

# Análise Urbana

## Circulação: Vias e Transporte Coletivo



Fonte: Google Earth, editado pela autora

Tanto a estrutura viária quanto o sistema de transporte coletivo privilegiam a interligação metropolitana e regional, relegando em parte a integração municipal, caracterizada pela falta de continuidade e conectividade.

As vias de caráter metropolitano são:

- Av. Rui Barbosa: liga as duas grandes rodovias e propicia a ligação com Fazenda Rio Grande e Piraquara.
- Av. das Américas e Av. das Torres: propiciam a ligação com Curitiba, BR-376, área rural do município e sul do país
- BR-376: liga Curitiba-Joinville e corta o município na parte mais urbanizada;
- BR-277: mais periférica, propicia a ligação Curitiba-Paranaguá;
- Contorno Leste do anel rodoviário da RMC: conecta BR-376 e BR-277, desviando, em princípio, o tráfego pesado da área urbana.

## Marcos Turísticos



Fonte: Google Earth, editado pela autora

Localizados em pontos de chegada da cidade como o portal e o aeroporto, ou concentrando-se no centro

## Espaços Culturais



Fonte: Google Earth, editado pela autora

Não são muitas as opções e a maior parte dos equipamentos são mantidos pela prefeitura.

## Praças, parques e áreas verdes



Fonte: Google Earth, editado pela autora

Há algumas áreas de lazer, sendo que a maioria pertence à prefeitura. Entre as principais áreas estão as praças e parques infantis.

