

## UM PERCURSO PARA CADA CICLO

A ÁGUA DA CHUVA QUE CORRE DA COBERTURA PARA A CALHA, PARA A CISTERNA, PARA A PRODUÇÃO DE PAPEL. A ÁRVORE QUE VIRA CELULOSE, QUE VIRA PAPEL, QUE VIRA LIXO, E QUE PODE VIRAR PAPEL NOVAMENTE. OS CAMINHÕES QUE VÊM COM LIXO E SAEM COM PAPEL. OS FUNCIONÁRIOS QUE HABITAM O ESPAÇO COTIDIANAMENTE, E O QUEREM CONFORTÁVEL E ACONCHEGANTE. NA QUALIFICAÇÃO DESTES ESPAÇOS INDUSTRIAIS, BUSCOU-SE TAMBÉM A VISITAÇÃO COM O PROPÓSITO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL, PARA QUE O CICLO DO DESPERDÍCIO E DO CONSUMO POSSA PASSAR.

OS CICLOS DO PAPEL E DA ÁGUA FICAM EVIDENCIADOS NO PROJETO PARA QUEM VISITA - AO CHEGAR NA CICLO, O VISITANTE FICA NO MUSEU DO PAPEL EMOLDURADO POR UMA DIVISÓRIA DE TUBOS DE PAPELÃO - QUE DIRECIONA O OLHAR ORA PARA A EXPOSIÇÃO, ORA PARA O PÁTIO DE APARAS - E POR UMA RAMPA D'ÁGUA COM A ÁGUA PLUVIAL, DANDO SOM E UMIDADE DIFERENTES DE UMA FÁBRICA REGULAR.

CONHECER O PROCESSO DE RECICLAGEM AJUDA A MUDAR HÁBITOS, E A MULTIPLICAR O CONHECIMENTO SOBRE O POTENCIAL DOS MATERIAIS E AS MANEIRAS DE COLABORAR COM O MEIO AMBIENTE. O ESPAÇO DE VISITAÇÃO CONTA COM EXPOSIÇÕES DE ARTE EM PAPEL NAS SUAS MAIS DIVERSAS FORMAS - ESCULTURAS, MOBILIÁRIO, INSTALAÇÕES - E COM AS ATIVIDADES EDUCACIONAIS QUE SE PODE DESENVOLVER COM VISITANTES DE TODAS AS IDADES, SEJAM ELAS A FABRICAÇÃO MANUAL DE PAPEL RECICLADO, OU UMA OFICINA DE ORIGAMI E BRINQUEDOS EM PAPER CRAFT.

PARA QUEM VISITA A FÁBRICA, UMA PASSARELA SUSPensa POR ESTRUTURA METÁLICA PERMITE PASSEAR AO LADO DO PARQUE FABRIL, AO ABRIGO DO CALOR E DO BARULHO, E CONHECER OS EQUIPAMENTOS E AS INSTALAÇÕES QUE PRODUZEM PAPEL SEM DERRUBAR NENHUMA ÁRVORE. NUMA VISITA GUIADA, ALUNOS OU A POPULAÇÃO EM GERAL PODEM CONHECER CADA UM DOS EQUIPAMENTOS E ETAPAS DO PROCESSO. É ALGO TÃO FASCINANTE E IMPACTANTE, PRINCIPALMENTE PARA OS MAIS JOVENS, QUE CERTAMENTE OS FARÁ PENSAR ANTES DE JOGAR QUALQUER PAPEL MISTURADO A LIXO ORGÂNICO.

## ARTE COM PAPEL

MUITA COISA PODE SER FEITA COM PAPEL. DESDE MOBILIÁRIO, FORRO E PAREDES NA ARQUITETURA, COMO NO TRABALHO DE NIDO CAMPOLONGO, ATÉ ESCULTURAS DELIRANTES COMO AS DE RICHARD SWEENEY. HÁ TAMBÉM, PROLIFERADO PELA INTERNET, O FENÔMENO DO PAPER ART E DOS BRINQUEDOS EM PAPER CRAFT, COM SITES QUE DISPONIBILIZAM PEÇAS PARA DOWNLOAD, IMPRESSÃO E MONTAGEM. TUDO ISSO FOI MUITO INSPIRADOR NA HORA DE ESCOLHER MANEIRAS DE TOCAR O PÚBLICO QUE VISITA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE FAZERMOS BOM USO DO NOSSO LIXO E DO NOSSO PLANETA.

