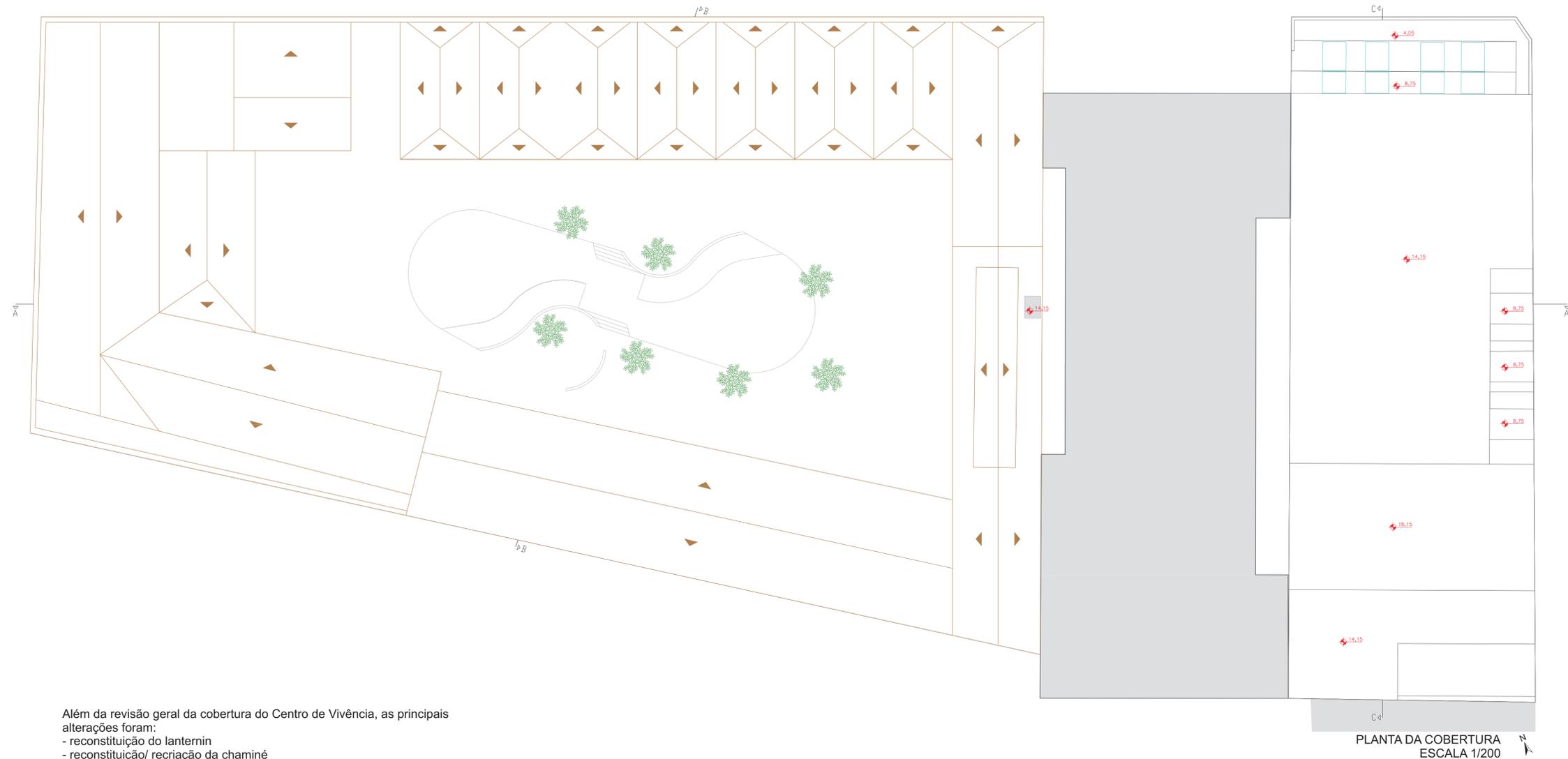


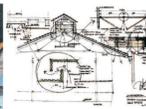
# Proposta - Projeto



Além da revisão geral da cobertura do Centro de Vivência, as principais alterações foram:

- reconstituição do lanternin
- reconstituição/ recriação da chaminé
- reconstituição da inclinação da edificação com sótão ao lado do

Para o resgate da forma do lanternin, optou-se pela reconstituição com o uso de uma estrutura atual -metálica- tendo como referência de forma o projeto original, e de estrutura a Cinemateca Brasileira.



Referência de estrutura empregada na Restauração da Cinemateca Brasileira em São Paulo -SP.  
Fonte:  
<http://www.arcoweb.com.br/arquitetura/nelson-dupre-centro-cultural-17-03-2009.html>

Com a remoção dos anexos, os dois acesso no entorno da edificação com sótão são descobertos

O conjunto do teatro é formado por três volumes principais de diferentes alturas e cobertos por lajes planas e impermeabilizadas. Além destes volumes há uma sacada na face da Rua XV de Novembro cortada por pórticos inclinados, fechados por vidros do nível da sacada para cima. Na face da Rua Marechal Deodoro também há pórticos, porém estes sem inclinação e sem fechamento