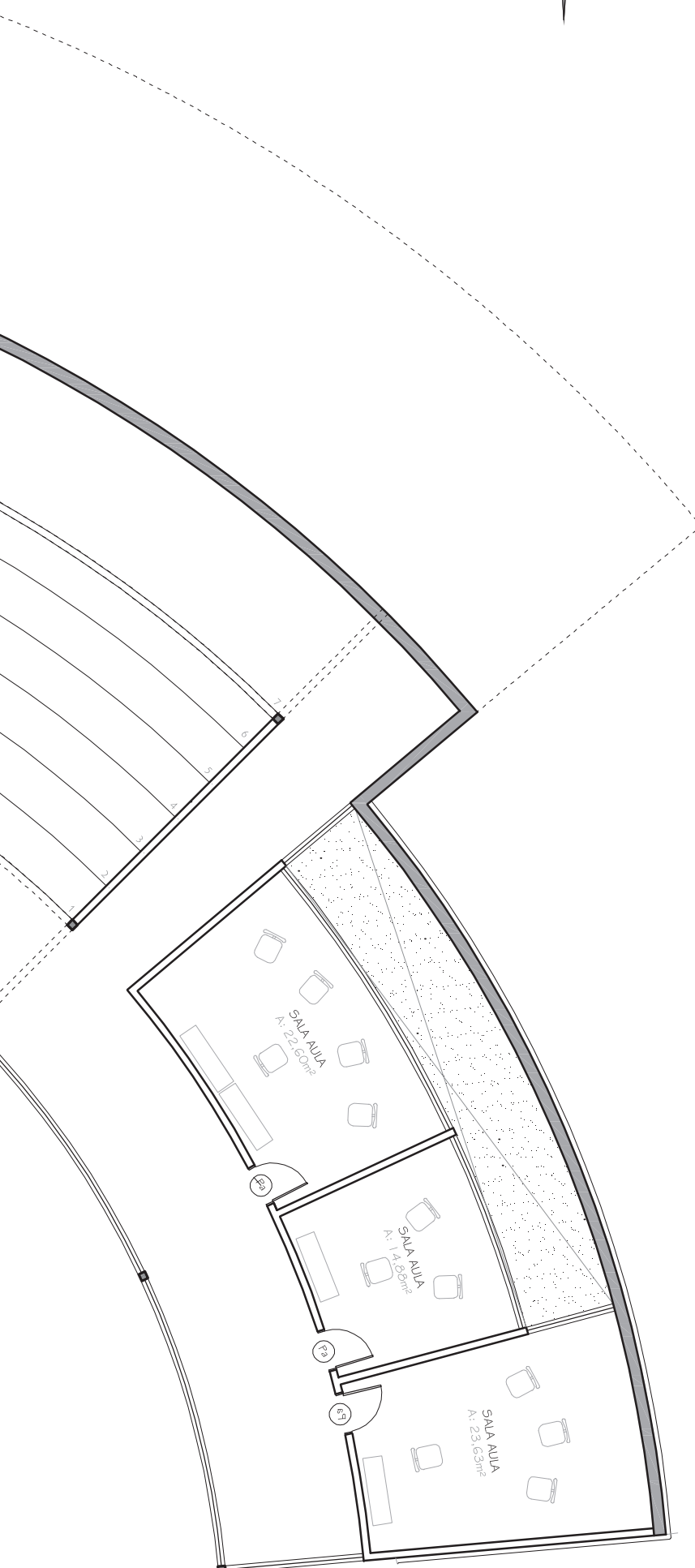
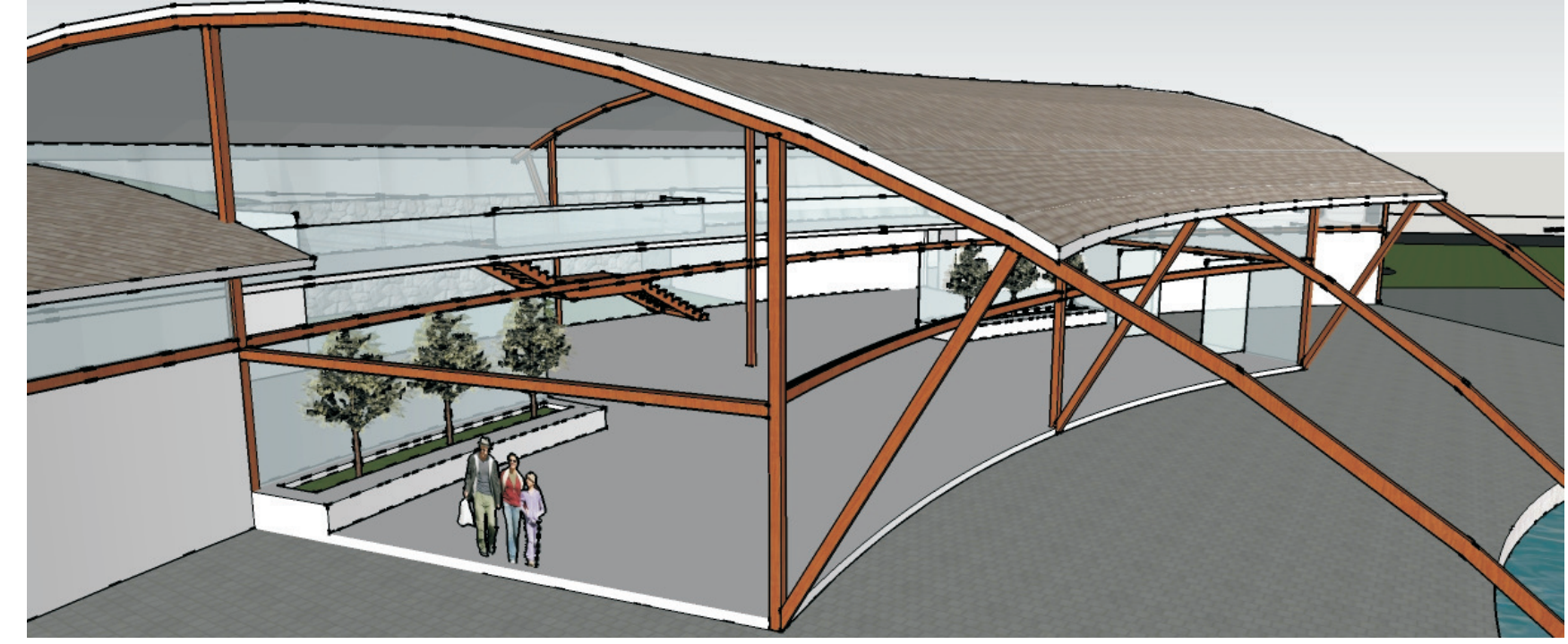
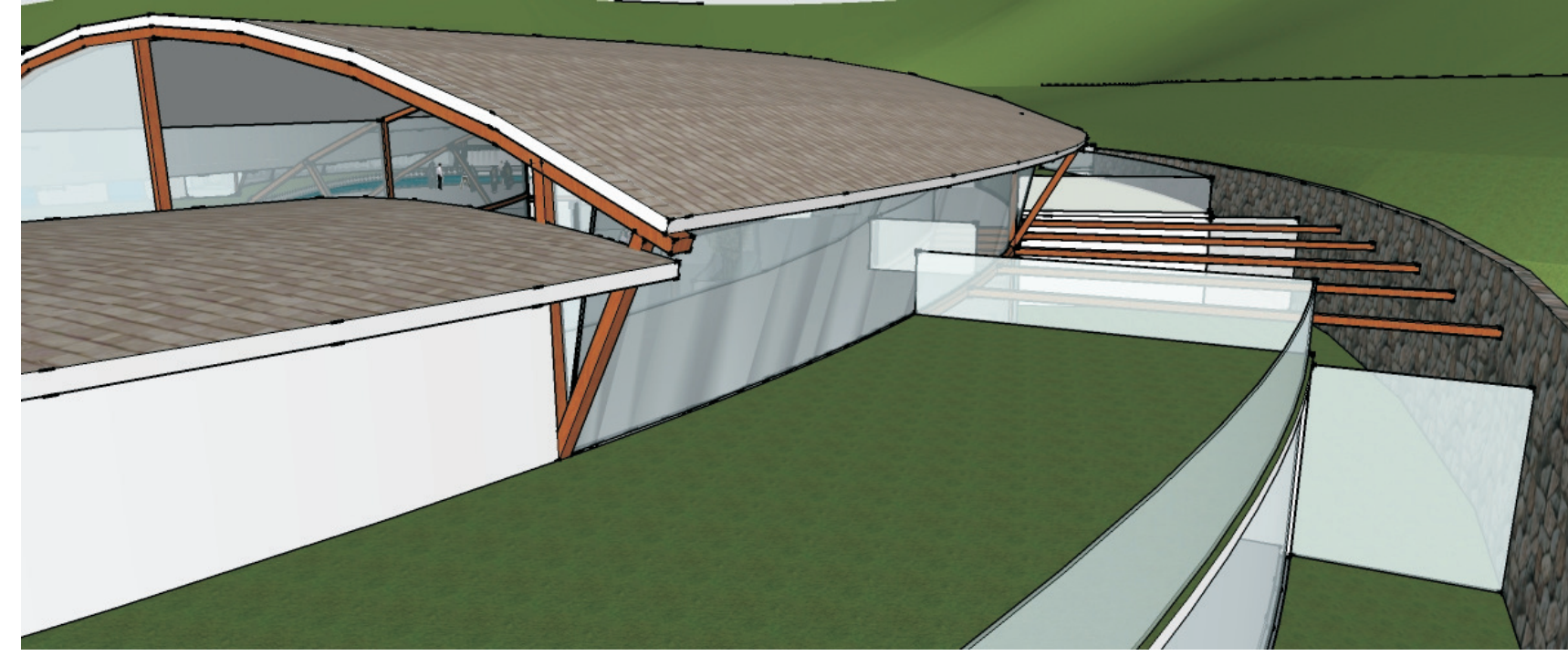
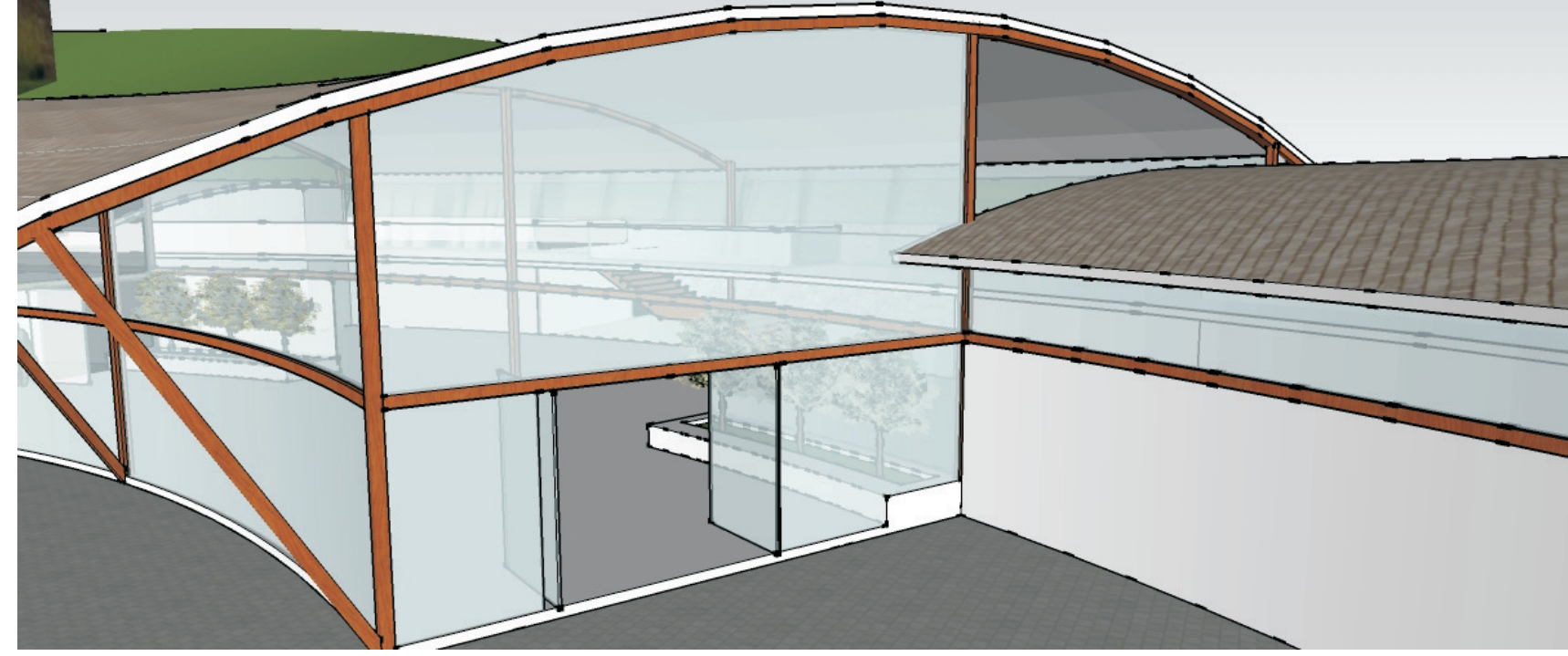
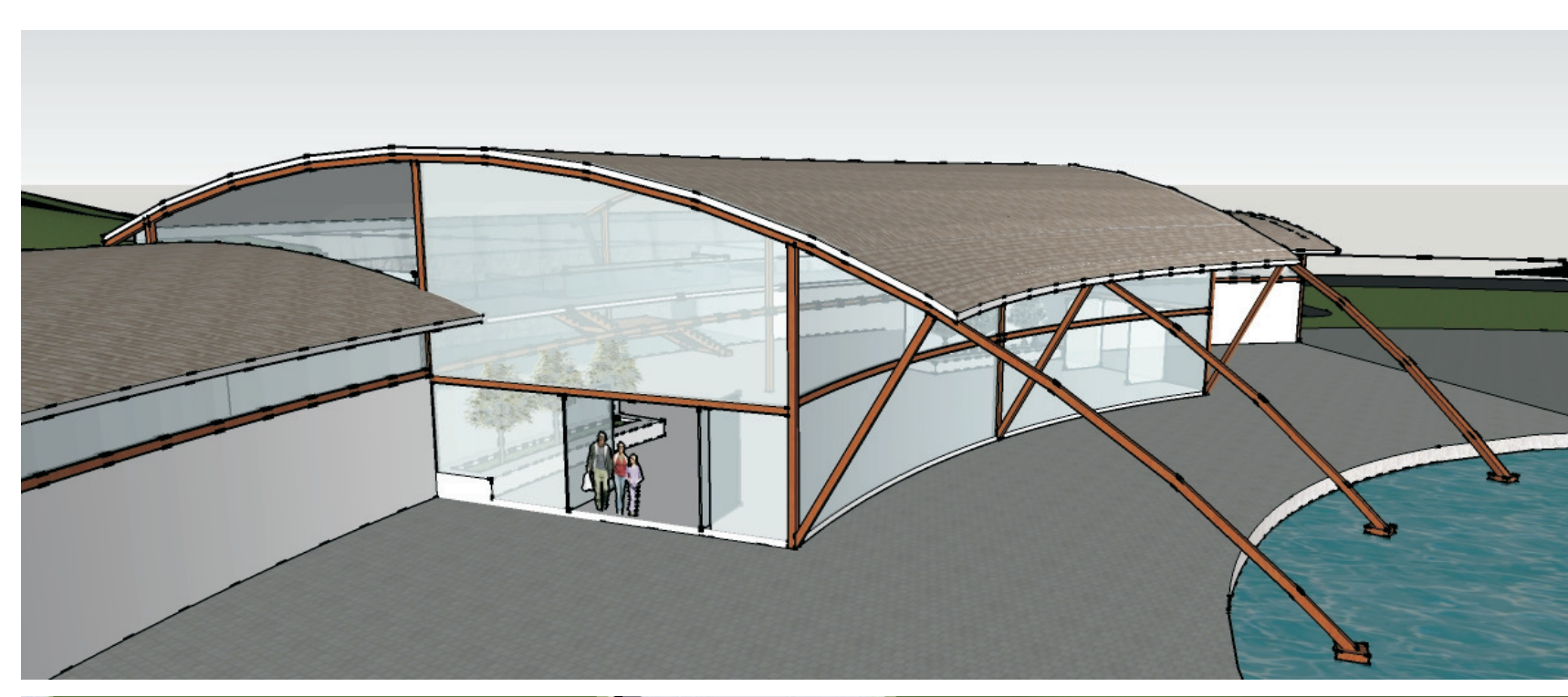
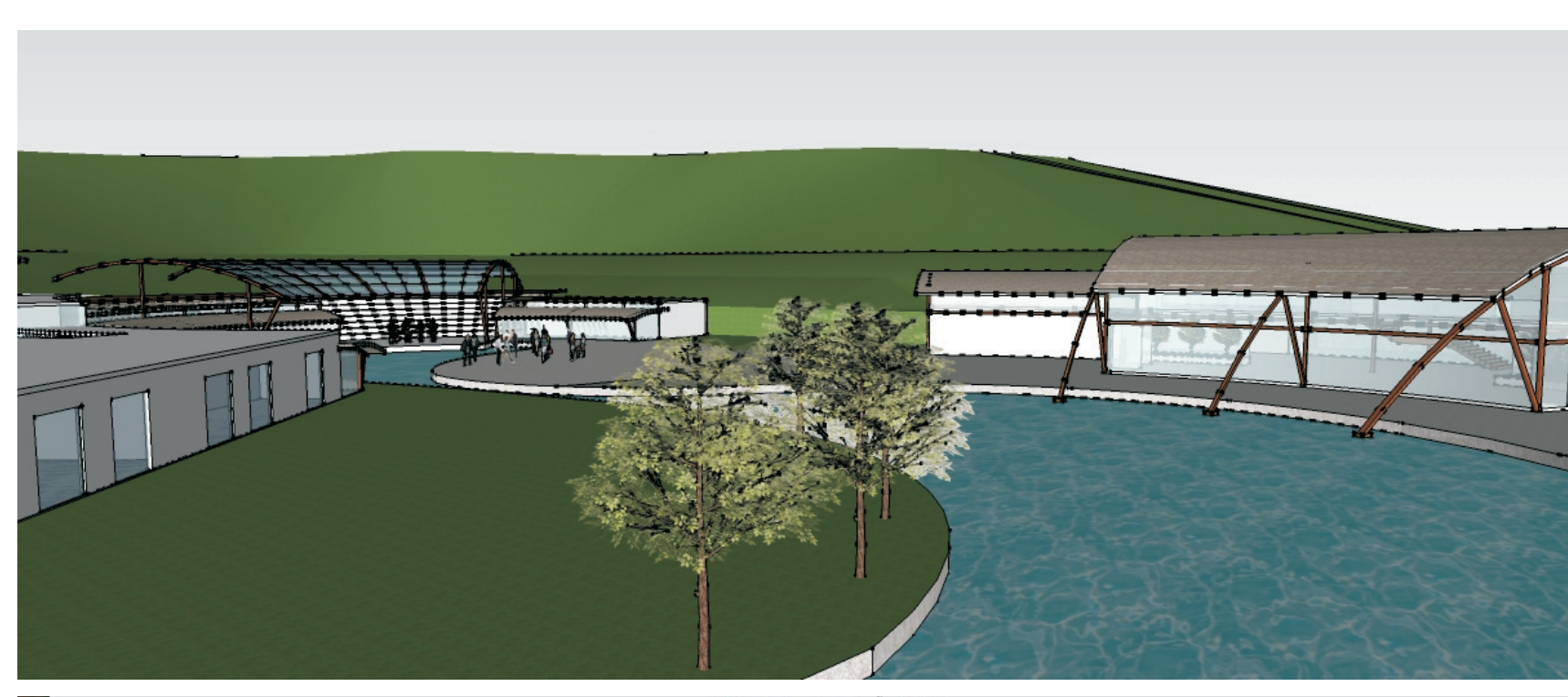
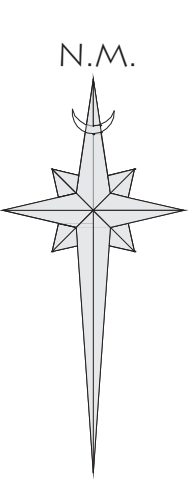
