

A escola de artes e a arquitetura...

“As formas arquitetônicas podem ser criadas a partir dos movimentos humanos, e assim fazer com que a arquitetura influencie os humanos. Isso é ideal quando se procura uma interação dinâmica”. (Kazuyo Sejima, 2010).

A Escola de Artes funciona como um grande ateliê, onde as diferentes atividades podem acontecer ao mesmo tempo, de forma integrada ou separadamente.

É um espaço comunicativo, que faz com que os usuários escolham para onde ir. Ela permite ao mesmo tempo falar com as pessoas e fazerem seus trabalhos, trocando idéias e conhecimentos, já que o “fazer arte” pede um espaço onde aconteçam intercâmbios.

Os movimentos humanos não são lineares como o caminho que faz um trem, se não curvos, mais orgânicos. Com linhas retas só estaríamos criando cruzamentos, mas com curvas podemos criar interações mais diversas. A arquitetura da Escola de Artes procura que as pessoas trabalhem juntas, e isso está demonstrado na sua forma e dinâmica.

