

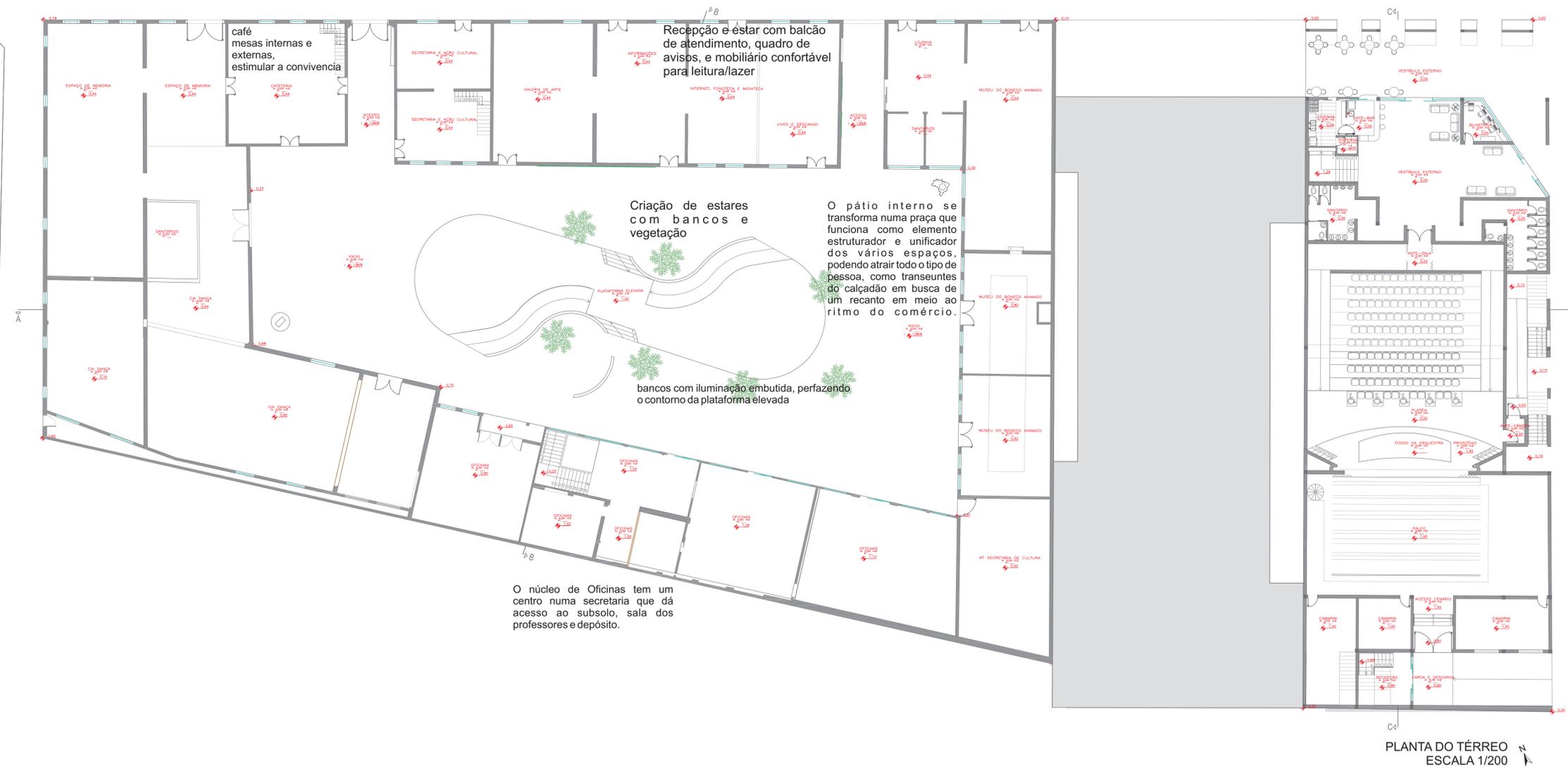
Proposta - Projeto

As atividades apresentadas são sugestões para desenvolvimento de layouts posteriores, criando um lugar um "lugar" onde se estabeleçam trocas, relações e permanências
As paredes inseridas poderão ser feitas em divisórias e painéis leves em gesso acartonado, ou móveis sobre rodízios que sejam o mais independentes possíveis da estrutura original da edificação.

Para o Teatro, por ser o único na cidade, optou-se pela caixa cênica italiana tradicional, mas que permite uso além de apresentações artísticas, para conferências e debates.

O piso do calçada adentra o centro de Vivência e o Teatro.
Os acessos principais ao centro de vivencia são pela rua XV de Novembro, em nível mantendo a pavimentação em blocos de concreto intertravado

Espaço de dança e/ou atividades corporais:
para aulas práticas: pisos de madeira, espelhos, barras, ganchos para pendurar os pertences dos alunos
armazenamento de materiais
Vestiário com guarda volumes e duchas



café mesas internas e externas, estimular a convivência

Recepção e estar com balcão de atendimento, quadro de avisos, e mobiliário confortável para leitura/lazer

Criação de estares com bancos e vegetação

O pátio interno se transforma numa praça que funciona como elemento estruturador e unificador dos vários espaços, podendo atrair todo o tipo de pessoa, como transeuntes do calçada em busca de um recanto em meio ao ritmo do comércio.

bancos com iluminação embutida, perfazendo o contorno da plataforma elevada

O núcleo de Oficinas tem um centro numa secretaria que dá acesso ao subsolo, sala dos professores e depósito.

café-bar com atendimento externo e interno para estimular a convivência

O tratamento acústico para a sala consitiu em:
- face inferior da cobertura revestida com lã de vidro colada
- forro com placas sonora
- paredes laterais cobertas por painéis vibrantes
- parede dos fundos revestidos em lã de vidro e chapa metálica perfurada
- piso acarpetado para eliminar ruídos
- portas acústicas em todas as saídas imediatas

No palco: varas de cenário e iluminação contrapesadas, regulador de boca de cena, varanda de manobra e de lastro

camarins com sanitários: dois coletivos e um

PLANTA DO TÉRREO
ESCALA 1/200