

APRESENTAÇÃO

INTRODUÇÃO

O Brasil é um país emergente. É preciso investir em educação para o desenvolvimento econômico, cultural e técnico.

O Governo une forças com o setor privado para enfrentar os desafios relacionados à educação. Com novas filosofias de ensino, tecnologias de informação em plena evolução e estratégias de desing e arquitetura abrindo novos caminhos, a educação também prospera em locais como bibliotecas, museus, centros de convenções e nas escolas profissionalizantes.

Em meio a esse cenário, a arquitetura tem o papel de criar espaços funcionais, econômicos, sustentáveis e atraentes, pois a qualidade da aprendizagem está diretamente relacionada à qualidade dos espaços que a abrigam.

PROBLEMÁTICA

Localizou-se em Jaraguá do Sul um terreno que outrora abrigou uma fábrica cujas antigas instalações estão abandonadas: Famac, empresa fabricante de bombas centrífugas, fundada em 1953. Atualmente a fábrica está localizada em Schroeder. Os edifícios desativados pertencentes à Famac estão instalados no Centro da cidade e assim definiu-se que este seria o objeto de estudo desse trabalho. A situação de abandono na qual se encontram as edificações tornou evidente a necessidade de se propor a revitalização do local.

JUSTIFICATIVA

Segundo o Censo da Educação Superior 2009, as matrículas em cursos superiores de tecnologia são as que mais crescem no País. Desde 2001, os cursos tecnológicos conquistaram espaço. Nesse período, o número de estudantes matriculados nesse nível de ensino teve um aumento de 985%. Eliezer Pacheco, secretário de educação profissional do MEC, observa: “o mercado já não absorve os bacharéis e sente falta de um perfil mais técnico e tecnológico em seus profissionais.”

METODOLOGIA

Para a concretização do trabalho proposto, os métodos utilizados foram divididos em três esferas:

1º) **Conhecer a realidade:** estudo de documentos, bibliografia e mapas. Levantamento de campo e registros fotográficos .

2º) **Conhecer o tema** – a educação e a revitalização: estudo de documentos, referências teóricas e arquitetônicas e entrevistas. Observação de usos.

3º) **Desenvolver projeto teórico e prático:** estudos exploratórios, estudos com maquete, orientação.

OBJETIVO GERAL

Criar uma escola de nível técnico na cidade de Jaraguá do Sul, revitalizando um terreno que se destaca pelo estado de abandono, buscando a requalificação do espaço e atendendo às necessidades dos usuários.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estudar conceitos referentes à revitalização , gentrificação, desenho universal, inclusão social, sustentabilidade e educação;

- Garantir o bem-estar do usuário, a funcionalidade do edifício e a acessibilidade;

- Incentivar o gosto pelo estudo através de atividades práticas, num espaço amplo;

- Formar mão-de-obra qualificada para o mercado de trabalho regional;

- Utilizar a tecnologia como ferramenta para combater a desigualdade, estimular o empreendedorismo e criar novas gerações de empreendedores, promovendo a inclusão de jovens em estado de vulnerabilidade socio-econômica.

- Criar uma estrutura a ser gerida e financiada pela empresa Weg, incentivando o desenvolvimento de novas tecnologias;

- Oferecer um local de lazer, descanso e encontro para estudantes, pais e professores.

- Oferecer equipamentos públicos de qualidade: parque, biblioteca e auditório; “devolvendo”o terreno à comunidade.

CONCEITOS

REVITALIZAÇÃO

A revitalização, no espaço urbano, é a requalificação de áreas e edifícios abandonados ou em processo de deterioração. Esse processo não acontece de forma simples: é preciso considerar que a revitalização de um patrimônio ou terreno leva à recuperação do significado de manifestações culturais relacionadas ao lugar, assim como da sua identidade.

GENTRIFICAÇÃO

Gentrificação é um neologismo que ainda não consta nos dicionários da língua portuguesa. De acordo com algumas traduções o termo *gentrification*, importado da língua inglesa, pode ser traduzido como *enobrecimento urbano*.

DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

O desenvolvimento sustentável busca conciliar o desenvolvimento econômico com a preservação ambiental, levando em consideração os aspectos sociais. A proteção do ambiente não é um assunto a ser visto de forma estanque, no que diz respeito ao desenvolvimento econômico: ele permeia todo o universo das decisões políticas. É um grande sistema onde o sucesso depende da sinergia do todo. (MENDES, 2003 Apud Florim & Quelhas, 2004).

DESENHO UNIVERSAL

“Entende-se por Desenho Inclusivo ou Universal um conjunto de preocupações, conhecimentos, metodologias e práticas que visam a concepção de espaços, produtos e serviços, utilizáveis com eficácia, segurança e conforto pelo maior número de pessoas possível, independentemente das suas capacidades.” (S. Correia, P Frassinetti. 2005)

INCLUSÃO SOCIAL

“A inclusão social pode ser entendida como a ação de proporcionar para populações que são social e economicamente excluídas oportunidades e condições de serem incorporadas à parcela da sociedade que pode usufruir esses bens. Em um sentido mais amplo, a inclusão social envolve também o estabelecimento de condições para que todos os habitantes do país possam viver com adequada qualidade de vida e como cidadãos plenos, dotados de conhecimentos, meios e mecanismos de participação política...” (Moreira, Ildeu de Castro. 2006)

O projeto elaborado neste trabalho tem como inspiração principal a inclusão social gerada pela democratização do ensino. Um dos grandes desafios do Brasil na atualidade é possibilitar que cada vez mais cidadãos tenham a oportunidade de adquirir conhecimento básico sobre a ciência, tornando-se capazes de entender o seu entorno, de ampliar suas oportunidades no mercado de trabalho e de atuar politicamente com conhecimento de causa.

ENSINO PROFISSIONALIZANTE

Escolas profissionalizantes são aquelas que preparam para o mercado de trabalho. Educação profissional é um conceito de ensino abordado pela Lei de Diretrizes e Bases (LDB), em vigência até hoje e que define claramente: a educação básica garante a formação do cidadão, enquanto o ensino profissionalizante é uma formação complementar.

O principal objetivo da educação profissional é a criação de cursos voltados ao acesso para o mercado de trabalho.

FONTES DE FINANCIAMENTO

Para a popularização da ciência e da tecnologia, é necessário que se envolva algum financiador, podendo ser: Governo Federal, por meio do MEC, Ministério da Ciência e Tecnologia, agências de fomento e empresas estatais; Emendas parlamentares; Secretarias de Ciência e Tecnologia ou Setor privado: apoio direto ou uso da Lei de Inovação ou da Lei Rouanet; Apoio de organizações internacionais.

Os conceitos estudados anteriormente levaram a conclusões relevantes para o direcionamento deste trabalho. Primeiramente, é possível dizer que eles confirmam a importância do tema central na atualidade: a educação como agente transformador da comunidade na medida em que desempenha a função de incluir indivíduos, muitas vezes marginalizados, na sociedade. Ao mesmo tempo, a educação pode trazer benefícios para a toda a região, ao passo que forma profissionais capacitados para integrar o exigente mercado de trabalho.

A crescente demanda por mão-de-obra nas fábricas de Jaraguá do Sul confirma o bom momento vivido pela economia local e justifica a criação de mais uma escola técnica na cidade.

REFERENCIAIS ARQUITETÔNICOS

KUWAIT UNIVERSITY AND MARINE SCIENCE CENTER, KUWAIT (CAMBRIDGE SEVEN ASSOCIATES, INC.)



Kuwait University. Fonte: www.c7a.com



Fonte: Educational Environments, Roger Yee

INSTITUTO DE PESQUISA EM POTSDAM, ALEMANHA (REINER BECKER ARCHITEKTEN)



Fonte: www.reinerbeckerarchitekten.de

AMBASSADOR SCHOOL, EM LOS ANGELES, ESTADOS UNIDOS (GONZALEZ GOODALE ARCHITECTS)



Fonte: www.greatfa.com

AMORE PACIFIC RESEARCH & DESIGN CENTER, CORÉIA DO SUL (ÁLVARO SIZA, CARLOS CASTANHEIRA E KIM JONG KYU)



Fonte: www.archdaily.com



Fonte: www.archdaily.com