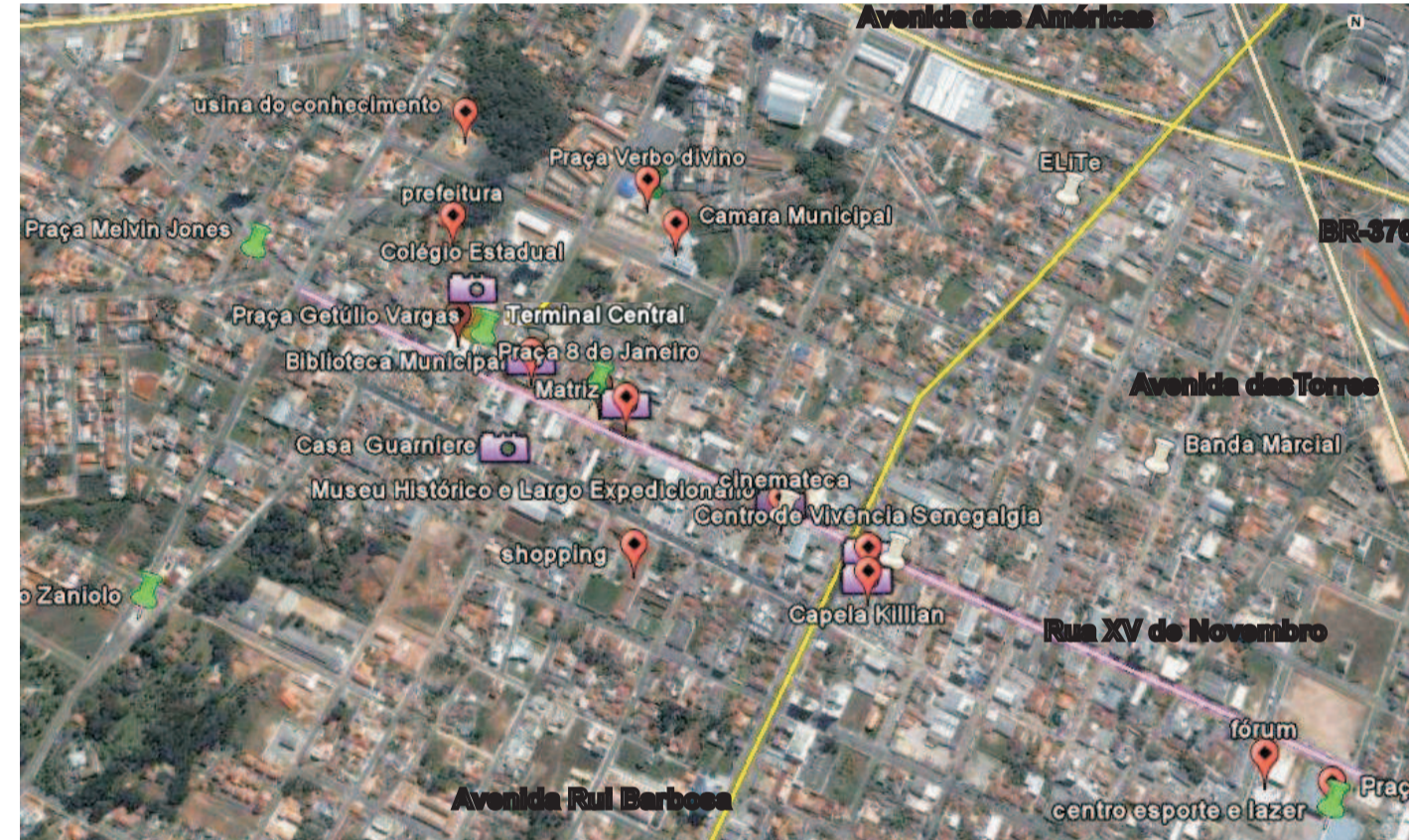
## Bens imóveis tombados



Fonte: Google Earth, editado pela autora

Com exceção das Capelas, os bens tombados estão localizados no centro da cidade e possuem uso público cultural, educacional ou religioso

## No centro



Fonte: Google Earth, editado pela autora

Apesar da grande extensão territorial, a maioria dos equipamentos concentram-se no centro tradicional, em especial no eixo da rua XV de Novembro e cercanias, formando uma espécie de circuito de lazer cultural e esportivo, que conecta-se ao Terminal Central.

Os serviços público-administrativos são também inserido na área, junto ao comércio varjista, deixando as indústrias, que inicialmente colaboraram para este desenvolvimento urbano, mais afastadas do centro e próximas das rodovias.



Centro de Vivência João Senegaglia  
Fonte: acervo COMPAC



Museu do Boneco Animado  
Fonte: acervo pessoal



Capela Killian  
Fonte: acervo pessoal



Biblioteca Pública Municipal Scharffenberg de Quadros  
Fonte: acervo pessoal



Museu Municipal Atílio Rocco e Largo do Expedicionário  
Fonte: Site da Prefeitura Municipal



Fórum  
Fonte: http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=665730



Prefeitura  
Fonte: Site da Prefeitura Municipal



Casa Guarneri  
Fonte: acervo pessoal



Colégio Estadual Silveira da Motta  
Fonte: folder COMPAC



Portal  
Fonte: André Bonacin, in: http://www.panoramio.com/photo/1994127



Parque da Fonte  
Fonte: Site da Prefeitura Municipal



Casa de Cultura Italiana  
Fonte: acervo pessoal



Capela Senhor Bom Jesus  
Fonte: folder COMPAC



Aeroporto Internacional Afonso Pena  
Fonte: http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=665730



Parque do Iguaçu  
Fonte: http://www.panoramio.com/photo/10788459



Casa de Cultura Italiana  
Fonte: acervo pessoal



Capela Nossa Senhora das Graças  
Fonte: folder COMPAC



Shopping São José  
Fonte: http://www.conshopping.com.br/lancamentos.htm



Praça Melvin Jones  
Fonte: http://www.panoramio.com/photo/14096449



Anfiteatro da PUC  
Fonte: http://www.isad.br/administrativo/campus/sao\_jose.php



Capela Santo Antônio  
Fonte: folder COMPAC



Centro de Esportes e Lazer Ney Braga  
Fonte: Site da Prefeitura Municipal



Praça Missionários do Verbo Divino  
Fonte: http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=665730



E. L. Te - Escola Livre de Teatro  
Fonte: acervo pessoal



Capela Nossa Senhora dos Milagres  
Fonte: folder COMPAC



Câmara Municipal  
Fonte: http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=665730



