

DIRETRIZES DE PROJETO

Prefeitura Municipal

Seu programa é bastante singular, por tratar de um espaço onde a cada quatro anos parte do quadros de funcionários é alterado e os planos de governo podem ser completamente diferentes, redirecionando as ações que muitas vezes não possuem continuidade. Devido a esta característica, o projeto de uma prefeitura deve ser suficientemente flexível para acompanhar as mudanças de governo, sem tornar-se obsoleto ou insuficiente.

Por se tratar de uma Arquitetura Institucional, o projeto de uma prefeitura deve ser pensado de maneira que seja de grande acessibilidade. A linguagem arquitetônica e o espaço criado devem esclarecer e representar um órgão público não sendo, no entanto, impositivo, mas sim acessível. Esta acessibilidade pode ser chamada de horizontalidade, ou seja, como se o edifício pudesse ser permeável, acessível, democrático, diferentemente de uma postura verticalizante, hierárquica, impositiva e repleta de barreiras. O cidadão se sentirá o principal beneficiado, pois a prefeitura será a sede, o meio executor de suas necessidades e o provedor de seu bem estar.

Espaço Público

As intervenções na área em estudo seguem diretrizes estabelecidas pela análise de todas as condicionantes e visam estabelecer programas de caráter público que dinamizem o uso

da área, apoiados em usos do cotidiano das pessoas.

A monofuncionalidade não contribui para a vida urbana e coletiva, por isso é preciso diversificar funções para reorganizar esse setor urbano que se encontra deteriorado. Portanto, a proposta é implantar edifícios com funções que potencializem o fluxo intenso de pessoas e induzam à heterogeneidade de usos.

Diretrizes gerais:

Estabelecer pólos de atração institucionais e culturais e estimular a função habitacional, que é de grande importância, pois mantém o comércio de pequeno porte (padarias, locadora) funcionando, mantendo o movimento dia e noite;

Incentivar a manutenção e a ampliação das atividades institucionais pública no Centro, explicitando a finalidade democrática dessa localização.

Criação de um calçadão onde possa haver feiras de artesanato, como um atrativo na área nos finais de semana.

Qualificar o mobiliário urbano, através de pontos de ônibus fechados e com bancos e lixeiras;

Rebaixamento de guias e sarjetas para promover a acessibilidade universal;

Implantação de projeto paisagístico.

Reforço e incentivo, por motivos históricos e culturais à sua função de coração da cidade e principal ponto de encontro da população.

Promover campanha de sensibilização da população através de reuniões, visitas, campanha de rádio e televisão, folhetos e jornalismo. Mobilizando a comunidade, esta se sente parte integrante do projeto e se apropria naturalmente do espaço.

