



CONCEITO

O projeto propõe um terminal não apenas como um lugar de passagem, mas também como um lugar de encontro e permanência.

Com uma área reservada para o comércio e serviços o terminal ganha um caráter mais urbano formando uma nova centralidade para a região do entorno.

Enquanto arquitetura buscou-se uma linguagem mais regional, não com o uso de um enxaimel falso, mas com materiais da região como os tijolos aparentes e as coberturas tensionadas, já que, afinal, Brusque é conhecida nacionalmente pelas fábricas de tecidos.