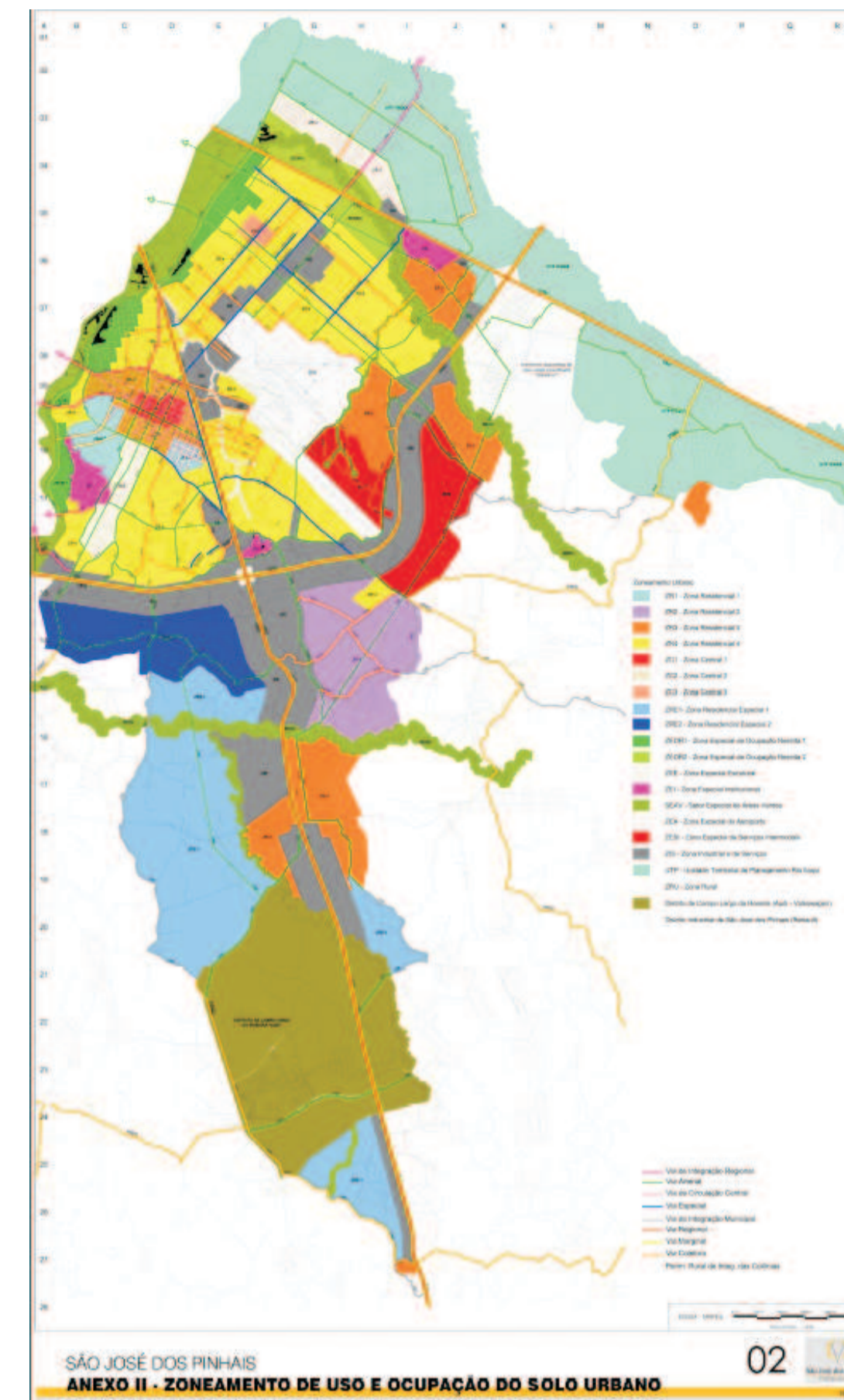
Usina do Conhecimento  
Fonte: Site da Prefeitura Municipal



Praça 8 de Janeiro, Terminal Central e Caixa d'Água  
Fonte: http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=665730