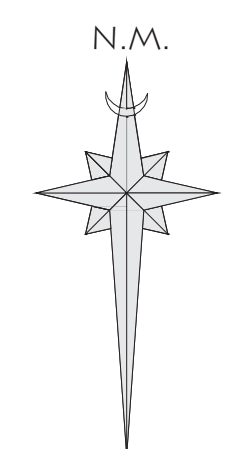
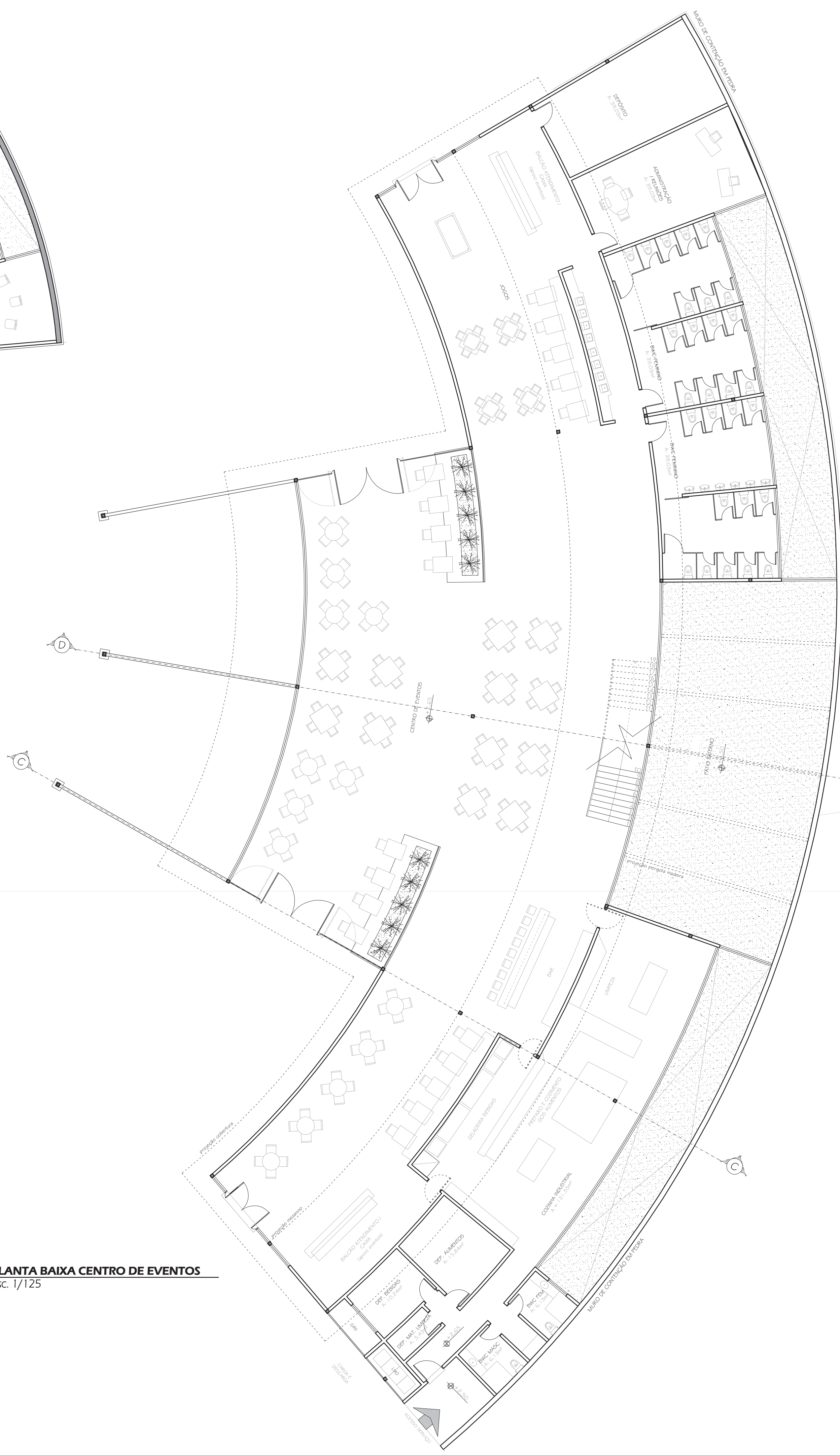




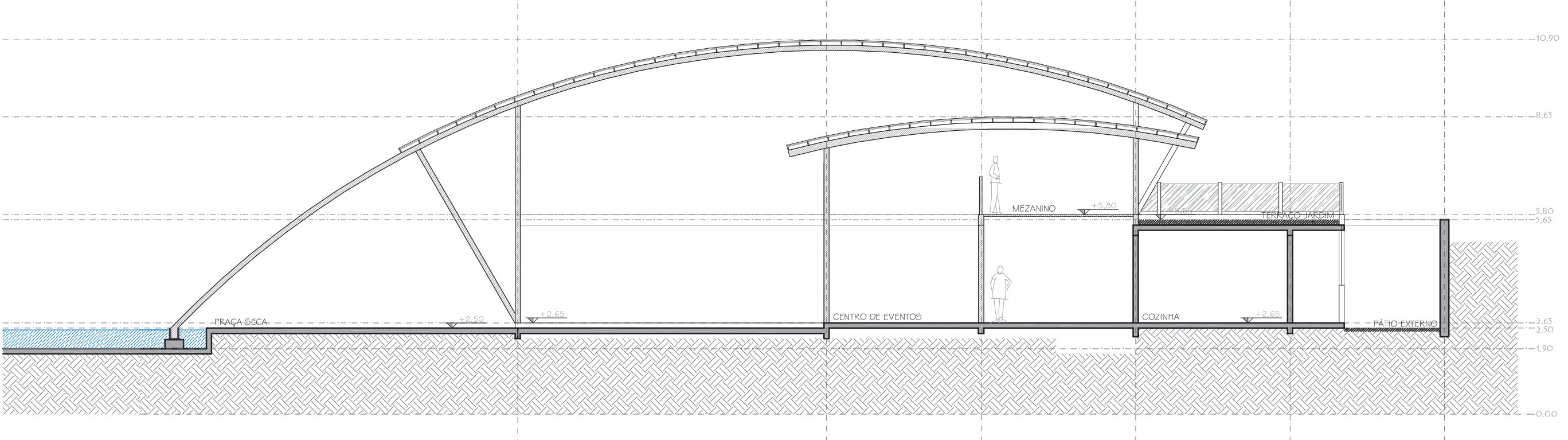
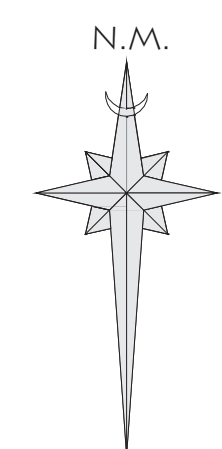
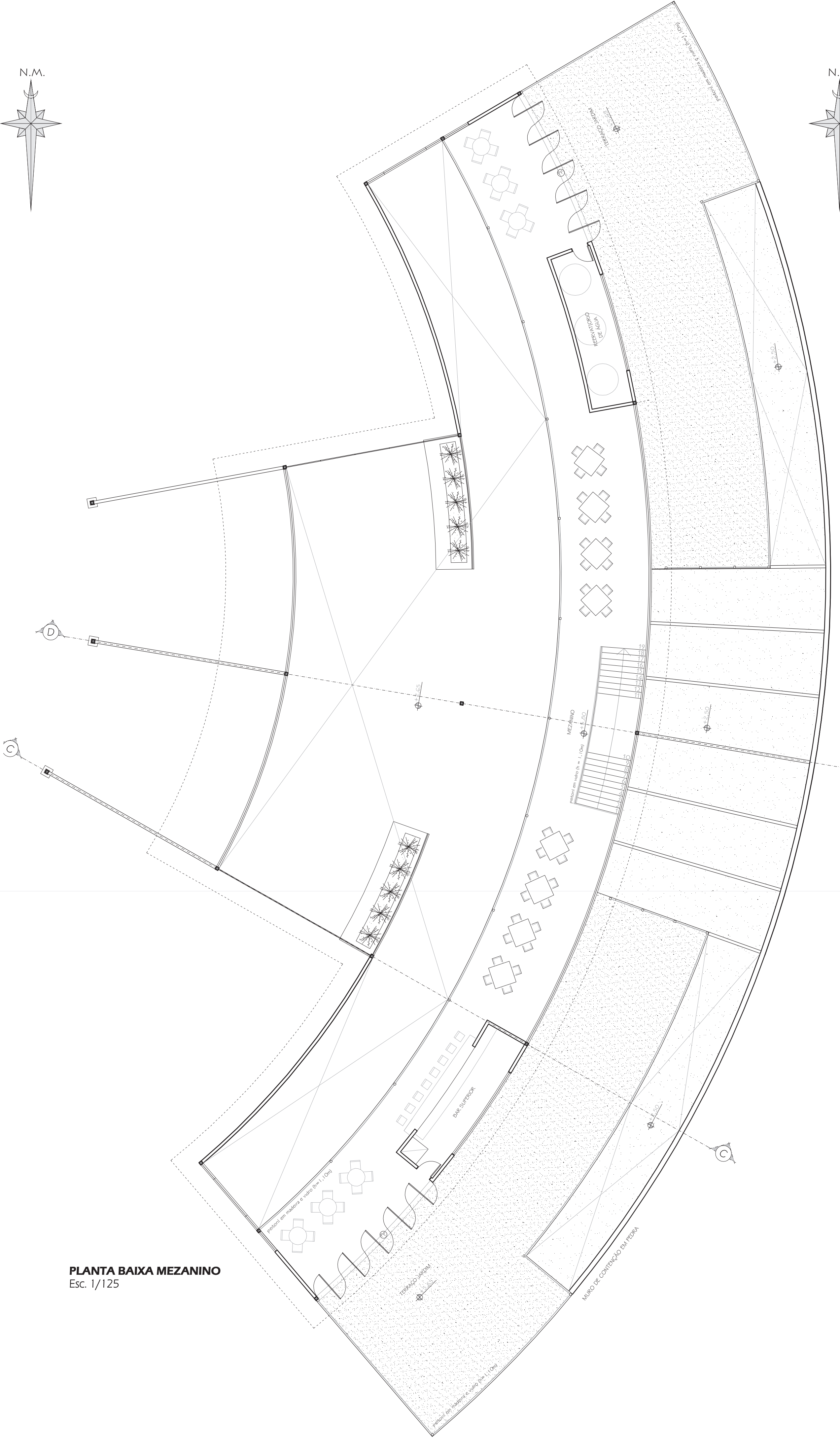
PERSPECTIVA ESQUEMÁTICA
 1/7 ESCALA



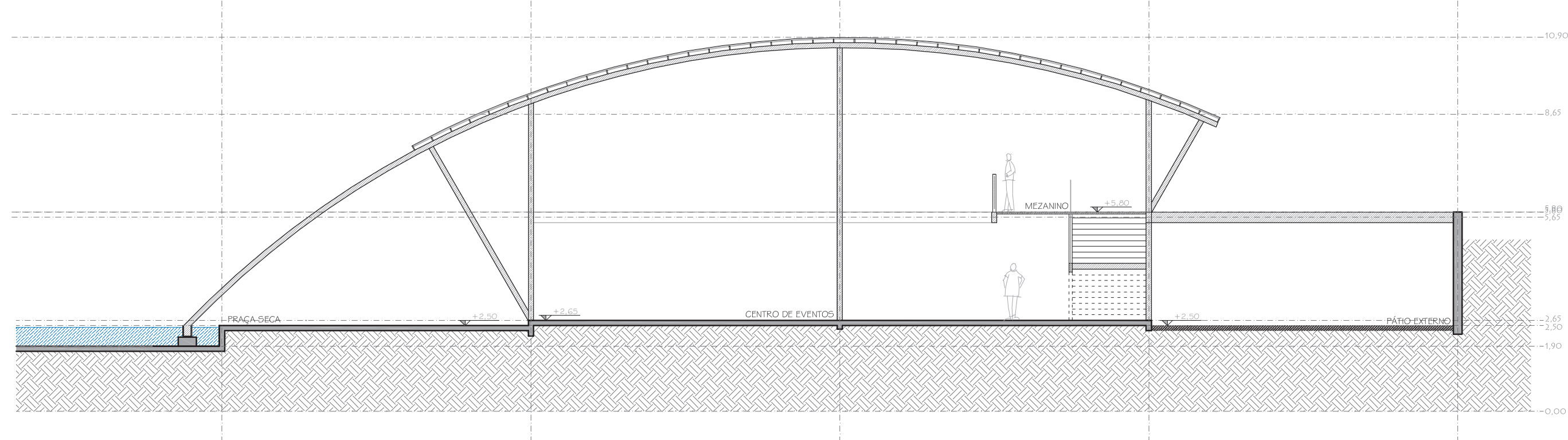
