



imagem...



maria José dos santos

movimento...



eduardo cassol



eduardo cassol

som...

Escola de Artes

Educação na Criatividade

Introdução...

Desde que existe o mundo, a maior forma de expressão é a arte, em suas diferentes representações.

O grande problema hoje em dia, é não dar muita importância a ela dentro das escolas, sejam públicas ou privadas. Existem muito poucas entidades educativas que dão a importância de que ela precisa, e dessa forma, estamos sendo educados para sermos bons trabalhadores, ao invés de pensadores criativos.

Os estudantes com mentes e corpos inquietos são ignorados ou estigmatizados, o que pode trazer consequências terríveis para as vidas deles, já que são educados fora da sua criatividade.

Faz tempo que existe uma preocupação com isso por parte de vários grupos de pensadores, artistas e educadores, que são conscientes da importância da arte para a educação das crianças e jovens, já que é mais um caminho de oportunidades que eles merecem conhecer para desenvolver a criatividade que cada um tem dentro de si e poderem se tornar grandes pessoas no futuro.

A arte educação é um desses caminhos, para que crianças e jovens possam ser educadas dentro da sua criatividade. A Arte Educação ou Ensino de Arte é a educação que oportuniza ao indivíduo o acesso à Arte como linguagem expressiva e forma de conhecimento.

A educação em arte, assim como a educação geral e plena do indivíduo, acontece na sociedade de duas formas: - assistematicamente através dos meios de comunicação de massa e das manifestações não institucionalizadas da cultura, como as relacionadas ao folclore; - e sistematicamente na escola ou em outras instituições de ensino.

A arte como educação também cumpre um papel muito importante dentro de programas de educação para crianças especiais, já que ela é essencial para o desenvolvimento cognitivo, social e emocional delas.

Um dos especialistas em criatividade, que expõe nos seus livros e pesquisas a importância da arte dentro das escolas, é o inglês Ken Robinson, um líder visionário cultural que levou a comissão do governo britânico de 1998 a prestar consultoria em educação criativa e cultural, originando um sindicato que atualmente possui uma grande importância no que se refere à criatividade no sistema educacional e econômico da Inglaterra, e foi nomeado "Sir" em 2003 por suas realizações. Seu livro mais recente, "O Elemento", trata de um profundo olhar para a criatividade humana e da educação e foi publicado em Janeiro de 2009. A visão de Ken e a sua especialização são promovidas por organizações públicas e comerciais em todo o mundo.

Na palestra "A Educação mata a criatividade", o Sir Ken Robinson defende a importância de colocar a criatividade no mesmo nível que a alfabetização. As suas idéias e pensamentos convergiram com os meus, o que me direcionou a pensar que é possível criar uma escola onde a educação se baseie na criatividade demonstrando assim, que a educação e a criatividade não podem ser pensadas separadamente. Acreditando nisso, eu proponho uma escola para o desenvolvimento da criatividade através da aprendizagem da arte.

Há muitas pedagogias onde o método de ensino é a educação através da arte, como a Waldorf. Após diversas pedagogias estudadas, eu concluí o que realmente queria: não adotar uma pedagogia nem discriminá-la, e sim focar a educação na aprendizagem das artes como complemento da formação da criança na sua alfabetização.