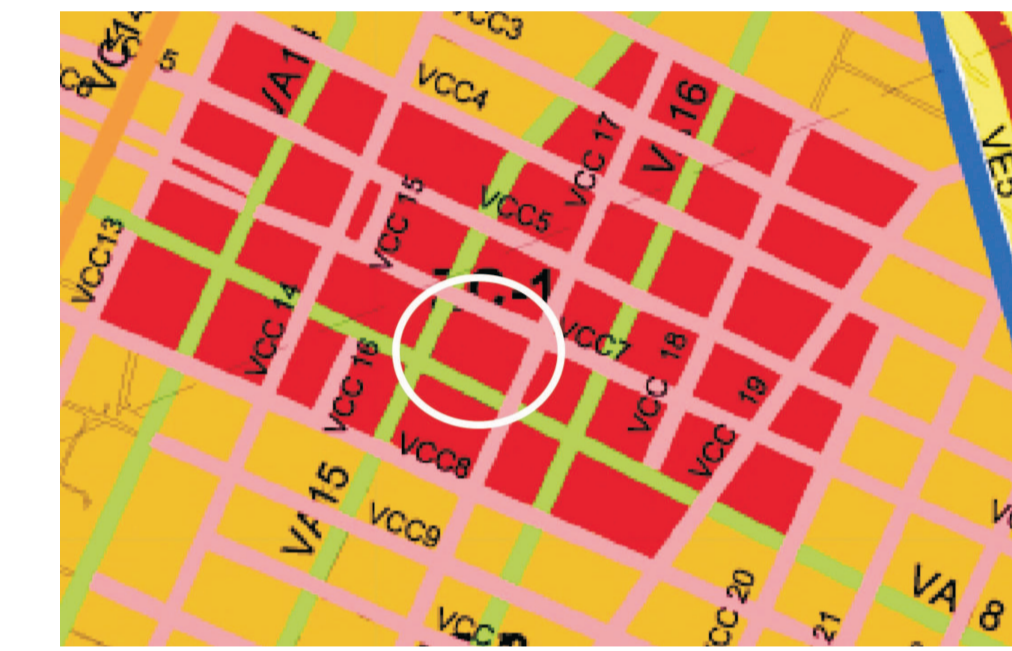


Igreja Matriz/  
Fonte: acervo pessoal



Segundo a legislação vigente, o Plano Diretor de 2004, o centro tradicional da cidade está inserido na ZC-1 (Zona Central I), permitindo:

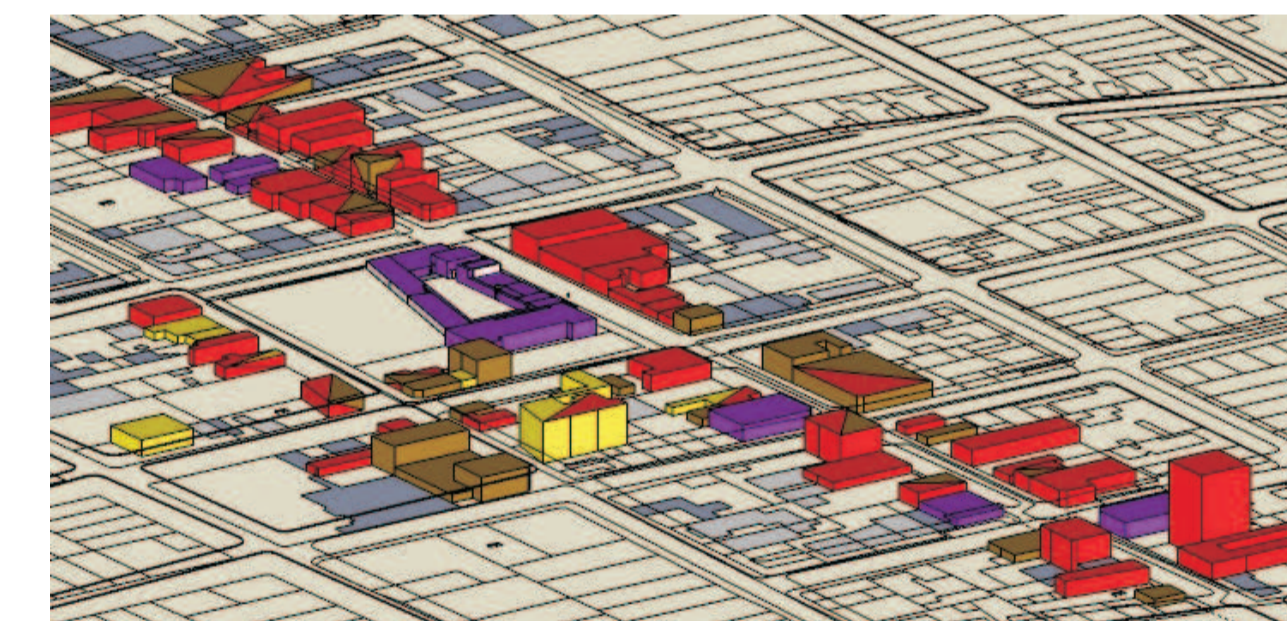
Usos						
Adequados	Permissíveis					
Habitação unifamiliar; Agrupamento A e B; Habitação coletiva; Habitação transitória 1; Habitação institucional; Comércio e serviço vicinal (grupo 1 e 2) Comércio e serviço de bairro (grupo A, B e D); Indústria caseira (tipo 1)	Comércio e serviço vicinal (grupo 3); Comércio e serviço de bairro (grupo C); Comércio e serviço setorial; Comércio e serviço específico (grupo A, B, C e E) Serviço geral (grupo 3)					
Ocupação						
Lote mínimo testada/ área	Altura máxima (pav)	Coefficiente de aproveitamento	Taxa de ocupação máxima (%)	Taxa de permeabilidade mínima (%)	Recuo frontal mínimo (m)	Afastamento mínimo das divisas (m)
15m/ 450m <sup>2</sup>	14	4 5	60 100	20 0	0	0



Legenda:  
 ■ ZC1 - Zona Central 1  
 ■ ZC2 - Zona Central 2  
 ■ VA - Via Arterial  
 ■ VCC - Via de Circulação Central

