

Assunto **[Servidores\_bu] {BU 178} Quais são as novas? 08/12/2020**

De Tamara Nolasco via Servidores\_bu <servidores\_bu@mailman.ufsc.br>

Remetente Servidores\_bu <servidores\_bu-bounces@mailman.ufsc.br>

Para Lista Servidores BU <servidores\_bu@mailman.ufsc.br>, Bolsistas bu <bolsistas-bu@mailman.ufsc.br>

Responder para Tamara Nolasco <tamara.nolasco@ufsc.br>

Data 2020-12-08 15:10



Florianópolis, 08 de dezembro de 2020.  
Edição 178

[View this email in your browser](#)



### Projeto Cinema Mundo

A terceira *live* do ciclo "biográficos" será às 19h desta quinta-feira, dia 10 de dezembro, sobre o docudrama "**Elena**" (Petra Costa, 2012). O debate, transmitido pelo [perfil do Instagram](#), contará com os comentários de Tânia Ramos e com a mediação de Renata Santos da Silva.

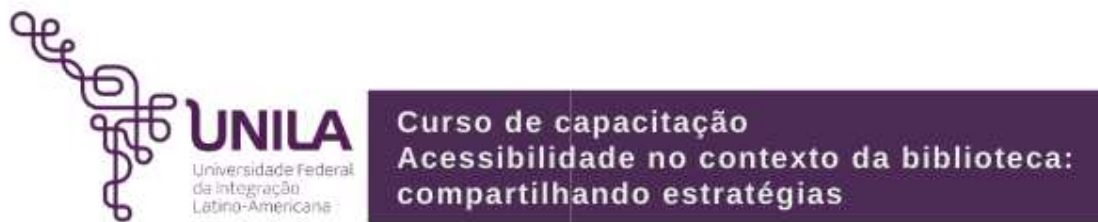
Descrição da imagem #ParaTodosVerem: banner-convite com quadro de filme contendo uma mulher segurando uma bebê e esta olhando para uma garota que olha para ela. Acima da foto os dizeres "ELENA" e "(Elena, Petra Costa, 2012)". Abaixo da foto, a logo do Cinema Mundo, os dizeres

"LIVE no Instagram do Cinema Mundo", abaixo "19h00|10/12, quinta-feira" e abaixo "Comentadores: Tânia Ramos & Renata Santos da Silva"

---

## CABU Realiza Capacitação Externa

No mês de novembro, as integrantes da Comissão Por uma BU Acessível (CABU) Patrícia Muccini e Juliane Soares ministraram o curso de capacitação - Acessibilidade no contexto da biblioteca: compartilhando estratégias - para os servidores da Biblioteca da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). O curso abordou os principais conteúdos que permeiam a temática, direcionados ao contexto da biblioteca: definição de deficiência e terminologias utilizadas; capacitismo; leis e normas; dimensões de acessibilidade; barreiras e facilitadores. Além de compartilhar as ações desenvolvidas na BU/UFSC acerca da acessibilidade dos usuários com deficiência.



Descrição da Imagem #ParaTodosVerem: Da esquerda para a direita. Logomarca da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, representada por grafismos, na cor berinjela, que percorrem imagicamente o mapa da América-Latina, com linhas contínuas, ora retas, ora curvas e ora circulares. Ao centro da logomarca está escrita a sigla UNILA e, abaixo da sigla, o nome da universidade por extenso. Ao Lado um retângulo na cor berinjela, com a seguinte escrita na cor branca: Curso de capacitação, Acessibilidade no contexto da biblioteca: compartilhando estratégias.