PLANTA BAIXA CENTRO DE EVENTOS
 Esc. 1/125



PLANTA BAIXA MEZANINO
 Esc. 1/125



CORTE CC
 Esc. 1/125

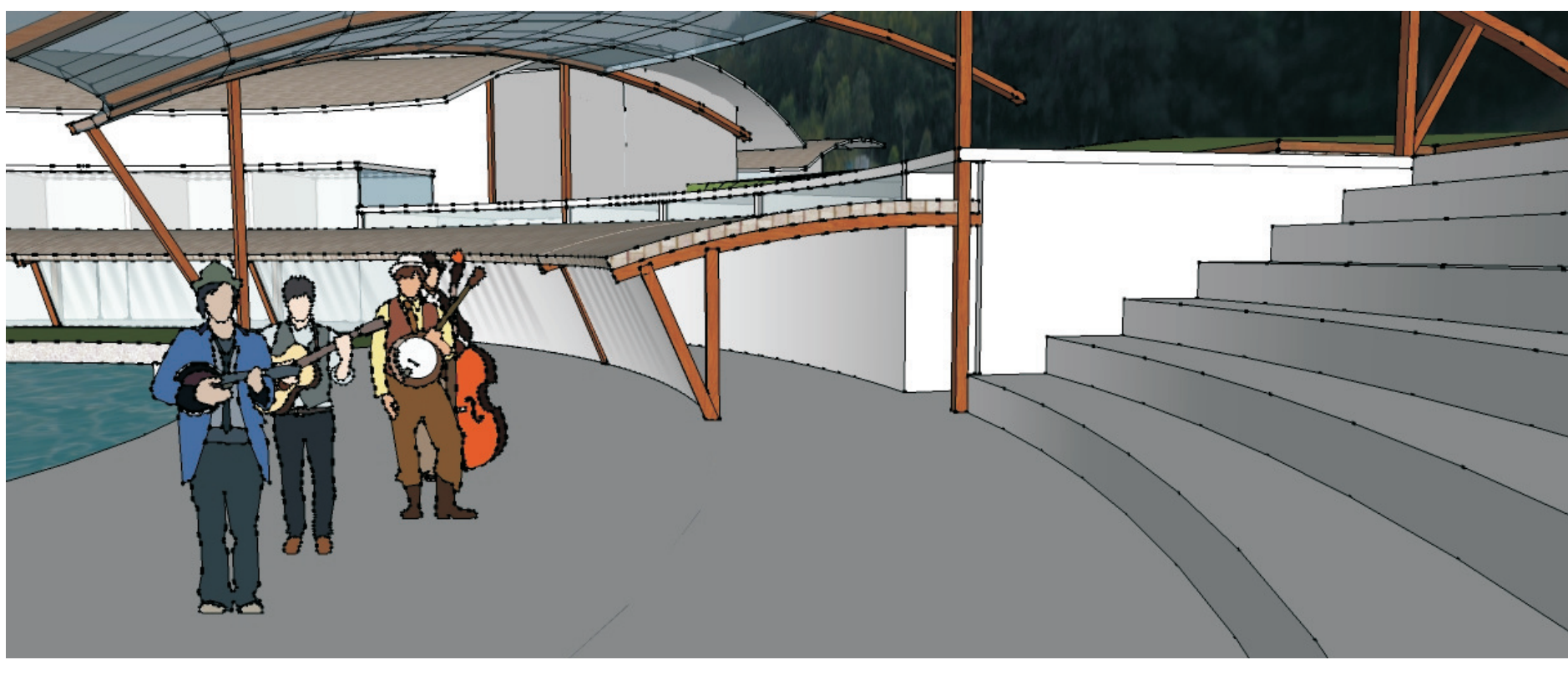
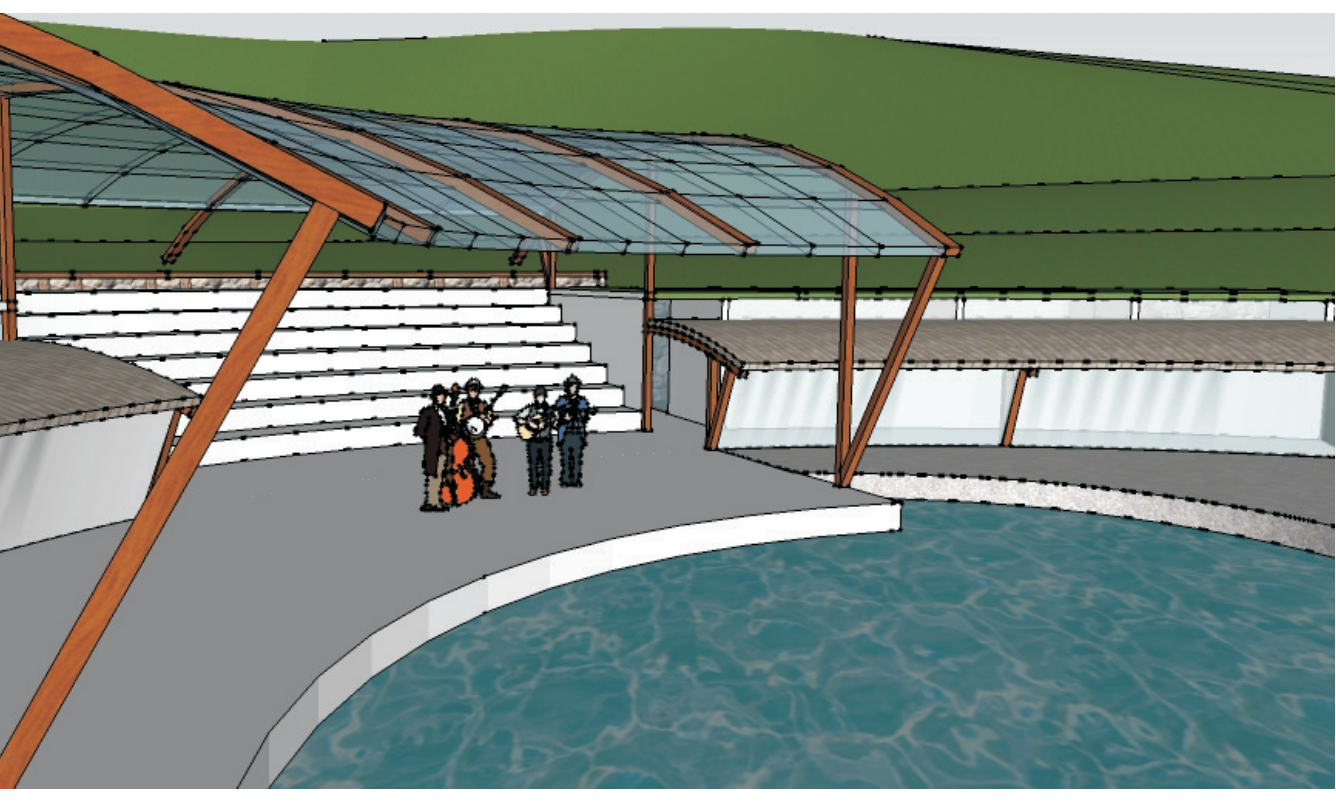


CORTE DD
 Esc. 1/125

BIBLIOGRAFIA