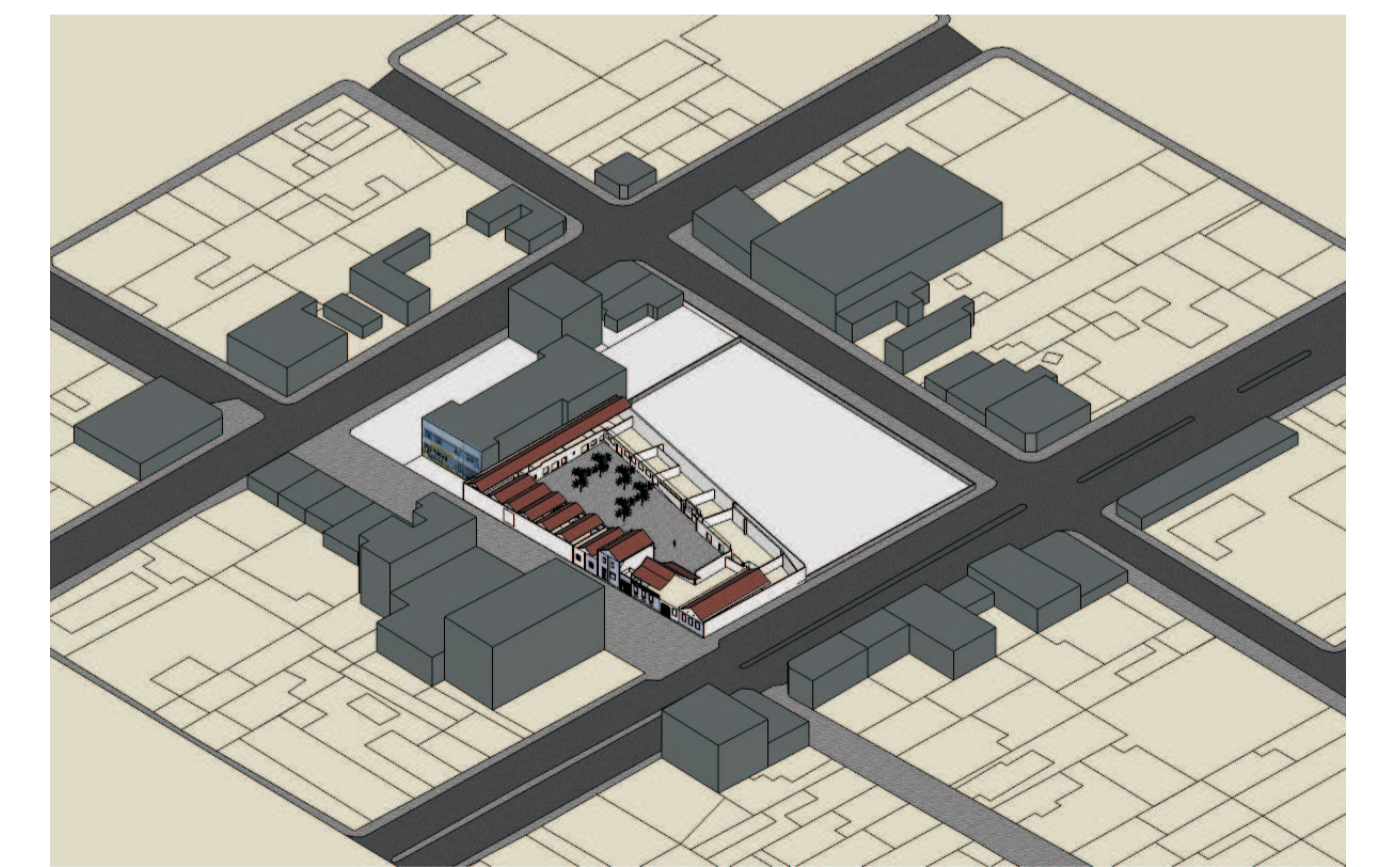
Zonamento da área central segundo o Plano Diretor. Destaque para quadra onde será proposta a intervenção.

No Plano Diretor não constam áreas de proteção cultural delimitadas, as edificações isoladas tombadas pelo COMPAC - Conselho Municipal de Cultura -, possuem cada uma um decreto próprio, quem nem sempre delimita área de entorno, mas exige que qualquer intervenção nestes prédios passe pela análise e aprovação do Conselho.



Perspectiva de usos e gabaritos do entorno da rua XV de Novembro próximo da local da intervenção

Legenda:  
 ■ Residencial  
 ■ Comércio  
 ■ Serviço  
 ■ Institucional



Volumetria do entorno imediato - paredes de quadra - da área de intervenção