---

## Contribuição com o Livro de Contos da BU

A Comissão Editorial está trabalhando na publicação do v.2 do série "Memórias contadas" cujo v.1 foi o livro de contos "Entre estantes e entre tantos: histórias inusitadas na Biblioteca". Já foram feitas várias coletas de histórias bem interessantes e temos elaborado os resumos que serão utilizados como os argumentos para os contos. Desse modo, convidamos todos os servidores que desejam contribuir escrevendo um conto para o livro que enviem e-mail para o [conselhoeditorial.bu@contato.ufsc.br](mailto:conselhoeditorial.bu@contato.ufsc.br) até o dia 10/12/20 manifestando o interesse para que possamos entrar em contato e explicar com detalhes

como se dará o processo de escrita e avaliação dos textos.



### E-book do Projeto Cinema Mundo

O Projeto Cinema Mundo acaba de lançar o *e-book* **Mundos da Animação**, trabalho bibliográfico resultante da curadoria produzida pelo projeto em 2019. Este é o quinto volume da coleção Cadernos de Crítica e reúne 10 capítulos escritos por diferentes autorias e 142 páginas de narrativas críticas sobre 7 filmes (*Perfect Blue*, *Ilha dos Cachorros*, *Mary & Max: Uma Amizade Diferente*, *Com Amor*, *Van Gogh*, *Valsa com Bashir*, *A Canção do Oceano* e *Até que a Sbórnia nos Separe*); além de um prefácio sobre o contexto histórico da animação cinematográfica. O volume pode ser baixado gratuitamente junto com outros volumes da coleção na [página do projeto](#).

Descrição da imagem #ParaTodosVerem: capa do e-book contendo a arte com a logotipo do Projeto na parte central e superior e nome dos organizadores de forma centralizada na parte inferior. O fundo é branco e o desenho da arte contém personagens dos filmes discutidos no volume, coloridos em azul.

### Comissão Revisa Diretrizes de Afastamento para Formação da Equipe da BU

Uma comissão, composta por alguns colegas da BU (Roberta, Gleide, Adriana, Leonardo R. e Julia), está revisando as diretrizes de afastamento para ações de capacitação da BU. A revisão está pautada basicamente nas mudanças implementadas por meio do Decreto nº 9.991/2019 e da Instrução Normativa nº 201/2019. Na reunião do Conselho Consultivo de janeiro, o documento será submetido à aprovação da equipe.

### Agenda de Reuniões

**Reunião:** Comissão de Comunicação e Marketing

**Data:** 10 de dezembro de 2020, às 14:00.

**Reunião:** Comissão Por uma BU Acessível

**Data:** 16 de dezembro de 2020, das 14:00 às 16:00.

**Reunião:** Comissão de Gestão do Conhecimento

**Data:** 21 de dezembro de 2020, às 10h.

**Reunião:** Comissão de Compras

**Data:** 15 de dezembro de 2020, das 14h às 15h.



**É festa!**

**Confira quem são os próximos aniversariantes:**

- 12/12 - Laísa C. K. da Silva (Secretaria)
- 15/12 - Débora M. R. Pereira (BSARA)
- 19/12 - Nilton L. de Oliveira (BSCCA)
- 22/12 - Julia Miranda Bressane (BSBLU)
- 22/12 - Jenifer Maira Laube (BSCCA)

**Parabéns!**



Twitter BU



Facebook BU



Website BU



Instagram BU

Este boletim conta com texto alternativo nas imagens do seu layout como prática de acessibilidade.

Coordenação: Comissão de Comunicação e Marketing  
Edição: Jessica Vilvert e Tamara Nolasco (desde Out/2018)  
Design da logo: Gabriela Tertuliano

Universidade Federal de Santa Catarina

Biblioteca Universitária

Email: [novas.bu@contato.ufsc.br](mailto:novas.bu@contato.ufsc.br)

[Diretrizes para Publicação](#)

---

Servidores\_bu mailing list  
[Servidores\\_bu@mailman.ufsc.br](mailto:Servidores_bu@mailman.ufsc.br)  
[https://mailman.ufsc.br/mailman/listinfo/servidores\\_bu](https://mailman.ufsc.br/mailman/listinfo/servidores_bu)