- Soler, Carolina; Kowaltowski, Doris CCK e Pina, Sílvia A. Mikami G. Conforto em Auditórios: Proposta de Procedimento para o Projeto, Anais de Congresso, Alagoas, 5 47/10/2005
- Alexandre G. Fernandes e Elvira B. Viveiros, Análise do Desempenho Acústico de Elementos de Palco para Diferentes Tipos de Performances Musicais, Anais de Congresso, Belo Horizonte, 01/04/2000.
- Revista Projeto Design, edição 266 – abril/2002. Nanci Corbioli.
- Tiago Romano Mondini de Souza. Introdução ao Projeto de Graduação: Centro Musical. Orientadora: Elvira Barros Viveiros
- Marina Parada Pavoni. Trabalho de Conclusão de Curso: “Escola do Som: Um Espaço Integrado a Cidade”. Orientador: Thêmis da Cruz Fagundes. 2007/02
- Aline Placha Tambosi. Trabalho de Conclusão de Curso: Camerata de Curitiba: Espaço Público de Convivência. Orientador: Maria Inês Sugai. 2007/01
- Apostila “Estruturas de Madeira” – Prof. Carlos Alberto Szücs, Prof. Rodrigo Figueiredo Terezo, Prof. Angela do Valle, Prof. Poliana Dias de Moraes
- Monna Michelle Faleiros da Cunha Borges. Dissertação de mestrado: Diretrizes para Projetos de Parques Infantis Público. Orientadora: Profª Drª Marta Dischinger

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / UFSC
 DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
Trabalho de Conclusão de Curso - 2010/02
ACADÊMICA: Manoella Braga Melim
ORIENTADORA: Maristela Moraes de Almeida



PERSPECTIVA ESQUEMÁTICA
 1/7 ESCALA